Sequência didática 3

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano: 6º

Bimestre: 2º

Título: O substantivo

Objetivos de aprendizagem

Competências

Competência geral:

**1** – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Competência específica de Linguagens:

**3** – Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

Competência específica de Língua Portuguesa:

**2** – Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

* Identificar, compreender e explorar de forma lúdica a utilização de substantivos na composição de sinopses e títulos de livros e filmes.

**Objeto de conhecimento:**

Morfossintaxe.

**Habilidade trabalhada**: **(EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

**Habilidade trabalhada**: **(EF06LP06)** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

Tempo previsto: 4 aulas

Materiais necessários

* Folhas de papel A4 para imprimir imagens e textos, um saco plástico ou de papel, fita adesiva.

Desenvolvimento da sequência didática

Etapa 1 (2 aulas)

Nesta etapa, você vai propor aos alunos uma atividade com sinopses e títulos de livros, solicitando a eles que identifiquem e conceituem os substantivos nesses textos. Esse trabalho será desenvolvido, primeiramente, por meio do estudo deste fragmento de sinopse da obra *Alice no País das Maravilhas*.

Quando decidiu seguir um **coelho** que estava muito atrasado, **Alice** caiu em um enorme **buraco**. Só mais tarde descobriu que aquele era o caminho para o **País** das **Maravilhas**, um lugar povoado por **criaturas** que misturam características humanas e fantásticas, como o **Gato**, o Chapeleiro e a **Rainha** de Copas ─ e lhe apresentam enigmas.

*Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll. São Paulo: Nobel, 2016.

Previamente, imprima uma cópia do texto a seguir para cada aluno. Trata-se de uma versão da sinopse acima com alguns substantivos removidos. No lugar de cada substantivo, estão anotados asteriscos, na mesma quantidade de letras da palavra omitida. Caso não seja possível fazer a impressão, copie o texto na lousa, alertando os alunos para que não falem o nome do livro caso o conheçam.

Quando decidiu seguir um **\*\*\*\*\*\*** que estava muito atrasado, **\*\*\*\*\*** caiu em um enorme **\*\*\*\*\*\***. Só mais tarde descobriu que aquele era o caminho para o **\*\*\*\*** das **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***, um lugar povoado por **\*\*\*\*\*\*\*\*\*** que misturam características humanas e fantásticas, como o **\*\*\*\***, o Chapeleiro e a **\*\*\*\*\*\*** de Copas ─ e lhe apresentam enigmas.

Informe aos alunos que você vai entregar a eles o fragmento da sinopse de uma obra literária e que nesse texto estão faltando algumas palavras.

Peça aos alunos que façam a leitura da sinopse. Essa leitura deve ser individual. Em seguida, pergunte a eles:

– As palavras omitidas comprometem a compreensão da sinopse do livro?

*Provavelmente eles responderão que sim, pois o texto fica incompleto e isso dificulta a compreensão.*

– De que livro a sinopse está tratando?

*É possível que os alunos não tenham dificuldade em identificar elementos que remetem ao livro* Alice no País das Maravilhas*, que também virou filme. Caso contrário, você pode ajudá-los a descobrir o título por meio das palavras que não foram omitidas da sinopse. Em último caso, o título pode ser revelado para a turma.*

Depois de realizar essa atividade introdutória, peça aos alunos que, em duplas, completem a sinopse com as palavras que faltam nela. Antes, porém, dê a eles as pistas a seguir (as respostas das pistas estão entre parênteses) e informe que o número de asteriscos corresponde ao número de letras da palavra que se encaixa em cada lacuna:

– uma palavra designa um espaço – 6 letras (*buraco*);

– uma palavra designa um lugar – 4 letras (*país*);

– uma palavra é um nome próprio – 5 letras (*Alice*);

– uma palavra designa seres – 9 letras (*criaturas*);

– duas palavras designam animais – 6 e 4 letras (*coelho,* *gato*);

– uma palavra designa coisas fascinantes – 10 letras (*maravilhas*);

– uma palavra designa um título de nobreza – 6 letras (*rainha*).

Após isso, apresente as respostas corretas e verifique com os alunos quais duplas tiveram mais acertos e releia a sinopse original, com as palavras que foram suprimidas. Em seguida, pergunte a eles:

– As palavras que vocês usaram para completar o texto dão nome às coisas (pessoas, animais, lugares, sensações etc.). Vocês sabem o nome da classe de palavras que nomeiam as coisas? São verbos, adjetivos ou substantivos?

*Os alunos podem ou não concluir que todas as palavras são substantivos. Auxilie-os nessa tarefa dando exemplos de verbos e adjetivos para que eles relembrem essas classes de palavras. Os substantivos já estão exemplificados.*

– Peça aos alunos que agrupem as palavras por gênero (masculino e feminino) e por número (singular e plural).

