Componente curricular: Geografia Ano: 6º Bimestre: 1º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Paisagem geográfica

Objetivos de aprendizagem

* Conhecer o conceito de paisagem geográfica.
* Reconhecer processos que interferem na mudança da paisagem do lugar de vivência.

**Objeto** **de conhecimento**: Identidade sociocultural.

**Habilidade trabalhada**: **(EF06GE01)** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

Tempo estimado

2 aulas

Recursos didáticos

* Folhas de papel sulfite A4, material para desenho (lápis, borracha, lápis de cor).

Desenvolvimento da sequência didática

Aula 1

Antes de iniciar a aula, providencie folhas de papel sulfite A4.

Organize a turma em um semicírculo, de modo que a lousa fique liberada para anotações. Divida a lousa em duas partes. A primeira se destinará a anotar as contribuições dos alunos durante a primeira metade da aula. A segunda servirá para sistematizar a discussão por meio de um registro coletivo a ser realizado na segunda metade da aula. Esse texto coletivo deverá ser registrado pelos alunos no caderno.

Inicie informando aos alunos as etapas da aula: discussão do tema, elaboração do registro coletivo e confecção de um desenho individual. Tenha essas etapas em vista no momento de planejar a gestão do tempo disponível.

Após os esclarecimentos iniciais, solicite aos alunos que fechem os olhos e tentem formar uma imagem mental do que veem quando chegam à escola. Enquanto os alunos estiverem com os olhos fechados, peça a eles que tentem se lembrar dos sons que ouvem, dos cheiros e das sensações que sentem. Peça também que pensem nos sabores que vêm à memória quando imaginam a chegada à escola. Incentive-os dando exemplos e explorando a relação afetiva que eles têm com o ambiente. Esse exercício tem como objetivo auxiliar os estudantes a ampliar sua percepção do espaço no qual a escola está situada.

Em seguida, peça-lhes que abram os olhos e digam, um por vez, o que rememoraram. É importante que todos sejam estimulados a falar, mesmo aqueles cuja participação costuma ser mais discreta. Anote as contribuições na primeira metade da lousa. Nesse momento, faça intervenções pontuais demonstrando a diversidade dos elementos citados. Incentive os alunos a comparar os elementos mencionados, identificando quais são recentes, quais são mais antigos, quais são naturais, quais são criados pela sociedade e que funções eles têm para a comunidade.

A partir dos itens anotados, explique que as informações registradas descrevem o que a Geografia chama   
de **paisagem**, isto é, uma parcela do espaço geográfico que corresponde a tudo o que eles conseguem apreender por meio dos sentidos em determinado momento. Como o termo **paisagem** é comumente relacionado à beleza cênica, enfatize que, para a Geografia, ele se refere a qualquer porção do espaço. Garanta que os estudantes compreendam que a paisagem resulta das ações sociais e naturais combinadas e que, por esse motivo, está sujeita a constantes transformações. Utilize exemplos que demonstrem como a paisagem se altera no decorrer do tempo. Cite alterações causadas pela sociedade, como a construção de casas, a pavimentação de ruas, a retirada da vegetação original. Ofereça também exemplos que demonstrem a ação da natureza, como o crescimento da vegetação, as variações de luminosidade ao longo do dia e do ano, o desgaste das construções pela umidade do ar, entre outros.

Finalizada a etapa de discussão, sistematize o conteúdo da aula propondo um registro coletivo. Para isso, escreva na segunda metade da lousa o título “Paisagem geográfica” e solicite aos alunos que definam o termo oralmente. Nesse momento, organize as intervenções e estimule a participação de vários alunos. Faça mediações para evitar que apenas um ou dois estudantes falem. Utilize as falas dos estudantes para compor o registro da aula. É importante que todos se reconheçam como autores do texto e colaborem não somente na enunciação dos conceitos, mas na organização sintática e gramatical da produção. Oriente-os a anotar o registro no caderno.

Por fim, distribua as folhas de papel sulfite aos alunos. Peça a eles que façam um desenho da paisagem em que se insere a escola onde estudam. Oriente-os a incluir os elementos anotados na lousa e a criar um título para o trabalho. O desenho deverá ser guardado para a aula seguinte; portanto, se julgar conveniente, recolha-os e redistribua-os no momento oportuno.

Aula 2

Antes da aula, providencie folhas de papel sulfite A4.

Inicie informando aos alunos as etapas previstas para a aula: revisão do conceito de paisagem e confecção de desenhos representando a paisagem da escola no passado e no futuro. Tenha em vista essas etapas ao planejar a gestão do tempo disponível.

Para o desenvolvimento da aula, proponha aos alunos que se organizem em duplas ou trios. Nesse processo, verifique a pertinência de formar equipes por afinidade, isto é, permitindo aos alunos escolher seus parceiros, ou de formarem equipes produtivas, ou seja, unindo alunos com habilidades complementares.

Nos minutos iniciais da aula, após a formação das equipes de trabalho, revise o conceito de paisagem retomando as discussões da aula anterior. Solicite aos alunos que resgatem o desenho que elaboraram da paisagem da escola. Proponha então que os parceiros de grupo mostrem os desenhos uns aos outros e expliquem o que produziram.

Na sequência, mobilize os estudantes a pensar em como seria, no passado, a paisagem do local onde se situa a escola. Para facilitar a avaliação dos trabalhos, defina um marco temporal: pode ser uma década, meio século, um século etc. Após a definição desse marco temporal, converse com os alunos sobre o contexto da época. Informe como era a sociedade, como eram os meios de transporte e de comunicação, as vestimentas e as construções, entre outros aspectos. Se for possível, de acordo com o marco temporal definido,   
incentive-os a relembrar testemunhos de conhecidos sobre como era, no passado, a localidade da escola   
e a região na qual ela está inserida.

