Sequência didática 2

Componente curricular: Língua Portuguesa   
Ano: 6º  
Bimestre: 2º

Título: Eu, pesquisador(a) – que práticas leitoras ocorrem na minha comunidade?

|  |  |
| --- | --- |
| Campos | * Práticas de estudo e pesquisa. * Jornalístico-midiático. |
| Eixos | * Produção de textos. * Oralidade. |
| Competências gerais | **2.** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.  **4.** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. |
| Competências específicas | **1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.  **2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  **3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.  **4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.  **5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Objetos de conhecimento | * Curadoria de informação. * Planejamento e produção de entrevistas orais. * Escuta e compreensão de textos orais. * Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. |
| Resumo da sequência | * A turma realizará uma pesquisa com pessoas da comunidade escolar e do bairro em que vive para conhecer os hábitos de leitura e divulgar na escola, em roda de conversa, e na comunidade, da maneira que for mais conveniente. * Orientações para o planejamento, a elaboração e a revisão das questões escritas que servirão de base para a entrevista. * Realização de registro escrito, fotográfico, por áudio e/ou por vídeo da realização da entrevista, dependendo das condições da turma/escola. |
| Objetivos | * Coletar informações, por meio de entrevista oral, sobre os hábitos de leitura da comunidade. * Avançar na fluência leitora a partir da proposta de se preparar para entrevistar alguém. * Disponibilizar-se para aprender com outras pessoas, respeitando e valorizando os conhecimentos e a variedade linguística apresentados nas interações durante a realização das entrevistas. * Elaborar um questionário para ser utilizado na entrevista, ampliando a fluência escritora. * Revisar as questões planejadas para a entrevista, bem como as respostas colhidas, quando se tratar de registro escrito, para compartilhar seu conteúdo em roda de conversa. * Respeitar a variedade linguística do entrevistado, tratando-o de modo respeitoso. |
| Organização  da turma | * Dividida em grupos, na elaboração das questões da entrevista e na realização da entrevista. * Coletivamente, no momento de socialização, planejamento e avaliação do trabalho realizado. * Em roda, no dia da finalização do trabalho. |
| Materiais | * Textos impressos, caderno para registros. * Recursos multimidiáticos: computadores (se possível), para digitação das questões da entrevista e das respostas dos entrevistados, que poderão ser impressas para apresentação na roda de compartilhamento e para divulgação na comunidade. * Equipamento fotográfico ou celular para registro visual das entrevistas. |
| Duração | * 6 aulas. |

A. APRESENTAÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular, na apresentação do campo das **Práticas de estudo e pesquisa**,trata da importância de os(as) jovens acessarem práticas de estudo e pesquisa, pois, entre outros benefícios,   
o acesso a esse campo de atuação favorece a compreensão do mundo físico e da realidade social para o prosseguimento nos estudos. Além disso, por meio dessas práticas é possível o desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos por meio   
de gêneros como a entrevista.

Nesse sentido, esta sequência didáticafoi elaborada para permitir aos(às) estudantes uma familiarização com o gênero entrevista, para que eles possam conhecer e divulgar os hábitos leitores da comunidade escolar de que fazem parte e do entorno por meio de planejamento e produção colaborativa de entrevistas orais.

E ainda, por se tratar de uma situação de interação oral, a ideia é preparar os(as) estudantes para situações similares em que se utiliza esse gênero, de modo que reconheçam e respeitem a variedade linguística nas diferentes situações em que seu uso é significativo.

B. RELAÇÃO COM A BNCC

Esta sequência didática favorece o desenvolvimento das seguintes habilidades relativas ao componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, por que aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
* **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
* **(EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
* **(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.
* **(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/*redesign* e avaliação de textos, para, com a ajuda do(a) professor(a) e a colaboração dos(as) colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/  
  alterando efeitos, ordenamentos etc.
* **(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

C. METODOLOGIA

A metodologia, compreendida como ferramenta fundamental do trabalho, pressupõe um(a) estudante ativo(a), participativo(a). Assim, as atividades aqui propostas buscam levar os(as) estudantes à interlocução, tanto durante as aulas quanto fora delas, e na etapa de finalização dos trabalhos.

