Língua Portuguesa – 6º ano – 2º bimestre

Competências abordadas na avaliação

Competência geral:

**1** – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa.

Competências específicas de Linguagens:

**1** – Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como forma de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades culturais.

**2** – Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Competências específicas de Língua Portuguesa:

**1** – Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

**2** – Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Interpretação a partir de respostas de estudantes

Questão 1

Item A:

**Resposta esperada:** O narrador relembra o primeiro concerto a que assistiu, com seu avô, quando tinha cinco anos de idade.

Item B:

**Resposta esperada:** O narrador é o próprio menino já adulto (o músico, professor e escritor Arthur Nestrovski), que resgata a experiência vivida quando criança.

Item C:

**Resposta esperada:** Os fatos não são recentes, pois o narrador afirma que “**mais de trinta anos depois daquela noite eu ainda escuto**, às vezes, o som da sua flauta” e que o concerto ocorreu quando ele “tinha cinco anos”.

Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar uma informação explícita, bem como de compreender as características da narrativa autobiográfica de acordo com as habilidades (EF69LP47) e (EF69LP54) da BNCC.

O item A exige que o(a) estudante seja capaz de identificar o assunto do texto. Caso o(a) estudante apresente alguma dificuldade, retomar com ele(a) que, em narrativas autobiográficas, geralmente são contados eventos importantes acontecidos no passado do narrador, como, no caso do texto, o primeiro concerto a que assistiu, algo importante para que ele se tornasse músico no futuro.

O item B exige que o(a) estudante seja capaz de identificar no texto uma característica básica da narrativa autobiográfica: a presença de um narrador em primeira pessoa que é, ao mesmo tempo, o autor. Uma dificuldade esperada se refere à narração e ao momento em que ela ocorre, já que é possível o(a) estudante considerar que, nesse texto, é o menino quem narra. Nesse caso, retomar com ele(a) o comando geral que introduz o texto e explicar ser esta uma obra autobiográfica. Também relembrar que, nos textos autobiográficos, embora o narrador seja a personagem principal, ele conta sua história a partir de um outro momento no tempo.

O item C envolve a capacidade de encontrar no texto marcadores temporais que situem o acontecimento vivido no passado pelo narrador. Caso o(a) estudante encontre dificuldade, retomar com ele(a) a diferença de quando o texto deve ter sido escrito e quando os eventos aconteceram. Outra possibilidade é pedir que ele(a) sublinhe as expressões que indiquem tempo.

Questão 2

**Resposta esperada:** É uma narrativa não linear, pois primeiro o narrador relembra sua vontade de fazer aula de flauta e depois conta como se deu essa vontade. Isto é, ele antecipa um fato que é posterior à experiência de assistir ao flautista da orquestra.

Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar a maneira como os acontecimentos estão ordenados temporalmente em uma narrativa de acordo com a habilidade (EF67LP37) da BNCC.

É possível que o(a) estudante tenha dificuldade em diferenciar uma narrativa linear de uma não linear, algo que costuma ser desafiador para a faixa etária. Retomar a diferença dos dois conceitos e organizar os eventos narrados em uma linha do tempo para que fique claro o fato de eles não possuírem linearidade.

Questão 3

**Resposta esperada:** Ele é importante porque o som da flauta e a figura do flautista foram capazes de transportar o narrador, ainda garoto, para um outro mundo, um mundo sem palavras, mas repleto de significados: o mundo da música.

Essa questão exige do(a) estudante inferência, já que a informação desejada não está explícita no texto. A habilidade de inferência aqui é facilitada pela ativação de outra habilidade, de reconhecimento de traços do gênero, dado que as narrativas autobiográficas são centradas em experiências e sentimentos vividos pelo autor. A habilidade avaliada pela questão é a (EF69LP44).

É possível que o(a) estudante tenha dificuldade em perceber que, mais importante que o flautista em si, é o efeito provocado por ele com sua música. Chamar a atenção para a expressão “embaixador de um outro mundo”, garantindo que o(a) estudante conheça o significado de “embaixador”, ficando clara, assim, a ideia de que o flautista apresentou um outro mundo para o narrador.