*Masculino: coelho, buraco, país, gato.*

*Feminino: Alice, maravilhas, criaturas, rainha.*

*Singular: coelho, Alice, buraco, país, gato, rainha.*

*Plural: maravilhas, criaturas.*

– Convide os alunos a arriscarem uma definição de substantivo. Escreva no quadro a definição proposta por eles.

*Sugestão: Substantivos são palavras utilizadas para nomear seres imaginários ou reais, objetos, lugares e espaços, coisas, instituições, ideias, qualidades, estados, sentimentos, ações, conceitos, títulos, fenômenos, propriedades, períodos de tempo etc. O substantivo pode ser flexionado em gênero e número.*

*Professor, aceite variações de respostas, desde que adequadas.*

Para aprofundar a atividade, proponha aos alunos que reflitam sobre a razão por que muitos títulos de livros têm substantivos em sua composição. Você poderá escrever na lousa alguns exemplos, para que sejam analisados pelos alunos: *Malala, a menina que queria ir para a escola; O Pequeno Príncipe*; *A Rainha Vermelha*; *Diário de um Banana*. Deixe-os fazer inferências a respeito e, em seguida, leve-os a perceber que os títulos geralmente são curtos, impactantes e carregam informações, e o substantivo desempenha bem essa função.

Procure levar alguns livros infantojuvenis para a sala de aula; você pode encontrar alguns títulos na biblioteca da escola, se houver. Apresente-os aos alunos e deixe-os manuseá-los. Em seguida, peça-lhes que reconheçam, na composição dos títulos, os substantivos. Espera-se que eles observem essa predominância e compreendam por que essa escolha linguística é tão comum. Além do exercício de identificação de substantivo, a presença dos livros propicia a oportunidade de os alunos tomarem contato com diversas obras da literatura infantojuvenil e estimula o interesse pela leitura. Caso não seja possível levar livros para a sala de aula, organize uma lista de títulos de livros infantojuvenis e dê continuidade à atividade. Sugestões de títulos:

* **Monteiro Lobato**: *Reinações de Narizinho*; *A reforma da Natureza*; *A chave do tamanho*; *Viagem ao céu*; *Caçadas de Pedrinho*; *Memórias da Emília*; *O Picapau Amarelo*; *O Minotauro*; *Os doze trabalhos de Hércules*; *Histórias de Tia Nastácia*; *O poço do Visconde*; *Serões de Dona Benta*.
* **Ana Maria Machado**: *Bisa Bia, Bisa Bel*; *O canto da praça*; *De olho nas penas*; *O gato do mato e o cachorro do morro*; *Menina bonita do laço de fita*.
* **Ruth Rocha**: *Marcelo, marmelo, martelo*; *Bom dia, todas as cores!*; *O amigo do rei*; *Faca sem ponta, galinha sem pé*; *Borba, o gato*.
* **Pedro Bandeira**: *A droga da obediência*; *A hora da verdade*; *A marca de uma lágrima*; *Gente de estimação*; *O medo e a ternura*; *O mistério da fábrica de livros*; *O poeta e o cavaleiro*; *Pântano de sangue*; *Prova de fogo*.
* **Lygia Bojunga**: *A casa da madrinha*; *A bolsa amarela*; *Angélica*; *Os colegas*; *O sofá estampado*;   
  *O meu amigo pintor*; *Corda bamba*; *Livro, um encontro*.
* **Roald Dahl**: *James e o pêssego gigante*; *A fantástica fábrica de chocolate*; *Matilda*; *As bruxas*;   
  *O BGA – O bom gigante amigo*.

Etapa 2 (2 aulas)

Nesta etapa, você vai propor aos alunos um jogo com sinopses de filmes.

Previamente, selecione dez sinopses de filmes. Você pode coletá-las em *sites* especializados em cinema como **AdoroCinema**, **Filmow** e **Omelete**, bem como em jornais impressos ou *on-line*. Atente para selecionar sinopses de filmes que sejam adequados à faixa etária dos alunos. Na ficha técnica do filme, há essa indicação.

Os textos devem ter aproximadamente a mesma extensão, para que a dinâmica entre os alunos seja equilibrada. Os filmes selecionados devem apresentar títulos centrados em substantivos. Algumas sugestões:

**1.** *A Bailarina* (2017);

**2.** *O Rei Leão* (2011);

**3.** *Jurassic World*: reino ameaçado (2018);

**4.** *Moana*: um mar de aventuras (2017);

**5.** *O bom dinossauro* (2016);

**6.** *Meu malvado favorito 3* (2017);

**7.** *O regresso de Mary Poppins* (2018);

**8.** *Hotel Transilvânia 3*: férias monstruosas (2018);

**9.** *A Era do Gelo*: o Big Bang (2016)

**10.** *Gnomeu e Julieta*: o mistério do jardim (2018);

**11.** *Liga da Justiça* (2017);

**12.** *Os Incríveis 2* (2018);

**13.** *A Bela e a Fera* (2017);

**14.** *Divertida Mente* (2015);

**15.** *A viagem de Chihiro* (2003).

Imprima (ou copie e cole) cada sinopse em folha avulsa, sem os títulos dos filmes. Faça o mesmo com os títulos: cada um em uma folha.