A aprendizagem acontece, portanto, por aproximações sucessivas a partir da ação, da reflexão e da interação entre os(as) estudantes e o(a) professor(a), tendo como objeto as práticas de produção de textos orais e escritos e os conteúdos envolvidos. A sequência está planejada em função do objetivo final do compartilhamento dos dados da pesquisa, em uma roda de conversa na sala de aula, na escola e na comunidade, por meio de mídias digitais, evento ou rádio comunitária, a depender das condições possíveis para cada contexto.

D. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

Apresentação da sequência e aproximação ao tema

Conteúdos específicos

* Oralidade.
* Leitura de reportagem.

Recurso didático

* *Data show*, se possível, ou reportagem impressa.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) coletivamente.

Habilidades

* (EF67LP23); (EF69LP39).

Encaminhamento

**1.** Para o desenvolvimento desta sequência didática, realize um levantamento dos espaços de interação com leitura existentes no bairro e/ou na cidade em que a escola se localiza, a fim de estabelecer previamente os possíveis espaços (físicos e digitais) de busca de informações sobre os hábitos leitores das pessoas da comunidade. Além disso, leve em conta seus registros do bimestre anterior para organizar grupos produtivos em relação à fluência escritora, garantindo a presença de um(a) ou mais estudantes com menor fluência escritora em todos os grupos. Essa organização favorecerá a execução de tarefas específicas de escrita e, ao mesmo tempo, garantirá que os(as) estudantes com menos fluência escritora recebam apoio dos(as) colegas mais fluentes.

**2.** No dia da aula, organize os(as) estudantes em roda e informe-lhes que, no desenvolvimento da sequência, eles vão preparar e realizar, em grupos, uma entrevista na escola e na comunidade para conhecer os hábitos de leitura das pessoas. Conte que, depois, divulgarão os resultados da pesquisa em roda de conversa na sala de aula e, se houver, no *site* da escola, em *blog* e/ou em uma rádio comunitária.

**3.** Para envolver os(as) estudantes significativamente no trabalho desde o início e também para levantar os seus conhecimentos prévios sobre o tema da pesquisa, pergunte o que eles sabem sobre os hábitos leitores da comunidade, registrando os dados dessa conversa para uso e compartilhamento posterior. Entre as perguntas que podem ser feitas, sugerem-se as do quadro a seguir. Organize a participação dos(as) estudantes para que a conversa se desenvolva com tranquilidade.

|  |
| --- |
| 1. Vocês sabem dizer se existem atividades envolvendo leitura na escola e na comunidade em torno dela? Quais são?  2. O que vocês pensam sobre os hábitos de leitura da sua comunidade: há muitas ou poucas pessoas que leem? Por que vocês pensam assim?  3. Vocês consideram importante conhecer o perfil leitor das pessoas da comunidade? Por quê?  4. Pensando nos resultados, em que sentido essa pesquisa poderá auxiliar os responsáveis pela educação e cultura da comunidade a melhorar o perfil leitor das pessoas?  5. Que ideias vocês teriam sobre como coletar informações sobre os hábitos leitores das pessoas da comunidade?  6. Em que lugares realizariam as entrevistas? Que pessoas escolheriam para serem entrevistadas? Como vocês se organizariam para a realização da pesquisa? |

**4.** Anote as ideias e as propostas apresentadas pela turma para o trabalho de entrevista, organize suas anotações realizando os ajustes necessários e elabore um roteiro das etapas do trabalho de pesquisa.

