Sequência Didática 2

Componente curricular: História Ano: 9º Bimestre: 1º

Título: A Primeira Guerra Mundial: nacionalismos e impactos globais

Objetivos de aprendizagem

* Compreender o impacto da Primeira Guerra Mundial na dinâmica global.

**Objeto de conhecimento**: O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.

**Habilidade trabalhada**: **(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

* Discutir o impacto do colonialismo, do nacionalismo e do papel das frentes de batalha africanas, árabes e turco-otomanas no contexto da Primeira Guerra Mundial.

**Objetos de conhecimento**: As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos; a questão Palestina.

**Habilidades trabalhadas**: **(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

**(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

Tempo previsto: 250 minutos (cinco aulas de aproximadamente 50 minutos cada).

Materiais necessários

* livro(s);
* caderno;
* projetor;
* mapas;
* fotografias e reproduções de obras de arte;
* computador, *tablet* ou celular com acesso à internet.

Desenvolvimento da Sequência Didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/uma aula)

Inicie esta sequência comentando com os alunos que vocês irão retomar o estudo dos acontecimentos paralelos à instalação da república no Brasil, estudada na sequência anterior, especificamente o contexto europeu no período do *fin-de-siècle*, que envolveu a crescente urbanização da sociedade ocidental, as manifestações artísticas e científicas, o crescimento do nacionalismo xenófobo, as disputas imperialistas e a eclosão da Primeira Guerra Mundial (1914-1918).

Feita essa introdução, projete ou disponibilize aos alunos imagens de cavalos inseridos nos combates da Primeira Guerra Mundial. Podem ser fotografias históricas ou de alguma cena de filme ou seriado que você julgue adequada. Peça-lhes que observem as imagens e manifestem suas impressões sobre o que viram. Tente conduzir a discussão para que eles reflitam sobre a guerra e seus significados para animais e seres humanos. Esse trabalho de análise contribui para despertar o interesse dos alunos pelo estudo nessas cinco aulas.

Com base nas explanações deles, ressalte o fato de que é preciso compreender o contexto em que a guerra ocorreu. Para isso, é necessário desenvolver a noção de *Belle Époque*. Trabalhe o tema com o intuito de ajudar os alunos a compreender o panorama cultural do período. Para isso, comente que as vanguardas artísticas e a cidade de Paris foram epicentros artísticos do movimento. Se possível, projete ou disponibilize aos alunos imagens de pinturas impressionistas desse período, como as de Claude Monet ou, especialmente, as de Pierre-Auguste Renoir, que retratam a vida da capital francesa durante a *Belle Époque*.

Ao trabalhar com as vanguardas artísticas, estabeleça uma conexão entre o estudo desse momento histórico e o componente curricular **arte**, já que a habilidade **EF69AR01** dessa área do conhecimento se refere à compreensão de diversas matrizes estéticas do cânone ocidental tradicional.

Passe, então, a explicar que, paralelamente a essa ideia de época de esplendor associada à noção de *Belle Époque*, os países industrializados estavam envolvidos em disputas econômicas, políticas e pelas regiões colonizadas, característica central do imperialismo. Peça aos alunos que leiam o material didático sobre a economia europeia do período para que percebam a intrincada relação entre o desenvolvimento industrial e os conflitos pelo mercado mundial entre as potências daquele continente.

Conclua a aula reforçando a contradição entre a *Belle Époque*, uma época de esplendor, e o crescimento das rivalidades e interesses conflitantes no campo econômico e geopolítico entre as potências industriais europeias. Assim, solicite a eles que respondam a questões como:

* Que caracterís­ticas do período indicavam uma realidade oposta à sugerida pela expressão *Belle Époque*?

Etapa 2 (Aproximadamente 50 minutos/uma aula)

Mobilize a turma para um debate acerca de uma noção fundamental para a compreensão da Primeira Guerra Mundial: a do nacionalismo. A emergência dos movimentos pan-eslavista e pangermânico são importantes para a discussão. Apresente as contradições do Império Austro-Húngaro, que abrigava em seu extenso território diversas minorias nacionais, muitas delas buscando a independência, especialmente na Península Balcânica.

Mostre aos alunos um mapa da região dos Bálcãs, se achar necessário, para ilustrar a diversidade da região, que traria muita dificuldade para um governo imperial administrar.

Em seguida, contextualize a formação dos dois principais blocos de alianças da Primeira Guerra Mundial, a Tríplice Aliança e a Tríplice Entente, considerando a crescente rivalidade industrial e colonial entre alemães, franceses e britânicos.

