Sequência didática 1

Componente curricular: Língua Portuguesa   
Ano: 9º  
Bimestre: 1º

Título: Roda de conversa sobre *fake news* e suas consequências

|  |  |
| --- | --- |
| Campos | * Jornalístico/midiático. * Práticas de estudo e pesquisa. |
| Eixo | * Leitura e oralidade. |
| Competências gerais | **1.** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.  **2.** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.  **4**. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. |
| Competências específicas  de Língua Portuguesa | **3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, ﬂuência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.  **5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.  **7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. |
| Objetos de conhecimento | * Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. * Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. * Estratégias e procedimentos de leitura. * Relações entre textos. * Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Resumo da sequência | * Os alunos vão ler textos jornalísticos que abordam as consequências das *fake news* em diferentes áreas (saúde, ciências, cultura etc.), com o objetivo de, em uma roda de conversa com a turma, discutir os impactos desse fenômeno contemporâneo no dia a dia, bem como possíveis soluções para esse problema. * Esta sequência complementa o trabalho proposto no “Capítulo 1 – *Fake news*”, ampliando as reflexões sobre o tema abordado no livro didático. |
| Objetivos | * Ler e discutir textos que circulam na esfera jornalística para relacionar as  *fake news* a situações concretas do dia a dia. * Fazer uso de procedimentos de leitura como tomar notas, grifar, resumir e parafrasear textos. * Selecionar e ler/exibir trechos de textos em contexto de roda de conversa. * Participar ativamente de roda de conversa, apresentando seu ponto de vista e escutando os colegas com respeito, contribuindo para a discussão proposta. * Refletir sobre as consequências das *fake news* no dia a dia em diferentes áreas (saúde, ciências, cultura etc.) |
| Organização  da turma | * Leitura e discussão de textos em grupos com quatro integrantes. * Roda de conversa organizada e realizada coletivamente por toda a turma. |
| Materiais | * Jornais, revistas e computador com acesso à internet para a pesquisa dos textos. |
| Duração | * 5 aulas. |

A. APRESENTAÇÃO

Em abordagem complementar ao trabalho proposto no capítulo sobre *fake news*, no livro impresso, o foco desta sequência didática é ampliar a discussão sobre a divulgação de notícias falsas nas redes sociais, a fim de que os alunos possam refletir sobre o impacto da desinformação em diferentes áreas, como na saúde, na ciência e na cultura.

Por meio da leitura de textos do campo jornalístico/midiático que abordam o fenômeno das *fake news*,   
os(as) estudantes serão estimulados a refletir sobre consequências das notícias falsas, partindo das situações concretas apresentadas nos textos. Ao propor essa roda de conversa, além de estimular o diálogo e a interação entre os(as) estudantes, busca-se conscientizá-los(as) sobre os perigos dessa prática do mundo digital e ajudá-los(as) a desenvolver estratégias para reconhecer as notícias falsas, evitando assim também   
a disseminação desses conteúdos.

Em resumo, com relação às habilidades específicas de Língua Portuguesa, esta sequência pode colaborar para o trabalho com estratégias e procedimentos de leitura, além de contribuir para o desenvolvimento das interações orais. Com relação à formação para o exercício da cidadania, as atividades propostas despertam o senso crítico dos(as) estudantes, estabelecendo a relação entre práticas digitais e situações que afetam o cotidiano.

B. RELAÇÃO COM A BNCC

A proposta contempla e/ou favorece as seguintes habilidades da BNCC, do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF09LP01)** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a *sites* de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
* **(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
* **(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
* **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
* **(EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

C. METODOLOGIA

Em um primeiro momento, será retomado o que os(as) estudantes já refletiram sobre o conceito de   
pós-verdade e acerca de produção e divulgação de *fake news*. Em seguida, o(a) professor(a) vai exibir um vídeo para motivar a discussão sobre as consequências da divulgação de notícias falsas. Na sequência, a turma será dividida em grupos formados por quatro integrantes. Cada grupo vai ler um texto jornalístico e discutir seu conteúdo com base em um roteiro de questões. Na última etapa, cada grupo apresentará suas reflexões em uma roda de conversa coletiva para ampliar o debate sobre como as *fake news* afetam a vida cotidiana e o que pode ser feito para evitar a disseminação de notícias falsas.

D. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

Retomando o que é *fake news*

Conteúdo específico

* Análise de disseminação de notícias falsas.
* Interação discursiva.

Gestão dos(as) estudantes

* Dispostos em seus lugares habituais.

Recursos didáticos

* Aparelho multimídia para reprodução de vídeo.
* *Slides* com informações sobre pós-verdade e disseminação de notícias falsas.

Habilidades

* (EF09LP01); (EF89LP27).