**5.** Antes de prosseguir com as atividades que envolvem diretamente o trabalho da pesquisa, o(a) professor(a) poderá pedir aos(às) estudantes que, se possível, leiam na internet a notícia “Leitura é hábito de 56% da população, indica pesquisa”,para ajudar na familiarização com o tema (disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-05/leitura-e-habito-de-56-da-populacao-indica-pesquisa>>, acesso em: 15 ago. 2018). Se os(as) estudantes fizerem a leitura do texto, peça-lhes que comparem as informações do texto com os próprios hábitos leitores, recuperando os resultados de uma enquete que fizeram sobre os hábitos leitores na escola.

AULAS 2 e 3

Análise de entrevistas e planejamento da pesquisa

Conteúdos específicos

* Características da entrevista.
* Operações fundamentais de produção de texto.

Recursos didáticos

* Uma entrevista para análise coletiva, exibida em *data show*.
* Revistas com entrevistas; entrevistas veiculadas em *sites* reproduzidas de formaimpressa; indicação de *links* com entrevista oral.
* Recursos multimídia: acesso à internet, se possível, para pesquisa de entrevistas.
* Papel *kraft* ou folha de cartolina para o registro coletivo.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes organizados(as) coletivamente e, também, em grupos de saberes heterogêneos – leitores(as) mais autônomos(as) com aqueles(as) que ainda não tenham adquirido essa competência.

Habilidades

* (EF67LP14); (EF67LP23); (EF67LP24); (EF69LP39).

Encaminhamento

**1.** Para planejarem a entrevista e desenvolverem a pesquisa, os(as) estudantes precisam ter conhecimentos sobre o gênero entrevista, sobre a sua forma composicional e sobre as marcas linguísticas que o caracterizam. Mesmo que seja de forma não aprofundada, estude coletivamente o gênero, tanto na modalidade escrita quanto na oral, disponibilizando algumas entrevistas para análise dos(as) estudantes organizados(as) em grupos.

**2.** Caso a escola disponha de laboratório de informática ou *notebooks*, um dos grupos de trabalho poderá ficar responsável pela busca de entrevistas digitais no momento de análise. Para tanto, selecione antecipadamente alguns *sites* que trazem entrevistas.

**3.** Para ajudar na construção dos conhecimentos prévios sobre o gênero, escolha uma entrevista com temática adequada e interessante para os(as) estudantes – veja sugestões nas indicações para o(a) professor(a) no final deste documento. Exiba a entrevista, deixando que a turma a observe para comentar suas principais características. Solicite a dois(duas) estudantes com mais fluência leitora que façam a leitura do texto em voz alta. Em relação à entrevista na modalidade oral, exiba um trecho selecionado para ampliar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre o gênero, enfatizando a especificidade da entrevista oral: o planejamento ou replanejamento do texto ocorre concomitantemente à textualização, ou seja, tanto o(a) entrevistador(a) quanto o(a) entrevistado(a) planejam, reorganizam e produzem o seu discurso ao mesmo tempo.

**4.** Peça aos(às) estudantes que comentem como a entrevista se organiza, observando o texto em análise. Nesse momento, leve os(as) estudantes a observar a introdução ao tema da entrevista, geralmente presente na abertura, que tem por finalidade apresentar também o(a) entrevistado(a). Provoque também a percepção dos(as) estudantes sobre a estrutura composicional do texto: o registro das perguntas do(a) entrevistador(a), das respostas do(a) entrevistado(a) as indicações do jornal/revista que veiculou a entrevista.

