|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 6o ano – 2o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do(a) estudante | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar uma informação explícita, bem como para compreender as características  da narrativa autobiográfica de acordo com as habilidades (EF69LP47) e (EF69LP54) da BNCC. | | Item A:  O narrador relembra o primeiro concerto a que assistiu, com  seu avô, quando tinha cinco anos  de idade.  Item B:  O narrador é o próprio menino já adulto (o músico, professor e escritor Arthur Nestrovski), que resgata a experiência vivida quando criança.  Item C:  Os fatos não são recentes, pois o narrador afirma que “mais de trinta anos depois daquela noite eu ainda escuto, às vezes, o som da sua flauta” e que o concerto ocorreu quando ele “tinha cinco anos”. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar a maneira como os acontecimentos estão ordenados temporalmente em uma narrativa de acordo com a habilidade (EF67LP37) da BNCC. | É uma narrativa não linear, pois primeiro o narrador relembra sua vontade de fazer aula de flauta e depois conta como se deu essa vontade. Isto é, ele antecipa um fato que é posterior à experiência de assistir ao flautista da orquestra. |  |  |  |
| 3 | Essa questão exige do aluno inferência, já que a informação desejada não está explícita no texto. A habilidade de inferência aqui é facilitada pela ativação de outra habilidade, de reconhecimento de traços do gênero, dado que as narrativas autobiográficas são centradas em experiências e sentimentos vividos pelo autor. A habilidade avaliada pela questão é a (EF69LP44). | Ele é importante porque o som da flauta e a figura  do flautista foram capazes de transportar o narrador, ainda garoto, para um outro mundo,  um mundo sem palavras, mas repleto de significados: o mundo da música. |  |  |  |
| 4 | A questão exige que o aluno compreenda o sentido geral do texto e perceba como ele está sintetizado em seu título, avaliando as habilidades (EF67LP37) da BNCC. | O título faz referência às duas flautas no texto:  a que o narrador queria aprender a tocar e a que o inspirou quando  ele foi ao concerto com o avô. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar uma informação explícita, bem como para compreender o papel do uso figurado da palavra “frio”, de acordo com a habilidade (EF67LP38) da BNCC. | As “recordações frias” — de coisas, fatos, pessoas, bichos, palavras, ideias, vontades — são lembradas,  mas pouco o emocionam. Já as “memórias de  outra natureza” dizem respeito  a fatos mais profundos, carregados de sentimento e significado, que trazem de volta  a essência do  que foi vivido. |  |  |  |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer os processos envolvidos na formação de palavras derivadas. A habilidade abordada é a (EF67LP35) da BNCC. | B |  |  |  |
| 7 | Essa questão  avalia o caráter polissêmico das palavras na língua portuguesa de acordo com a habilidade (EF67LP06) da BNCC. | D |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do aluno de reconhecer os efeitos de sentido provocados por diferentes escolhas de palavras em títulos de acordo com a habilidade (EF67LP06) da BNCC. | No primeiro título, o uso da locução verbal “são autorizadas” dá a entender que as mulheres pouco fizeram para obter o direito de dirigir. Já no segundo título, o uso do verbo “conquistar” deixa claro o papel ativo delas no fim da proibição. |  |  |  |
| 9 | Essa questão exige que o aluno conheça os elementos utilizados na produção de notícias, como títulos, lides, vozes e citações, de acordo com as habilidades (EF69LP17) e (EF67LP06) da BNCC. | C |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | A questão avalia a capacidade de o aluno identificar informações explícitas e parafraseá-las, bem como reconhecer elementos do gênero, como o lide, de acordo com a habilidade (EF69LP03) da BNCC. | Item A:  O primeiro título fala de um antibiótico desenvolvido na União Soviética  que pode ser  eficaz contra superbactérias.  Já o segundo  título conta o  bem-sucedido resgate em uma caverna na Tailândia.  Item B:  O segundo parágrafo apresenta as informações de maneira mais completa, pois após a leitura é possível identificar o que (resgate), quando (dia 10/7/2018), onde (Tailândia), quem (treinador e meninos) e por que (estavam presos na caverna). Já no caso da primeira notícia, o primeiro parágrafo antecipa pouco do que é enunciado no título, apresentando mais uma introdução ao que vai ser relatado, à história do desenvolvimento de antibióticos. Nessa notícia, as principais informações apresentadas no título estão na  linha fina. |  |  |  |