Componente curricular: Geografia Ano: 9º Bimestre: 3º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Diversidade cultural no continente asiático

Objetivos de aprendizagem

* Compreender a noção de minoria étnica.
* Discutir aspectos sociais e políticos da multiplicidade cultural.
* Comparar argumentos sobre os direitos das minorias étnicas.

**Objeto** **de conhecimento**: As manifestações culturais na formação populacional.

**Habilidade trabalhada**: **(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

Tempo estimado

2 aulas

Recursos didáticos

* Meios de pesquisa (internet, atlas geográfico, enciclopédias etc.), folhas de papel sulfite A4, material para desenho (lápis, canetas, régua etc.).

Desenvolvimento da sequência didática

Aula 1

Inicie a aula organizando os alunos em semicírculo. Informe que a aula terá duas etapas: na primeira, haverá uma exposição sobre a noção de minoria étnica, apresentando-se exemplos de tensões políticas e sociais que envolvem as minorias étnicas em algumas regiões da Ásia; na segunda, os alunos vão apresentar seu ponto de vista sobre as questões abordadas.

Na primeira metade da aula, explique que o termo **etnia** se refere a um grupo que se reconhece como herdeiro de uma tradição cultural, muitas vezes vinculado a uma história comum e a uma territorialidade.

No decorrer da história, entretanto, de acordo com as mudanças fronteiriças, muitos grupos étnicos perderam a posse de seus territórios ou foram incluídos a países recém-formados. Nesse contexto, esses grupos se tornam minorias em termos políticos, já que não possuem uma representação política adequada nos países onde vivem. Note que o termo **minorias** se refere à baixa representação política desses povos, não ao seu total de membros.

Informe aos alunos que, em algumas situações, as diferenças culturais e religiosas entre os diferentes grupos que habitam um mesmo território são ampliadas por disputas relativas ao controle político ou ao uso de recursos naturais estratégicos. É importante que os alunos percebam que as disputas e tensões étnicas têm origem complexa e extrapolam a questão puramente cultural. Em geral, não se trata apenas de racismo ou preconceito étnico, mas de uma disputa pelo poder político e, muitas vezes, pelo controle de recursos.

Nesse momento, auxilie os alunos a desenvolver sentimentos de empatia pelas pessoas que enfrentam esses problemas. Ajude-os a perceber que a identidade cultural faz parte da constituição da subjetividade das pessoas e que abrir mão dessa identidade pode causar sérios danos emocionais, sociais e culturais. Além disso, a opressão a grupos minoritários pode significar a destruição de traços culturais e tradições importantes para o conjunto da humanidade.

Para facilitar o desenvolvimento da empatia, crie situações hipotéticas que demonstrem as dificuldades e os desconfortos que podem ser ocasionados pelo “apagamento” de uma identidade cultural. Um exemplo que pode ser explorado é o uso de uniforme nas escolas e a maneira como a obrigatoriedade pode trazer desconforto àqueles que desejam expressar sua individualidade por meio de sua forma de vestir. Amplie a discussão usando exemplos menos triviais, que envolvam a aplicação de restrições à fé, ao modo de ver   
a vida, a comportamentos, hábitos, festividades e outros. Se julgar conveniente, crie situações hipotéticas que envolvam os gostos e hábitos da turma. É importante que eles percebam que esse “apagamento” cultural tem como resultado a dissolução de uma forma de existência, o que pode ocasionar a extinção física e/ou simbólica de um grupo. Ressalte que, por todos esses motivos, a Declaração dos Direitos Humanos garante o direito à autodeterminação dos povos e à proteção de suas identidades e de seus modos de vida.

Prossiga apresentando aos alunos exemplos de conflitos étnicos envolvendo os países asiáticos. Como sugestão, explore as tensões entre sunitas e xiitas, sikhis e indianos, rohingyas e budistas, uigures e tibetanos em relação à China, entre outros.

Na segunda metade da aula, incentive os alunos a opinar sobre o tema. Verifique que posições eles apresentam e se elas são compatíveis com a premissa da multiculturalidade. Informe que na aula seguinte eles deverão pesquisar argumentos relativos aos lados envolvidos nessas disputas.

Aula 2

Inicie a aula organizando os alunos em grupos. Disponibilize os meios para pesquisa (internet, atlas geográfico, enciclopédias etc.) e informe que a aula terá dois momentos: no primeiro, os alunos pesquisarão argumentos relacionados às partes envolvidas nos conflitos selecionados; no segundo, os argumentos serão comparados e compartilhados no grupo.

Responsabilize cada grupo por um dos conflitos apresentados na aula anterior. Distribua folhas de papel A4 e solicite que pesquisem informações acerca dos conflitos e organizem-nas em um diagrama que sintetize as questões que opõem diferentes grupos sociais. Oriente os alunos a manter a imparcialidade no momento da pesquisa e combine com eles um tempo para a execução dessa tarefa.

Na segunda parte da aula, solicite a cada equipe que apresente à classe os argumentos pesquisados. Durante essa etapa, faça problematizações e ajude os alunos a identificar traços distintivos e comuns que permeiam as situações focalizadas.

Finalize a aula demonstrando a importância da mediação e solução desses conflitos e ressaltando as vantagens da multiculturalidade e a necessidade de respeitarmos todas as formas de existência.

Atividade complementar

Proponha aos alunos a elaboração de um texto dissertativo-argumentativo sobre a necessidade de respeitarmos a diversidade cultural, étnica e religiosa. Recomende que usem o conteúdo das aulas como repertório para sua argumentação.

Acompanhamento das aprendizagens

As aprendizagens devem ser acompanhadas ao longo de toda a sequência didática. Para isso, observe a participação dos alunos nas aulas e no trabalho em grupo, avalie as dúvidas que apresentam e verifique se as estratégias adotadas são pertinentes, considerando os objetivos esperados.

Para realizar o acompanhamento das aprendizagens, aplique as propostas de avaliação e de autoavaliação sugeridas a seguir.

Avaliação

Analise as interações dos alunos ao longo das aulas e observe se eles compreendem a legitimidade das manifestações culturais de minorias étnicas e se são capazes de desenvolver atitudes de empatia e respeito às diferenças. Sugere-se também usar como instrumento de avaliação os textos argumentativos elaborados na atividade complementar.

Para ampliar o processo de avaliação, oriente-se pelas questões a seguir.

* O aluno participou das aulas expressando-se de forma educada e respeitando os momentos de fala do professor e dos colegas?
* O aluno compreende as noções de etnia e minoria étnica?
* O aluno reconhece a complexidade das questões étnicas e compreende que há uma multiplicidade de fatores relativos à sua origem?
* O aluno é capaz de selecionar e analisar argumentos relacionados às tensões étnicas existentes no continente asiático?
* O aluno demonstra empatia em relação às minorias étnicas envolvidas em tensões e conflitos?

Proposta de autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Responda a cada pergunta com um X  na coluna que corresponde à sua autoavaliação. | Sim | Parcialmente | Não |
| Participei das aulas com atenção e interesse? |  |  |  |
| Compreendo as noções de etnia e minoria étnica? |  |  |  |
| Sei que fatores geopolíticos e econômicos podem fomentar e agravar conflitos étnicos? |  |  |  |
| Sou capaz de selecionar e analisar argumentos relacionados às partes envolvidas em conflitos étnicos? |  |  |  |
| Sei apresentar argumentos sobre a necessidade de valorizar a diversidade étnica e cultural e de respeitar as minorias? |  |  |  |