**5.** Depois dessa análise coletiva, organize os(as) estudantes em grupos e peça-lhes que folheiem as revistas e os jornais selecionados e encontrem novas entrevistas. Oriente os(as) estudantes a ler os textos e observar regularidades do gênero. Durante o desenvolvimento do trabalho, circule pelos grupos, orientando-os a observar os aspectos necessários. Veja, no quadro a seguir, alguns aspectos sobre os quais se pode chamar a atenção para serem analisados.

|  |
| --- |
| Alguns aspectos a serem analisados  **1.** Podem aparecer perguntas abertas ou fechadas.  a) **Perguntas abertas** – são aquelas que permitem ao(à) entrevistado(a) responder diretamente o que pensa, sem ter de escolher entre algumas alternativas previamente apresentadas a eles. Exemplos:  *– Você gosta de ler? Justifique.*  *– O que você mais lê?*  b) **Perguntas fechadas** – são aquelas em que o(a) entrevistado(a) deve escolher a resposta entre alternativas apresentadas. Exemplo:  *– Onde você mais gosta de ler?*  ( ) *No quarto.*  ( ) *Em bibliotecas.*  ( ) *No banheiro.*  ( ) *Na sala.*  ( ) *Em livrarias.*  **2.** Emprego de verbos no presente do indicativo. Exemplo:  *– O que você mais lê?*  **3.** Geralmente, a pergunta vem marcada pelo emprego do ponto de interrogação, e o ponto final marca a resposta. |

**6.** Na aula seguinte, retome a organização coletiva, para que os(as) estudantes compartilhem as observações realizadas na análise das entrevistas. Anote essas observações para manter na sala durante o desenvolvimento das atividades da sequência. Em continuidade, planeje com a turma a entrevista que produzirão: “Perfil dos leitores da comunidade”. Veja o quadro a seguir, que traz um guia para esse planejamento. Apresente os itens para os(as) estudantes e, coletivamente, estabeleçam o seu conteúdo.

|  |
| --- |
| Planejamento da entrevista  1. **Qual é a** **finalidade da entrevista:** conhecer quais e quantos são os(as) leitores da comunidade escolar, quais são os hábitos leitores dessas pessoas e divulgar posteriormente essas informações.  2. **Quem serão os(as) entrevistados(as):** estudantes, professores(as) e funcionários(as) da escola, além de amigos(as) e outras pessoas da comunidade.  3. **A que pessoas serão divulgados os resultados da entrevista:** às pessoas da comunidade escolar – pais, amigos(as), estudantes, professores(as) e funcionários(as).  4. **Como será feita a apresentação dos resultados:** em rodas de conversa na escola, em murais na sala de aula e em espaços da comunidade apropriados para isso. |

AULA 4

Elaboração das perguntas da entrevista

Conteúdos específicos

* Produção de texto: elaboração das perguntas da entrevista.
* Processo da produção de texto: contextualização, planejamento, textualização e revisão (veja o quadro   
  a seguir).

Recursos didáticos

* Caderno e/ou computador para registro das perguntas.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes organizados em grupos.

Habilidades

* (EF67LP14); (EF67LP23); (EF69LP07); (EF69LP39).

|  |
| --- |
| Operações fundamentais na produção de textos  Segundo Dolz, Gagnon, Decândio (2010:24,25), a produção de um texto mobiliza cinco operações fundamentais. São elas:  a) **Contextualização**.Consiste emrecuperar as características da situação comunicativa em que o texto será produzido, prevendo quem irá ler, qual a finalidade da mensagem, qual o gênero a ser utilizado etc., de forma que o texto seja coerente com situação de comunicação.  b) **Elaboração e tratamento do conteúdo temático**. Relaciona-se à pesquisa de informações, de fatos (entrevistas, por exemplo) ou à criação do conteúdo (produções literárias, como conto, crônica e romance) que vão compor o texto.  c) **Planificação**.Refere-se à organização do texto, à definição de como será cada uma de suas partes e a ordem em que essas partes aparecerão no texto, de acordo com o gênero.  d) **Textualização**. Trata-se da produção do texto propriamente dita,utilizando os recursos da língua relacionados à sua planificação (paragrafação, pontuação e organizadores textuais), à coesão verbal e nominal, à seleção lexical adequada e à organização sintática característica.  e) **Revisão do texto**. Envolve uma releitura contínua do texto à medida que está sendo produzido, realizando-se os ajustes necessários, e, depois do texto pronto, uma leitura final do texto completo, verificando a sua correção de modo global. |

Encaminhamento

**1.** Inicie a aula informando aos(às) estudantes que eles vão elaborar as perguntas da entrevista, organizados em grupos, conforme o planejamento. Explique que precisam preparar perguntas de acordo com a finalidade da entrevista, que é levantar informações sobre as práticas leitoras que ocorrem na comunidade, e de acordo com o(a) entrevistado(a).

