|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 7o ano – 1o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do(a) estudante | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Esta questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar o assunto central de uma reportagem de acordo com a habilidade EF69LP03 da BNCC. | | C |  | |  |  |
| 2 | Esta questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar diferentes efeitos de sentido decorrentes do uso de aspas, bem como compreender o uso de mecanismos de coesão de acordo com as habilidades EF07LP13 e EF08LP16 da BNCC. | | Item **a**:  As aspas foram usadas para marcar o uso de ironia, já que fazer “sucesso entre *rappers* europeus e americanos” é algo positivo, não uma dor de cabeça.  Item **b**:  A expressão “dor de cabeça”, usada em “outras ‘dores de cabeça’”, tem relação com a informação sobre o fracasso do disco lançado que acabou prejudicando a carreira do artista como arranjador e maestro. Essa teria sido a primeira “dor de cabeça”. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Esta questão exige do(a) estudante a capacidade de reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de um verbo em determinado tempo e modo, de acordo com a habilidade EF06LP04 da BNCC. | É usado ao fazer referência a uma ação hipotética que ocorreria no passado, pois ninguém, de fato, sabe que Pedro tem o disco. |  |  |  |
| 4 | Esta questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar o uso de pronomes indefinidos como elementos modalizadores de acordo com a habilidade EF07LP14 da BNCC. | B |  |  |  |
| 5 | Esta questão avalia a capacidade de o(a) estudante compreender o papel de adjetivos como modificadores do substantivo e elementos que ampliam o sentido do enunciado de acordo com as habilidades EF07LP08 e EF08LP09 da BNCC. | A primeira possibilidade é o adjetivo ***esporádico*** (em “garimpo ***esporádico***”), que evidencia a pouca frequência com que Pedro fazia visitas a locais que vendem discos antigos. A segunda é ***intacto*** (em “viu, ***intacto***[...] o LP *Arthur Verocai*”), ressaltando que, além de encontrar o disco, estava em perfeitas condições. Por fim, há o adjetivo ***perdida*** (em “caixa ***perdida***”), que reforça o inusitado do achado de Pedro: um disco raro em meio a uma caixa esquecida de LPs. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | A questão avalia a capacidade de o(a) estudante levantar hipóteses ou inferir as intencionalidades envolvidas quando da produção de um discurso por meio de diferentes estratégias e recursos, de acordo com a habilidade EF69LP44 da BNCC. | O autor está criticando a mania que os brasileiros têm de se acharem superiores na literatura e em geral, mesmo quando o que escrevem ou fazem tem pouco valor. Isso fica evidente em um trecho como “Todos os adjetivos arrebatados e apoteóticos são poucos para tamanha grandeza e tamanha lindeza”, pois, por mais grandiosos e exagerados que sejam, não há adjetivos à altura do Brasil. Outro trecho é “Literatura, nem se discute. Tem asneiras? Tem. Muitas? Santo Deus. Mas são grandiloquentes?  Se são. Pois então  é literatura e de melhor”, já que mostra que mesmo se houver literatura ruim, se for grandiloquente, será considerada ótima. Professor: considere outras passagens do texto em que a crítica esteja presente. |  |  |  |
| 7 | Esta questão avalia a capacidade de o(a) estudante perceber a função da repetição de uma palavra no texto, de acordo com as habilidades EF67LP38 e EF07LP12 da BNCC. | A |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Esta questão exige do(a) estudante a capacidade de reconhecer o efeito de sentido produzido pelo  uso de um verbo  no imperativo,  de acordo com  a habilidade EF06LP04 da BNCC. | ***Olhem*** é usado no imperativo porque o cronista faz um pedido aos leitores. |  |  |  |
| 9 | A questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar o efeito de sentido obtido pelo uso da ironia em uma crônica,  de acordo com  as habilidades EF69LP54 e EF69LP17 da BNCC. | Ao dizer que “O Brasil é o mundo.  O resto é bobagem”, o autor reforça a noção de superioridade e grandeza que ele critica nos brasileiros. |  |  |  |
| 10 | A questão avalia a capacidade de o(a) estudante perceber a predominância no uso de verbos no presente em uma crônica, de acordo com as habilidades EF69LP17 e EF69LP47 da BNCC. | A maior parte dos verbos está no presente. Isso ocorre pois é  uma crônica basicamente argumentativa, que trata de questões problemáticas no momento em que Alcântara Machado escrevia. |  |  |  |