Encaminhamento

**1.** Prepare antecipadamente uma breve apresentação visual, retomando o conceito de pós-verdade estudado no capítulo *Fake news* do livro didático. Inclua ainda na apresentação *slides* sobre a produção e disseminação de notícias falsas, ampliando o que também já foi discutido no capítulo da obra impressa.   
A seguir algumas sugestões de fonte que podem contribuir na elaboração do material visual:

* O que é “pós-verdade”, a palavra do ano segundo a Universidade de Oxford. *Nexo Jornal*.   
  Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2016/11/16/O-que-%C3%A9-%E2%80%98p%C3%B3s-verdade%E2%80%99-a-palavra-do-ano-segundo-a-Universidade-de-Oxford>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* Notícias falsas e pós-verdade: o mundo das *fake news* e da (des)informação. *Politize*.   
  Disponível em: <<https://www.politize.com.br/noticias-falsas-pos-verdade/>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

**2.** Realize antecipadamente a curadoria dos textos jornalísticos que tratam das consequências das notícias falsas. É importante que eles tragam exemplos concretos. Os textos desta coletânea serão distribuídos   
aos grupos para leitura e análise. Depois, serão objeto da roda de conversa com a turma.   
Nos *links* abaixo estão algumas sugestões de texto com a temática em questão (a listagem está dividida por área):

**Cultura**

* "*Fake news*" sobre artistas de 87: a atrofia cultural é dos outros. *Carta capital*. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/cultura/fake-news-sobre-artistas-de-87-a-atrofia-cultural-e-dos-outros>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

**Ciência**

* Antídotos contra notícias falsas. *Pesquisa Fapesp*. Disponível em: <<http://revistapesquisa.fapesp.br/2017/03/17/antidotos-contra-noticias-falsas/>>.   
  Acesso em: 3 nov. 2018.
* Falsa ciência e pós-ciência? *Com ciência*. Disponível em: <<http://www.comciencia.br/falsa-ciencia-e-pos-ciencia/>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* Jornalistas publicam estudo falso sobre câncer e expõem falhas de revistas. *Folha de S.Paulo*.   
  Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2018/07/jornalistas-publicam-estudo-falso-sobre-cancer-e-expoem-falhas-de-revistas.shtml>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

**Internacional**

* Índia testa ideias contra *fake news* e linchamentos. *O Estado de S. Paulo*. Disponível em: <<https://internacional.estadao.com.br/noticias/geral,india-testa-ideias-contra-fake-news-e-linchamentos,70002392351>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

**Saúde**

* Febre amarela: “fake news” confundem profissionais da saúde e alguns pacientes ficam sem a vacina, avaliam especialistas. *G1*. Disponível: <<https://g1.globo.com/bemestar/noticia/febre-amarela-fake-news-confundem-profissionais-da-saude-e-pacientes-ficam-sem-a-vacina-avaliam-especialistas.ghtml>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* Gelatina com água tira dor nas articulações – é boato. *Saúde*. Disponível em: <<https://saude.abril.com.br/blog/e-verdade-ou-fake-news/gelatina-com-agua-tira-dor-nas-articulacoes-e-boato/>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* Ministério da Saúde quer combater *fake news* com serviço pelo *WhatsApp*. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2018-08/ministerio-da-saude-quer-combater-fake-news-com-servico-pelo-whatsapp>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* Notícias falsas sobre saúde podem levar à volta de doenças praticamente erradicadas. *Gaúcha ZH*. Disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/saude/vida/noticia/2018/06/noticias-falsas-sobre-saude-podem-levar-a-volta-de-doencas-praticamente-erradicadas-cjhw9cesw09tm01paxjjcm3ym.html>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

**3.** Após apresentar as etapas desta sequência didática com a turma, compartilhe o que é esperado dos(as) estudantes ao longo do desenvolvimento da atividade:

* que demonstrem interesse na execução das tarefas;
* que colaborem com seus pontos de vista na discussão;
* que analisem criticamente os materiais que serão lidos;
* que adotem uma postura respeitosa com os colegas em todas as etapas.

**4.** Apresente à turma os *slides* preparados e promova uma roda de conversa, estimulando os(as) estudantes a compartilhar o que já ouviram a respeito dos impactos da disseminação de notícias falsas. Para incentivar a interação e ampliar a discussão, após a conversa inicial exiba um vídeo sobre o fenômeno das *fake news*. A seguir listamos duas sugestões:

* Notícias falsas divulgadas na internet se tornam um problema mundial (matéria exibida no programa Fantástico, da Rede Globo). *Globoplay*. Disponível em: <<https://globoplay.globo.com/v/5611494/>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* *Fake news*: por que se espalham e como evitar? *Estado de Minas*. Disponível em: <<https://www.em.com.br/app/noticia/tecnologia/2018/03/14/interna_tecnologia,944119/fake-news-por-que-se-espalham-e-como-evitar.shtml>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

Após a exibição do vídeo, os(as) estudantes podem responder oralmente às seguintes questões:

* Quais são as características principais das *fake news*?
* Como evitar sua disseminação?
* Que aspecto do vídeo chamou mais sua atenção? Por quê?
* As notícias falsas afetam quais áreas? Comente.