**2.** Comente que fazer uma pergunta em que a resposta pode ser simplesmente “sim” ou “não” não atinge a finalidade da pesquisa em questão. Nesse sentido, peça aos grupos que tenham sempre em mente a finalidade da entrevista durante todo o processo de elaboração das perguntas, isto é, durante a produção, na revisão feita concomitante à produção e na revisão final.

**3.** Organize os(as) estudantes em grupos e dê início à elaboração das perguntas. Durante essa etapa, circule pelos grupos e auxilie-os na revisão das perguntas que estão propondo, a fim de evitar que sejam geradas respostas “sim” ou “não”. Pergunte aos(às) estudantes se todos compreenderam o conceito de pergunta aberta e de pergunta fechada. Observe também a adequação da pergunta de acordo com o(a) entrevistado(a).

**4.** Concluída a elaboração das perguntas, organize a turma em roda e solicite aos grupos que apresentem as perguntas que elaboraram e, coletivamente, façam os ajustes necessários levando em conta a coerência. Recolha as perguntas e, antes das próximas aulas, analise o trabalho dos(as) estudantes, para apontar os aspectos que precisam ser revistos, como perguntas incompatíveis com o(a) entrevistado(a), falta de sinais de pontuação, irregularidades ortográficas, entre outros.

AULA 5

Revisão final das perguntas e realização das entrevistas

Conteúdos específicos

* Revisão final das perguntas.
* Produção de texto oral.
* Textualização das entrevistas.

Recurso didático

* Folha ou caderno com as perguntas da entrevista.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos em suas carteiras.

Habilidades

* (EF67LP14); (EF67LP23); (EF67LP24); (EF67LP33); (EF69LP39).

Providências a serem tomadas antes das aulas

* Com a antecedência que julgar adequada, solicite aos(às) gestores(as) da escola e aos(às) professores(as) autorização para a turma realizar a entrevista com os(as) outros(as) estudantes da escola e com os funcionários.
* Informar os pais dos(as) estudantes que eles(as) realizarão a entrevista na comunidade no entorno da escola. Nesse caso, será necessário providenciar a autorização escrita dos pais e as devidas providências junto ao(à) gestor(a) e aos(às) coordenadores(as) da escola.
* Disponibilizar ou solicitar aos(às) estudantes recursos multimídia para registro da entrevista, como máquina fotográfica, celular.

Encaminhamento

**1.** Informe aos(às) estudantes o que ficou combinado com os(as) funcionários(as) e com os(as) outros(as) professores(as) sobre a realização das entrevistas com os(as) demais estudantes da escola.

**2.** Continue a preparação da turma para a realização das entrevistas. Fale sobre a importância de serem feitas boas perguntas, para se coletarem dados que realmente atendam à finalidade das entrevistas.

**3.** Esclareça que é fundamental os(as) entrevistadores(as) ficarem atentos aos aspectos da oralidade inerentes ao gênero. Recomenda-se uma entonação mais neutra possível por parte do(a) entrevistador(a), sem, contudo, mostrar alienação. É importante também falar de maneira pausada e clara para o(a) entrevistado(a) compreender perfeitamente a pergunta, além de ouvir atenta e interessadamente a resposta.

