|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 8o ano – 1o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Estudante: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do(a) estudante | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar o duplo sentido intencional de uma palavra, de acordo com as habilidades EF67LP38 e EF69LP54. | | Como o assunto  do debate é a proibição da venda de armas, Paulo Markun utiliza a palavra *arma*  no sentido de  recurso, meio para  conseguir algo;  não no sentido de arma de fogo. |  | |  |  |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar marcas de oralidade em textos escritos,  de acordo  com as habilidades EF69LP43 e EF89LP05. | | Alternativa **c**. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Essa questão exige do(a) estudante a capacidade de reconhecer a argumentação e a refutação presentes em um debate,  de acordo com  a habilidade EF69LP11. | Item **a**:  Ele se opõe ao deputado Alberto Fraga, que considera a proibição da venda de armas a retirada de um direito  do cidadão.  Item **b**:  O professor argumenta que não seria um direito e sim um privilégio, já que ele considera que apenas os mais ricos poderiam ter acesso às armas. |  |  |  |
| 4 | Essa questão  avalia a capacidade do(a) estudante de identificar o tipo  de argumento envolvido em um debate, de acordo com a habilidade EF89LP04. | Alternativa **a**. |  |  |  |
| 5 | Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de compreender o efeito de sentido causado pelo uso de uma conjunção adversativa em um período composto, de acordo com  a habilidade EF07LP11. | O uso da conjunção *mas* serve para contrapor a ideia  da exposição dos argumentos e o  não convencimento  da outra bancada, deixando claro  que o objetivo do debate é apresentar elementos para  que o espectador possa decidir. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | A questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar trechos do texto que apresentam características próprias do gênero, de acordo com  a habilidade EF69LP47. | “Oh! Pois já dez horas se tinham passado depois que eu abrira os olhos?... Por que então não amanhecera em todo esse tempo!... Teria eu enlouquecido?...”. Esse trecho revela um aspecto fantástico importante: o fato de não amanhecer. E “Por todas aquelas camas,  que eu percorria como um louco,  só tateava corpos enregelados  e hirtos”. Considere também outros trechos que contem sobre a morte de todos os outros moradores do local. |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de perceber a função da repetição de uma palavra no texto, de acordo com as habilidades EF67LP38 e EF07LP12. | A função dessas repetições é  ajudar a mostrar  o desespero do narrador diante das coisas estranhas  e assustadoras  que ele presencia. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar uma gradação em um texto literário e perceber sua função, de acordo com a habilidade EF67LP38. | A gradação está presente no trecho “Era a morte geral! A morte completa! Uma tragédia silenciosa e terrível”. Ela tem a função de expressar à altura o choque sentido pelo narrador ao deparar com todos os moradores do  seu prédio mortos. |  |  |  |
| 9 | A questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar o uso expressivo de reticências em um conto de mistério, de acordo com  as habilidades EF69LP47 e EF08LP16. | Alternativa **d**. |  |  |  |
| 10 | A questão avalia a capacidade do(a) estudante de compreender as relações de sentido existentes em períodos compostos por coordenação,  de acordo com  a habilidade EF07LP11. | Alternativa **b**. |  |  |  |