AULAS 2 E 3

Leitura e discussão em grupo sobre os impactos das *fake news*

Conteúdo específico

* Estratégias e procedimentos de leitura.
* Tomadas de notas para elaboração de apresentação oral.

Gestão dos(as) estudantes

* Organizados(as) em grupos.

Recursos didáticos

* Cópias impressas dos textos selecionados para a atividade e do roteiro de questões.

Habilidades

* (EF69LP34); (EF89LP27).

Encaminhamento

**1.** Organize a turma em grupos com quatro integrantes e distribua os textos pré-selecionados que tratam do impacto das *fake news*. É importante que cada grupo leia um texto diferente. Procure ainda garantir diversidade de fontes e de abordagens dos impactos das notícias falsas, seja na área da saúde, na ciência, na cultura etc.

**2.** Peça que leiam o texto grifando as partes essenciais e anotando as informações e os dados mais relevantes para serem apresentados na roda de conversa sobre as leituras. Comente que essas anotações são importantes para a organização da apresentação, que deverá ser breve. O objetivo é compartilhar   
o que descobriram com a leitura e também suas reflexões sobre o tema. As questões propostas a seguir podem contribuir para a leitura e a discussão dos grupos, além de servir de apoio para a apresentação oral.

* Onde o texto lido foi publicado/divulgado? Quando?
* Quem escreveu o texto lido?
* Qual é o assunto principal do texto?
* Quais informações importantes ele traz sobre esse assunto?
* O que o grupo descobriu sobre os impactos das notícias falsas?
* Como o grupo se posiciona diante do problema apresentado?
* O que poderia ser feito para minimizar o problema?

AULAS 4 E 5

Roda de conversa sobre leituras a respeito das notícias falsas

Conteúdo específico

* Apresentação oral.
* Roda de conversa sobre leituras realizadas.
* Interação discursiva.

Gestão dos(as) estudantes

* Dispostos(as) em círculo.

Recursos didáticos

* Textos lidos pelos(as) estudantes.

Habilidades

* (EF69LP30); (EF69LP13).

Encaminhamento

**1.** Inicie a roda de conversa sobre as leituras realizadas com as apresentações dos grupos. Oriente que sejam breves, mas não deixem de apresentar um resumo da leitura com as informações mais relevantes e o posicionamento do grupo diante do problema exposto no texto. Comente que as anotações feitas podem ser utilizadas como apoio para a apresentação oral.

**2.** Enquanto um grupo se apresenta, o restante da turma deve escutar atentamente o que está sendo exposto e anotar eventuais dúvidas, perguntas e posicionamentos contrários para discussão a ser feita posteriormente.

**3.** Após a apresentação dos grupos, abra um espaço para eventuais dúvidas e possíveis posicionamentos sobre o que foi apresentado. Incentive o diálogo e a comparação entre os dados e as informações de diferentes fontes e abordagens sobre a temática “Os impactos das *fake news*”. Para fazer essa comparação, proponha as seguintes questões à turma:

* Os textos lidos tratam das consequências da disseminação de notícias falsas no Brasil ou em outro país?
* Com base nas leituras realizadas, quais são os principais impactos das notícias falsas?
* Quais aspectos sobre esses impactos se assemelham nas diferentes áreas tratadas na coletânea de textos? E quais se distinguem? Por quê?
* Como os grupos se posicionaram diante do problema discutido na coletânea?
* Qual deve ser nossa responsabilidade diante do fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais?

É importante que os(as) estudantes observem o alcance das *fake news* na sociedade e como a disseminação de notícias falsas provoca a desinformação, o que gera inúmeros impactos, seja na vida individual ou na coletiva, nas mais diversas áreas (saúde, ciência, cultura, política etc.). Diante do problema, vários setores sociais estão se mobilizando para combater esse fenômeno. Ressalte que, atualmente, há vários *sites* para a checagem de notícias falsas (como a Agência Lupa), bem como órgãos ou canais governamentais que buscam informar a população e esclarecer boatos. É importante, ainda, reforçar aos(às) estudantes que há meios para identificação das pessoas que divulgam notícias falsas a fim de responsabilizá-las por seus atos.

**4.** Durante a mediação da conversa, procure reforçar com a turma a importância do respeito às opiniões divergentes e como a discordância deve ser feita com base na argumentação consistente, sem discursos de ódio e intolerância. É fundamental que percebam como a apresentação de diferentes pontos de vista enriquece a discussão e propicia a reflexão.