**4.** Comente com a turma os aspectos que você anotou com base na leitura das perguntas que os grupos formularam e desenvolva uma conversa coletiva sobre as questões, procurando resolver os problemas que elas possam apresentar, incentivando para isso uma participação reflexiva por parte dos(as) estudantes. Por exemplo, a pergunta “Você conhece algum espaço de leitura no bairro?” precisa ser reformulada ou acrescida de uma complementação para evitar que a resposta seja simplesmente “sim” ou “não”. Nesse caso, a pergunta deveria ser “Você conhece algum espaço de leitura no bairro? Comente sua resposta.” ou “Você conhece algum espaço de leitura no bairro? O que você acha dele?” etc.

**5.** Após a conversa coletiva sobre as perguntas, peça aos(às) estudantes que se organizem novamente em grupos e distribua as perguntas que eles fizeram para que as revisem ou até mesmo acrescentem novas. Após essa revisão, peça aos grupos que exponham suas perguntas no coletivo para os ajustes finais e consolidação do roteiro final de perguntas, contemplando, assim, o trabalho de todos.

**6.** Distribua os grupos de acordo com as pessoas que serão entrevistadas (outros(as) estudantes da escola, vizinhos(as), funcionários(as) da escola etc.), conforme foi feito na etapa do planejamento. Reveja com eles a finalidade da pesquisa: conhecer as práticas leitoras que ocorrem na comunidade. Procure deixar claro que, muitas vezes, em uma situação de entrevista, algumas perguntas do roteiro podem ficar prejudicadas se o(a) entrevistado(a) inserir em uma resposta mais de uma informação. Por isso, o momento de realização da entrevista exige grande atenção do(a) entrevistador(a) para não fazer uma pergunta que, de alguma forma, já tenha sido respondida. Para ilustrar essa especificidade, exiba, se for possível, um trecho de uma entrevista com MC Soffia para a revista *Capricho* indicada no final desta sequência, nas sugestões para o(a) professor(a), especialmente nos momentos em que a entrevistadora concorda com a entrevistada e insere uma pergunta com base no tema da resposta da MC.

**7.** Faça os combinados em relação ao registro das entrevistas (áudio, vídeo, fotos etc.) e defina com a turma dia e horário da realização da tarefa.

AULA 6

Consolidação das entrevistas e divulgação dos resultados

**1.** No retorno das entrevistas registradas, organize um trabalho em grupo para a consolidação dos dados coletados de acordo com a especificidade dos(as) entrevistados(as): grupos que entrevistaram outros(as) estudantes, grupos que entrevistaram moradores do entorno da escola etc. Auxilie os(as) estudantes na consolidação das informações coletadas, organizando um registro por grupo. Esse trabalho de consolidação das entrevistas poderá ser realizado em parceria com outros profissionais da escola, como os(as) professores(as) de outros componentes curriculares da área de Linguagens, os(as) responsáveis pela biblioteca, os(as) professores(as) de Matemática etc.

**2.** No dia marcado, realize uma roda de conversa para a apresentação das entrevistas e a visualização do perfil leitor da comunidade. Nessa ocasião, pode ser interessante verificar em que medida o perfil leitor da comunidade escolar corresponde ao perfil dos leitores entrevistados na enquete realizada anteriormente pela turma.

**3.** Para dar à comunidade um retorno da pesquisa, aproveite algum evento escolar, como o dia da família na escola, por exemplo, para fazer a divulgação dos resultados. Outra possibilidade é divulgar em *site*, redes sociais ou *blog* da escola ou rádios comunitárias. Caso seja possível apresentar os resultados em uma rádio comunitária, aproveite a ocasião e prepare os(as) estudantes com baixa fluência leitora para lerem as notas de divulgação, ajudando-os a avançar na fluência leitora.

**4.** Se for possível, utilize os registros realizados (fotografias, áudios, vídeos) nas postagens digitais e nas rodas de divulgação. Além disso, reserve esse material para sua avaliação do trabalho realizado.