Questão 4

**Resposta esperada:** O título faz referência às duas flautas no texto: a que o narrador queria aprender a tocar e a que o inspirou quando ele foi ao concerto com o seu avô.

A questão exige que o(a) estudante compreenda o sentido geral do texto e perceba como ele está sintetizado em seu título, avaliando a habilidade (EF67LP37) da BNCC.

A principal dificuldade esperada consiste em o(a) estudante não conseguir estabelecer as relações entre as duas flautas presentes no texto. Perceber que a flauta que o narrador pede no começo do relato é decorrência da ida ao concerto com o avô, quando viu um flautista que lhe abriu o caminho para o mundo da música. Questionar o(a) estudante sobre o que levou o narrador a querer estudar flauta, para que ele(a) relacione as duas presenças desse instrumento no texto.

Questão 5

**Resposta esperada:** As “recordações frias” — de coisas, fatos, pessoas, bichos, palavras, ideias, vontades — são lembradas, mas pouco o emocionam. Já as “memórias de outra natureza” dizem respeito a fatos mais profundos, carregados de sentimento e significado, que trazem de volta a essência do que foi vivido.

Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de identificar uma informação explícita, bem como de compreender o papel do uso figurado da palavra “frio” de acordo com a habilidade (EF67LP38) da BNCC.

É possível que os(as) estudantes apresentem dificuldade em diferenciar os dois tipos de memória. O obstáculo inicial é a percepção do adjetivo “frio” sendo usado no sentido de sem sentimento. Uma vez compreendido isso, fica evidente que essas são as memórias pouco importantes. A chave para entender o sentido de “memórias de outra natureza” como aquelas profundas e significativas que vivemos de novo sempre que nos lembramos delas é a relação que o narrador estabelece entre elas e o flautista, de cuja música nunca se esqueceu e a qual revive sempre que lhe vem à lembrança.

Questão 6

**Resposta certa:** B.

Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de reconhecer os processos envolvidos na formação de palavras derivadas. A habilidade abordada é a (EF67LP35) da BNCC.

A escolha da alternativa A indica que o(a) estudante ainda apresenta dúvida para diferenciar radical de sufixo. Nesse caso, retomar com os(as) estudantes essas duas noções, reforçando que o radical tem significado isoladamente, enquanto o sufixo é uma partícula que se junta a um radical para formar uma outra palavra.

A escolha da alternativa C indica que o(a) estudante não compreendeu o que é a alteração ocorrida na composição por aglutinação. Nesse caso, retomar o conceito no livro e relembrar a alteração fonética por que passam as palavras formadas por esse processo.

A marcação da alternativa D indica dois possíveis problemas: o desconhecimento da palavra   
“gravata-borboleta” ou do conceito de neologismo. No primeiro caso, por não conhecer a palavra, o(a) estudante pode ser levado a pensar que é um vocábulo novo na língua portuguesa. Assim, é importante esclarecer o significado da palavra e sua presença em nosso vocabulário há bastante tempo. No segundo caso, deve-se retomar o conceito de neologismo no livro, reforçando o caráter recente das palavras formadas por esse processo.

Questão 7

**Resposta certa:** D.

Essa questão avalia o caráter polissêmico das palavras na língua portuguesa de acordo com a habilidade (EF67LP06) da BNCC.

A escolha da alternativa A indica um equívoco do(a) estudante ao não perceber que, embora “bico”, no significado de extremidade pontuda, tal como aparece no trecho do texto, seja uma palavra formada a partir de uma analogia com o bico das aves, o sentido é diferente. Nesse caso, explicar isso ao(à) estudante, deixando claro que são substantivos que, embora tenham sentidos relacionados, nomeiam coisas diferentes.

A escolha da alternativa B indica um equívoco similar ao da alternativa anterior. Por meio de uma analogia, usamos a palavra “bico” no sentido de boca, já que se referem a partes semelhantes do corpo das aves e dos seres humanos. Comentar com o(a) estudante essa semelhança, sem deixar de reforçar a diferença de sentido entre os dois usos.

A escolha da alternativa C pode indicar que o(a) estudante não conhece ou não foi capaz de deduzir o sentido de bico como biscate, trabalho extra ou eventual. Por isso, é importante pedir ao(à) estudante que procure um sinônimo para “bico” nesse contexto. Caso ele(a) não seja bem-sucedido, explique o significado desse uso e dê alguns exemplos.