Fixe os títulos na lousa, com fita adesiva. Coloque as sinopses dentro de um saco plástico ou de papel.

Divida a turma em até dez grupos, de acordo com o número de alunos da classe. Os grupos devem ter pelo menos três integrantes.

Um membro de cada grupo deverá ir para a frente da sala e retirar uma sinopse do saco. A sinopse sorteada deverá ser reescrita pelo grupo em uma folha de papel, e dez substantivos deverão ser suprimidos do texto. Peça aos alunos que substituam as letras de cada substantivo suprimido por um número igual de asteriscos, como foi feito por você, na etapa 1, no exercício com a sinopse de livro. Instrua os alunos nessa escrita.

A seguir, as sinopses reescritas vão para o saco. As sinopses originais devem ser devolvidas ao professor.

Chame novamente um representante de cada grupo à frente da sala para que sorteie uma sinopse. Cuide para que os grupos retirem sinopses diferentes daquelas que reescreveram. Peça aos representantes que retornem aos seus lugares e solicite a cada grupo que tente completar, em cinco minutos, a sinopse sorteada com os substantivos adequados. Oriente os alunos a escrever as palavras que completam o texto em uma folha separada. Além de completar a sinopse com os substantivos que faltam, os grupos devem escrever o título do filme, escolhendo-o dentre as opções afixadas na lousa.

Quando o tempo se esgotar, os grupos devem parar imediatamente.

Em seguida, recolha as folhas, faça a contagem de substantivos corretos escritos por cada grupo e verifique se o título escolhido na folha também está correto. Cada substantivo correto vale 5 pontos, e o título correto vale 10 pontos.

O grupo que tiver acumulado mais pontos ganha o jogo.

Essa proposta poderá ser adaptada à realidade de seus alunos. Você pode repetir o jogo com novas sinopses de filmes e também substituí-las por sinopses ou resenhas de contos, fábulas ou livros.

Se possível, assista com os alunos a alguns *trailers* dos filmes selecionados ou, em conjunto, escolham um deles para uma exibição na íntegra. Ao final, peça aos grupos que redijam sua própria sinopse sobre o filme e a compartilhem com os colegas.

As questões a seguir foram elaboradas para que cada grupo possa trocar ideias e respondê-las ao final da atividade sobre os substantivos.

1. Conhecer e identificar os substantivos bem como os termos relacionados a eles é importante para compreender o sentido de um texto? Por que os substantivos são importantes para os títulos em geral? Justifique sua resposta.

*Espera-se que os alunos respondam que sim, pois a supressão dos substantivos de qualquer texto prejudica ou impossibilita a compreensão integral de seu significado. Os títulos em geral devem ser curtos e apresentar informações essenciais, para causar impacto, e os substantivos se prestam a isso.*

2. Você já tinha notado a importância dos substantivos na composição de títulos de filmes e sinopses? Em quais outros textos podemos observar as mesmas características estudadas nesta sequência?

*Respostas pessoais. Podemos observar as mesmas características em títulos e sinopses de livros, peças de teatro, novelas, séries, contos etc. Professor, informe aos alunos que outros gêneros textuais como o resumo e a resenha apresentam características semelhantes às da sinopse.*

Avaliação

A avaliação deverá ser contínua e levar em consideração os seguintes aspectos:

* Capacidade do aluno para realizar inferências, estabelecer relações e identificar substantivos contextualizados.
* Colaboração do aluno no trabalho em grupo.
* Participação do aluno no desenvolvimento da proposta.
* Respeito e atenção do aluno em relação às regras da dinâmica.

A apresentação do trabalho e as *performances* também deverão ser avaliadas de acordo com o questionário a seguir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO DO JOGO DOS SUBSTANTIVOS | SIM | NÃO |
| Os grupos foram eficientes para completar as sinopses? |  |  |
| Os grupos conseguiram entender as pistas oferecidas para identificar os substantivos corretos? |  |  |
| Os grupos conseguiram estabelecer relações de sentido entre a composição dos títulos e das sinopses dos filmes associadas aos substantivos? |  |  |
| Os grupos se engajaram na proposta do jogo e respeitaram as regras? |  |  |

Após o trabalho com a sequência didática, proponha aos alunos a autoavaliação a seguir. Se preferir, reproduza as questões na lousa e peça aos alunos que as copiem e respondam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Consegui compreender as pistas oferecidas para determinar minhas escolhas de substantivos e dar coerência à sinopse? |  |  |
| Consegui interpretar o sentido da sinopse e estabelecer relação com o título do filme? |  |  |
| Demonstrei empenho e colaboração com colegas de grupo na seleção de substantivos que deveriam ser suprimidos da sinopse? |  |  |
| Segui as orientações do professor para o bom desenvolvimento da dinâmica do jogo? |  |  |
| Colaborei de forma efetiva e respeitosa com os colegas durante o jogo? |  |  |