Apresente os tópicos fundamentais na lousa para que os alunos organizem os temas estudados até aqui. Veja um exemplo abaixo.

Contexto pré-guerra

* otimismo europeu: *Belle Époque* (desenvolvimento econômico e vanguardas artísticas);
* conflitos latentes: disputas econômicas, imperialismo e neocolonialismo;
* crescimento dos conflitos nacionalistas: pan-eslavismo, pangermanismo, revanchismo francês;
* formação de alianças entre as potências imperialistas: Tríplice Aliança (Alemanha, Império Austro-Húngaro e Itália), em 1882; Tríplice Entente (Reino Unido, França e Império Russo), em 1907.

Feche essa etapa sugerindo aos alunos que façam atividades de sistematização em sala e proponha a correção oral ao final, atento às dificuldades dos alunos.

Etapa 3 (Aproximadamente 100 minutos/duas aulas)

Após contextualizar a questão nacionalista, mostre aos alunos que o cenário aparentemente tranquilo da *Belle Époque* escondia uma mobilização armada dos principais blocos da geopolítica europeia do período. Peça aos alunos que leiam um texto didático sobre a chamada paz armada. Em seguida, comente com eles que as transformações industriais mudaram o cenário da guerra, que passou a contar com máquinas de destruição muito mais efetivas. Comente a questão do uso de armas químicas, consideradas crimes de guerra atualmente, mas desenvolvidas naquele período. Solicite, então, que os alunos se manifestem a respeito do uso de armas não convencionais em guerras por meio de um debate.

Passe, em seguida, a tratar do início e do desenvolvimento da guerra. Ao comentar o assassinato do arquiduque austríaco, problematize a narrativa de que a ação individual do sérvio Gavrilo Princip foi responsável pelo início da guerra, e discuta com os alunos o contexto geopolítico descrito nas aulas anteriores. É importante resgatar, nesse momento, a questão já discutida da problemática nacional no Império Austro-Húngaro.

Após isso, apresente aos alunos as etapas iniciais do conflito, como o Plano Schlieffen e a presença alemã na Bélgica e em Luxemburgo, a retaliação britânica e francesa e a adesão do Império Turco Otomano à Aliança, assim como a entrada do Japão e a reorganização italiana na Entente. Ao tratar dos turcos otomanos, estabeleça uma discussão com a turma acerca dos perigos do nacionalismo exacerbado, que foi uma das causas do genocídio armênio.

Ao tratar dos frontes europeus, comente as questões específicas da guerra de trincheiras, que se relacionava com o desenvolvimento bélico da virada do século, e o contraste entre essa tática e as grandes batalhas de campo aberto do século XIX. Use, se possível, ilustrações e fotos de trincheiras para que os alunos visualizem o espaço restrito no qual os soldados ficavam.

Após estabelecer o contexto generalizado da guerra travada nos frontes europeus, é importante lembrar aos alunos que a guerra não se restringiu à Europa, comentando que o conflito envolveu o continente africano e o Oriente Médio, e influenciou o crescimento do sentimento anticolonial africano. No caso da questão da Palestina, apresente a aliança formada pelos britânicos com os árabes, que foi essencial para a vitória deles sobre os otomanos na região.

Trate, então, da participação de japoneses na guerra e da entrada dos Estados Unidos e do Brasil no conflito em 1917, destacando a importância dos recursos estadunidenses para o desenrolar da guerra.

Apresente, por fim, os resultados da guerra, com a vitória da Entente, e os acontecimentos diplomáticos imediatamente posteriores à rendição da Alemanha, em novembro de 1918, destacando: a proposta do presidente estadunidense Woodrow Wilson (os “14 pontos de paz”) com o intuito de evitar outro conflito bélico de tais proporções; a formação da Liga das Nações como órgão extranacional, com o intuito de assegurar a paz; a reconfiguração da Europa, com o fim dos impérios Austro-Húngaro e Turco Otomano; o triunfo do Tratado de Versalhes, redigido por franceses e britânicos com o intuito de sancionar pesadamente a Alemanha.

Por fim, reforce o impacto mundial da guerra e sua importância no desdobramento histórico do século XX. Peça aos alunos que realizem em casa atividades tanto de sistematização de conteúdo quanto de aprofundamento para consolidar os conhecimentos acerca da Primeira Guerra Mundial.