Questão 8

**Resposta esperada:** No primeiro título, o uso da locução verbal “são autorizadas” dá a entender que as mulheres pouco fizeram para obter o direito de dirigir. Já no segundo título, o uso do verbo “conquistar” deixa claro o papel ativo delas no fim da proibição.

Essa questão avalia a capacidade do(a) estudante de reconhecer os efeitos de sentido provocados por diferentes escolhas de palavras em títulos de acordo com a habilidade (EF67LP06) da BNCC.

É possível que os(as) estudantes apresentem dificuldade em perceber a diferença de sentido entre os dois títulos. Nesse caso, chamar a atenção para o sentido dos verbos de cada um deles. A locução “são autorizadas” pressupõe que alguém autorizou as mulheres a dirigir e elas não tiveram um papel mais ativo nisso. No segundo título, o uso do verbo “conquistar”, tendo como sujeito as mulheres, evidencia o protagonismo delas.

Questão 9

**Resposta certa:** C.

Essa questão exige que o(a) estudante conheça os elementos utilizados na produção de notícias como títulos, lides, vozes e citações de acordo com as habilidades (EF69LP17) e (EF67LP06) da BNCC.

A escolha da alternativa A indica que o(a) estudante não foi capaz de identificar a expressão “nesta semana” como o marcador temporal do lide que indica quando o fato aconteceu, levando em conta a data de publicação da notícia – 22 agosto 2018. Pedir ao(à) estudante que sublinhe no trecho selecionado palavras e expressões que indiquem tempo. Chamar a atenção também para o fato de que a própria data da notícia permite identificar em que semana o acontecimento ocorreu.

A escolha da alternativa B evidencia que o(a) estudante não foi capaz de perceber o título como uma afirmação que antecipa que o texto será uma explicação sobre a biobateria. Nesse caso, pedir-lhe que leia a notícia com e sem ponto de interrogação, ressaltando que a interrogação pressuporia uma dúvida não existente na notícia.

A escolha da alternativa D pode indicar que o(a) estudante não entendeu o conceito de vozes no texto e/ou que, nas notícias, a 1a pessoa é comum nas vozes dos entrevistados e citações. Nesse caso, retomar com ele(a) o conceito de vozes tal como apresentado na unidade, ressaltando que o uso da 3a pessoa é importante para conferir imparcialidade ao texto.

Questão 10

Item A:

**Resposta esperada:** O primeiro título fala de um antibiótico desenvolvido na União Soviética que pode ser eficaz contra superbactérias. Já o segundo título conta o bem-sucedido resgate em uma caverna na Tailândia.

Item B:

**Resposta esperada:** O segundo parágrafo apresenta as informações de maneira mais completa, pois após a leitura é possível identificar o que (resgate), quando (dia 10/07/2018), onde (Tailândia), quem (treinador e meninos) e por que (estavam presos na caverna). Já no caso da primeira notícia, o primeiro parágrafo antecipa pouco do que é enunciado no título, apresentando mais uma introdução ao que vai ser relatado, à história do desenvolvimento de antibióticos. Nessa notícia, as principais informações apresentadas no título estão na linha fina.

A questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar informações explícitas e parafraseá-las, bem como reconhecer elementos do gênero como o lide de acordo com a habilidade (EF69LP03) da BNCC.

No item a, a principal dificuldade esperada é o(a) estudante se ater apenas às informações presentes no título. Nesse caso, pedir-lhe que releia os textos algumas vezes e que, ao redigir a paráfrase, faça cotejo com o título em busca de informações discrepantes. Outra possível dificuldade pode ocorrer na elaboração da paráfrase. Para garantir que ele(a) use as próprias palavras, uma estratégia é pedir ao(à) estudante que explique o que leu sem olhar para o título.

No item b, a principal dificuldade esperada é o(a) estudante não perceber que, no primeiro parágrafo da primeira notícia, há poucas informações sobre o fato noticiado e que as informações estão, na verdade, na linha fina. Nesse caso, retomar as perguntas que são feitas para se identificar o lide e pedir ao(à) estudante que as localize no trecho disponibilizado.