Em seguida, projete o mesmo marco temporal para o futuro e incentive os alunos a imaginar as mudanças que poderão ocorrer. Colabore propondo questões problematizadoras sobre os meios de transporte e de comunicação, as vestimentas, as ruas e construções, os hábitos das pessoas, entre outros aspectos. Estimule-os a considerar os elementos da natureza: eles estarão mais presentes na paisagem ou menos presentes? Permita que os alunos criem suas hipóteses e faça mediações para demonstrar quais são mais ou menos prováveis de acordo com o contexto atual.

Nesse momento, distribua as folhas às equipes e solicite-lhes que iniciem a confecção dos desenhos. É interessante que os alunos trabalhem em grupo na troca de informações e na elaboração de hipóteses, mas que produzam os desenhos individualmente. Assim, no final da atividade cada aluno terá três desenhos: um da paisagem atual, outro da paisagem da mesma localidade no passado e um terceiro com o que imaginam para essa paisagem no futuro.

Durante a atividade, circule pelas equipes e estimule-as a pensar nos agentes envolvidos na transformação da paisagem. Verifique se há pertinência e coerência entre os desenhos. É importante que os alunos percebam o dinamismo da paisagem e identifiquem a ação da natureza e da sociedade em suas transformações.

Se julgar conveniente, disponha de outra aula para que os alunos apresentem seus desenhos à turma.   
Peça-lhes que expliquem como as mudanças representadas por eles se desenvolveram. Após as apresentações, exponha os desenhos no mural da escola.

Atividade complementar

Solicite aos estudantes que elejam um funcionário da escola ou um membro da comunidade que more há muito tempo na região e organize uma entrevista coletiva. Para isto, divida a turma em grupos e encarregue cada um de uma tarefa: um grupo pode cuidar da elaboração das perguntas e da condução da entrevista, outro pode se encarregar do convite e recepção do convidado, incluindo a organização do espaço, outro pode realizar o registro audiovisual do encontro etc. No dia da entrevista, o convidado deve vir à escola para responder às perguntas dos alunos. Combine regras de hospitalidade e aproveite para enfatizar a importância de valorizarmos os conhecimentos das pessoas que vivem conosco.

Acompanhamento das aprendizagens

O processo de avaliação das aprendizagens deve ocorrer ao longo de toda a sequência didática, possibilitando observar se a metodologia empregada garantiu o desenvolvimento da habilidade prevista.   
É importante que a avaliação contemple as esferas atitudinal, procedimental e conceitual. Em relação às atitudes, observe se os alunos adotam práticas de fala e escuta que promovam a troca de ideias e o respeito aos posicionamentos alheios. No campo procedimental, verifique como eles fazem os registros anotados na lousa, isto é, se conseguem transcrevê-los de forma completa, legível e organizada e como executam a tarefa de representar paisagens por meio de desenhos. No campo conceitual, os alunos devem assimilar o conceito de paisagem geográfica e compreender a forma como ela se transforma ao longo do tempo. Uma das maneiras de identificar a aquisição da habilidade proposta nesta sequência é solicitar ao aluno que explique, oralmente ou por escrito, o que significa paisagem.

Para realizar o acompanhamento das aprendizagens, aplique a proposta de avaliação e a de autoavaliação sugeridas a seguir.

Avaliação

Para avaliar as aprendizagens, organize os alunos em duplas e peça-lhes que escrevam em uma folha avulsa o que entendem por paisagem geográfica. Oriente-os a anotar individualmente tudo o que apreenderam. Em seguida, peça aos parceiros que troquem entre si os trabalhos que fizeram. Nesse momento, os estudantes deverão ler a produção do colega e sugerir formas de aprimoramento do texto. Esse processo de reescrita é importante para o aperfeiçoamento da Competência Geral 4 da Educação Básica, que envolve a comunicação de diversas formas. Neste contexto, podem ser desenvolvidas a escuta ativa e receptiva e a expressão e a discussão de ideias com clareza na interlocução com outras pessoas. Garanta que as intervenções realizadas sejam feitas sempre com respeito ao colega.

Complementarmente, oriente-se pelas questões a seguir para ampliar e sistematizar o processo de avaliação.

* O aluno participou do trabalho desenvolvido expressando-se de forma educada e respeitando os momentos de fala do professor e dos colegas?
* O aluno demonstrou conhecer o entorno da escola, isto é, conseguiu relembrar traços da paisagem em que ela está inserida?
* O aluno assimilou o conceito de paisagem geográfica?
* O aluno conseguiu perceber a diversidade de elementos que formam a paisagem?
* O aluno reconhece a paisagem como resultado da interação entre a sociedade e o meio físico-natural?
* O aluno consegue verbalizar o que sabe sobre o conceito de paisagem?
* Os desenhos do aluno refletem as discussões realizadas durante as aulas?
* No momento do trabalho em equipe, o aluno conseguiu cooperar com os colegas?

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X  na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Parcialmente | Não |
| Participei das atividades na sala de aula com empenho? |  |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas? |  |  |  |
| Realizei as atividades com seriedade? |  |  |  |
| Consigo explicar o que significa paisagem geográfica? |  |  |  |
| Consigo explicar como a paisagem se modifica ao longo do tempo? |  |  |  |