E. SUGESTÕES DE FONTES PARA O(A) PROFESSOR(A)

* *BRASIL DE FATO*. Nós, mujeres! Entrevista com MC Soffia. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=w_kSMa2_Zms>>. Acesso em: 21 ago. 2018.
* CH ENTREVISTA. Entrevista com MC Soffia. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=5J7u7NN7L_0>>. Acesso em: 21 ago. 2018.
* ESTRELANDO. Confira as dez melhores (e as mais marcantes!) entrevistas de Jô Soares. Disponível em: <<http://www.estrelando.com.br/ranking/2016/09/10/confira-as-dez-melhores-(e-mais-marcantes)-entrevistas-de-jo-soares-208502/foto-1>>. Acesso em: 21 ago. 2018. É preciso selecionar as mais adequadas à turma.
* MARTINS, Adriana. Pesquisa aponta números de leitores no Brasil por região e hábitos; dados. *Diário do Nordeste*, 4 ago. 2017. Disponível em: <<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/pesquisa-aponta-numeros-de-leitores-no-brasil-por-regiao-e-habitos-dados-1.1799758>>. Acesso em: 21 ago. 2018.
* MELLO, Daniel. Leitura é hábito de 56% da população, indica pesquisa. *Agência Brasil*, 18 maio 2016. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-05/leitura-e-habito-de-56-da-populacao-indica-pesquisa>>. Acesso em: 21 ago. 2018.
* ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

F. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS(AS) ESTUDANTES

**1. Pautas de observação do(a) professor(a)**

Acompanhe as aprendizagens dos(as) estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação e dos registros produzidos na realização das entrevistas.

**2. Proposta de autoavaliação**

A tabela a seguir é uma sugestão. O(A) professor(a) poderá criar a que for mais adequada a seus(suas) estudantes.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITÉRIOS DE AUTOAVALIAÇÃO | | | |
| NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS DURANTE A PREPARAÇÃO DA ENTREVISTA E NA SUA REALIZAÇÃO | SIM | NÃO | ÀS VEZES |
| Participei dos trabalhos em grupo, contribuindo com minhas ideias e ouvindo as ideias dos colegas? |  |  |  |
| Elaborei perguntas adequadas à finalidade pretendida? |  |  |  |
| Revisei as perguntas analisando as sugestões e/ou ponderações dos(as) colegas e do(a) professor(a)? |  |  |  |
| Utilizei pontuação adequada na redação das perguntas? |  |  |  |
| Na versão final, a escrita das perguntas ficou isenta de erros de ortografia? |  |  |  |
| No momento da entrevista, realizei a apresentação do(a) entrevistador(a) e do tema a ser abordado? |  |  |  |
| Preocupei-me com a entonação, garantindo pausas, de modo que o(a) entrevistado(a) compreendesse o que estava sendo perguntado? |  |  |  |
| Considerei as respostas do(a) entrevistado(a) para fazer as perguntas seguintes? |  |  |  |
| Realizei a entrevista respeitando as características da fala do(a) entrevistado(a)? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS(AS) ESTUDANTES QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS PARA A SEQUÊNCIA

Com base na pauta de observação, das propostas de autoavaliação e de outras possíveis observações feitas durante o desenvolvimento da sequência, realize registros de como foi a participação dos(as) estudantes nos diferentes momentos e como está a autonomia deles em relação à participação em situações de comunicação oral. Sugerimos, a seguir, alguns indicadores, entre outros que você poderá elaborar.

Em relação ao(à) estudante:

a) Participa das conversas coletivas, apresentando ideias e sugestões.

b) Compartilha o que sabe com os(as) colegas.

c) Escuta o(a) professor(a) e os(as) colegas.

d) Interage com o grupo, de modo colaborativo, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

Em relação aos grupos:

a) Formularam questões adequadas à finalidade da entrevista.

b) Participaram da produção oral da entrevista, procurando ajustar o roteiro às necessidades do momento.