|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 6o ano – 1o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do(a) estudante | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno de identificar uma informação explícita, bem como de compreender as características do gênero epistolar, de acordo com a habilidade EF67LP37 da BNCC. | | O interlocutor de Laurel é Kurt Cobain. O elemento é o vocativo “Querido Kurt Cobain”. |  | |  |  |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do aluno de identificar uma informação explícita, bem como de compreender as características do gênero epistolar, de acordo com a habilidade EF67LP37 da BNCC. | | A remetente demonstra interesse em obter informações sobre  o destinatário. Isso fica evidente no trecho “Gostaria que você me dissesse onde está e por que foi embora”. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Essa questão exige do aluno inferência, já que a informação desejada não está explícita no texto. Tendo um conhecimento mais consolidado do funcionamento do gênero epistolar, o aluno pode perceber que uma carta costuma pressupor um interlocutor específico com o qual ocorre uma conversa. No caso da carta de Laurel, a escolha do interlocutor é importante para que ela possa falar de si e de seus problemas. A habilidade avaliada pela questão é a habilidade EF67LP37 da BNCC. | Item a:  Laurel precisa conversar, pois está passando por um momento muito difícil de sua vida, com a morte da irmã e a entrada  no Ensino Médio.  Item b:  Ela precisa conversar com alguém que entenda o momento pelo qual ela está passando e não com alguém com quem falaria sobre a situação do país. |  |  |  |
| 4 | A questão exige que o aluno compreenda o sentido da figura  de linguagem  “fico invisível” e  sua função para  a construção  do sentido do parágrafo, avaliando a habilidade EF67LP38 da BNCC. | Ela quer dizer que, por ser aluna nova, fica mais escondida durante o almoço, observando sem interagir com os colegas, como se estivesse invisível. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Nessa questão, avalia-se a capacidade do aluno para mobilizar os conceitos relacionados ao estudo de variação linguística e reconhecer que seu emprego serve, no texto, ao propósito de caracterizar a narradora e a situação de comunicação. A habilidade corresponde à EF69LP55 da BNCC. | B |  |  |  |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar uma informação explícita de acordo com a habilidade EF67LP37 da BNCC. | D |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia os efeitos de sentido obtidos pelo uso de diferentes tempos verbais na narrativa de acordo com as habilidades EF06LP04 e EF69LP47 da BNCC. | “Foi” está no passado; “é”, no presente; e “será”, no futuro. Esses tempos são usados para mostrar a passagem do relógio como uma herança de família. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do aluno de compreender o funcionamento de mecanismos de coesão de acordo com a habilidade EF67LP36 da BNCC. | “Na hora” refere-se ao momento em que um desconhecido foi conversar com o narrador em algum momento durante sua infância. Isso fica evidente no período anterior,  em que ele fala do mistério que  esse encontro representou para ele quando criança. |  |  |  |
| 9 | Essa questão exige que o aluno conheça as diferentes maneiras de introduzir as falas das personagens em textos narrativos  de acordo com  a habilidade EF69LP47 da BNCC. | A |  |  |  |
| 10 | A questão avalia a capacidade de o aluno identificar  e compreender  as intenções envolvidas quando da produção de um discurso por meio de diferentes estratégias e recursos de acordo com as habilidades EF67LP28 e EF69LP47 da BNCC. | A intencionalidade discursiva do narrador é partilhar com o leitor episódios de sua infância (reais ou imaginários), como fica evidente no trecho “Já contei várias proezas, aventuras, peripécias, tropelias (e algumas lorotas) do tempo em que eu era menino”. |  |  |  |