Caso julgue oportuno, dependendo do desenvolvimento da turma e do tempo disponível para tarefas extraclasse, solicite aos alunos que assistam ao filme *Lawrence da Arábia*, de 1962, em duplas, e produzam um relatório de análise de filme conforme os referenciais propostos nas “atividades recorrentes” do “Plano de Desenvolvimento”, destacando a relação entre britânicos e árabes durante a Primeira Guerra Mundial e após o conflito.

Etapa 4 (Aproximadamente 50 minutos/uma aula)

Na etapa conclusiva desta sequência, ofereça uma oportunidade para os alunos exercerem de forma ainda mais efetiva seu protagonismo. Apresente a eles os seguintes tópicos:

* relatos de soldados;
* mulheres em tempo de guerra;
* os “inválidos” da guerra;
* a mortandade da guerra industrial.

Organize a turma em quatro grupos e peça a cada um deles que estude um dos tópicos e prepare uma breve apresentação (seminário) de 5 a 10 minutos sobre o assunto. Organize a aula estipulando um tempo após a apresentação dos grupos para debate. Assim, todos podem trocar opiniões sobre o contexto histórico da Primeira Guerra Mundial. Ao promover a apresentação oral e o debate sobre temas relacionado à promoção da paz e dos direitos humanos, assim como evidenciar os direitos das mulheres, o seminário contribui para o desenvolvimento das **Competências Gerais da Educação Básica no 7** e **no 9** e da **Competência Específica de História no 3**.

Avaliação

Pretendeu-se, nesta sequência, contribuir para que os alunos entendam a natureza do fenômeno nacionalista na virada do século e o modo como tal estrutura ideológica desencadeou o maior conflito bélico no Ocidente até então. É importante observar a percepção dos alunos de que o nacionalismo como instituição se modifica e se aprofunda, entrando em conflito com a narrativa imperial do século XIX, e se apresenta como força política até a contemporaneidade.

Ao conduzir os debates propostos, verifique como os alunos se posicionam em relação às narrativas nacionais e como elas e as questões coloniais podem ser problematizadas.

A avaliação deve ser feita em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação, o comprometimento, a organização e a criatividade dos alunos.

Durante o desenvolvimento da atividade, observe se cada aluno:

* participou, levantando questões e procurando sanar dúvidas;
* interagiu com os colegas e com você;
* demonstrou facilidade na aplicação dos conceitos apresentados;
* demonstrou, por meio de perguntas, a compreensão das ideias em discussão;
* compreendeu os conceitos trabalhados durante a atividade.

Além dos itens anteriores, seguem questões referentes às habilidades desenvolvidas nesta sequência:

**1.** Levando em consideração o cenário político do Império Austro-Húngaro, que condições contribuíram para o descontentamento da população e o assassinato do arquiduque austríaco?

*Sugestão de resposta: espera-se que os alunos articulem a tensão e as contradições entre as narrativas imperiais e nacionais e percebam que os diversos povos sob o jugo político de Viena se sentiam cada vez menos representados na virada do século. Os alunos podem explorar as discussões sobre a diversidade étnica e cultural na Península Balcânica e o nacionalismo em tal contexto, que se opunha à administração centralista e imperial reminiscente do século XIX.*

**2.** Que condições contribuíram para que potências capitalistas como a Alemanha e o Reino Unido se opusessem em um contexto global?

*Sugestão de resposta: espera-se que os alunos resgatem o contexto de competição industrial entre as potências europeias, especialmente entre as do enunciado, assim como a questão acerca da corrida colonial, na qual os britânicos apresentavam vantagem. É possível também que os alunos relacionem tais questões com a unificação tardia da Alemanha, o que a colocou em posição de desvantagem em relação às potências europeias mais antigas.*

**3.** Como a participação dos Estados Unidos em um conflito inicialmente europeu influenciou o desenrolar e o resultado da Primeira Guerra Mundial?

*Sugestão de resposta: espera-se que os alunos compreendam a natureza da Primeira Guerra Mundial como um conflito lento, longo e de intensa necessidade de recursos, e o fato de que a participação dos Estados Unidos fez uma diferença crucial em seu desfecho. Espera-se também que compreendam a magnitude da guerra, que tomou proporção global, embora tenha sido iniciada na Europa.*

Após o trabalho com a sequência, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei das atividades de leitura, debate e análise de imagens em sala de aula? |  |  |
| Respeitei a opinião dos meus colegas durante os debates em sala e durante o seminário? |  |  |
| Realizei as pesquisas para o seminário de forma adequada? |  |  |
| Participei do seminário falando de modo claro e objetivo? |  |  |
| Compreendi as principais causas da eclosão da Primeira Guerra Mundial, seu aspecto global e suas principais consequências? |  |  |