**5.** Como fechamento da sequência, recapitule com a turma como verificar se uma notícia é falsa ou não.   
Se possível, projete ou distribua um infográfico que reúna diversas informações sobre o tema *fake news*. Sugestão disponível em: <<https://www.politize.com.br/wp-content/uploads/2017/11/fake-news.png>>. Acesso em: 3 nov. 2018.

E. SUGESTÃO DE FONTES PARA O(A) PROFESSOR(A)

* *Agência Lupa*. Disponível em: <<https://piaui.folha.uol.com.br/lupa/>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* ARO, Mariana Lansttai Bevilaqua; GOMES, Nataniel dos Santos. “As *fake news* como contribuição na formação do leitor crítico”. *Revista Philologus*, ano 23, n. 69. Rio de Janeiro: CiFEFiL, set./dez. 2017. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/rph/ANO23/69supl/038.pdf>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* CARVALHO, Gustavo Arthur Coelho Lobo de; KANFFER, Gustavo Guilherme Bezerra. “O tratamento jurídico das *fake news*”. *Jota*. Disponível em: <<https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/o-tratamento-juridico-das-fake-news-08032018>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* “Cuidado com a fábrica de mentiras”. *Nova Escola*. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/11701/cuidado-com-a-fabrica-de-mentiras>>.   
  Acesso em: 3 nov. 2018.
* DUKER, Christina [*et al*.]. *Ética e pós-verdade*. Porto Alegre: Dublinense, 2017.
* “*Fake news*: baseado em fatos reais”*.* *Globoplay.* Disponível em: <<https://globosatplay.globo.com/globonews/v/6186746>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* IDOETA, Paula Adamo. “Professor usa *fake news* para ensinar ciência na escola”. *BBC*. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-43789480>>. Acesso em: 3 nov. 2018.
* SPINELLI, E.; SANTOS, J. “Jornalismo na era da pós-verdade: *fact-checking* como ferramenta de combate às *fake news”*. *Revista Observatório*, v. 4, n. 3, p. 759-782, 29 abr. 2018. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/4629>>.   
  Acesso em: 3 nov. 2018.

F. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS(AS) ESTUDANTES

Procure acompanhar a leitura e as discussões dos grupos e se mostrar disponível para o esclarecimento de dúvidas. Essa circulação entre os grupos também é útil para observar as dificuldades de leitura dos(as) estudantes e verificar como eles(as) interagem em pequenos grupos. Cabe ainda notar se trabalham colaborativamente e com respeito. Busque ainda incentivar o diálogo e a argumentação consistente durante   
a roda de conversa, estimulando que todos(as) se posicionem sobre a problemática em discussão.

Proponha uma autoavaliação ao final da sequência para que os(as) estudantes:

* desenvolvam autocrítica e observem seu desempenho;
* demonstrem interesse na execução das tarefas;
* colaborem com seus pontos de vista na discussão;
* analisem criticamente os materiais que serão lidos;
* adotem uma postura respeitosa para com os colegas em todas as etapas.

Sugestão de roteiro para autoavaliação de participação durante   
o trabalho em grupo e a roda de conversa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITÉRIOS DE AUTOAVALIAÇÃO | | | |
| NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| CRITÉRIOS | SIM | NÃO | OBSERVAÇÕES |
| Eu demonstrei interesse na execução das tarefas? |  |  |  |
| Fiz uma leitura atenta do texto, grifando as informações essenciais e compreendendo o que era tratado sobre o tema? |  |  |  |
| Eu me posicionei de forma respeitosa e ética em relação ao que li? |  |  |  |
| Respeitei os integrantes do meu grupo, ouvindo opiniões  e argumentos? |  |  |  |
| Durante a roda, ouvi posicionamentos diferentes dos meus  e soube respeitar os diferentes pontos de vista? |  |  |  |
| Na roda, soube expressar meu ponto de vista de maneira coerente e consistente, contribuindo para o debate? |  |  |  |
| Eu me engajei na discussão sobre possíveis soluções para  o problema em pauta? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS(AS) ESTUDANTES QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

O professor pode, ao longo da realização da sequência, observar se os(as) estudantes se empenham na realização das atividades propostas, se se engajam ativamente ou se apresentam alguma dificuldade em realizar o que é proposto. Note ainda, durante o desenvolvimento, se eles(as) participam e tiram dúvidas. Alguns itens podem ajudar na observação e registro de como as interações acontecem durante as atividades, tais como:

* O(A) estudante demonstra interesse, ainda que necessite de apoio durante as ações e interações?
* O(A) estudante lê de forma autônoma, posicionando-se sobre o que lê?
* O(A) estudante participa de forma ativa e colaborativa na discussão em pequeno grupo? E na roda de conversa com a turma?
* O(A) estudante adota uma postura respeitosa diante dos(as) colegas e do(a) professor(a) durante a realização das atividades em grupo?