Sequência didática 3

Componente curricular: Língua Portuguesa   
Ano: 6º  
Bimestre: 3º

Título: Práticas com ortografia 3

|  |  |
| --- | --- |
| Campos de atuação | * Todos. |
| Eixo | * Análise linguística e semiótica. |
| Competência geral | **4.** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras,  e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. |
| Competência específica | **5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados  à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. |
| Objeto de conhecimento | * Fono-ortografia (regularidades morfológico-gramaticais da ortografia da Língua Portuguesa). |
| Resumo da sequência | * Nesta sequência, serão propostas atividades para o ensino reflexivo da  ortografia, de modo a favorecer a construção de regras e/ou princípios  gerativos da convenção escrita de palavras que são classificadas como  regulares morfológico-gramaticais. Além disso, serão propostos exercícios para  familiarização com o uso de procedimentos de revisão e busca de informação  em fontes confiáveis. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivos | * Analisar banco de palavras consideradas regulares morfológico-gramaticais para compreender as regras que determinam as diferenças nos modos de grafá-las. * Construir regras que possam ser utilizadas nos momentos de produção espontânea. * Familiarizar-se com procedimentos de consulta a fontes confiáveis. * Escrever convencionalmente palavras que são terminadas em: -ISSE/-ICE,  -ÃO/-AM. * Tomar nota das constatações/regularidades descobertas e de seu processo de aprendizagem, de modo a ampliar seu autoconhecimento. |
| Organização  da turma | * Os(as) estudantes serão organizados(as) em duplas, individualmente e no coletivo. |
| Materiais | * Cartolina e pincel atômico (canetão) para elaboração dos cartazes de sistematização. * Caderno para registro das descobertas e análise. * Computador e *data show*, se possível. |
| Duração | * 4 aulas. |

A. APRESENTAÇÃO

A proposta desta sequência didática é dar continuidade ao ensino reflexivo da ortografia, visto que serão apresentadas atividades para a compreensão de regularidades morfológico-gramaticais. Nesse sentido, mantém-se o princípio metodológico proposto por autores como MORAIS (1999) e NÓBREGA (2013),   
que consiste em: analisar um inventário de palavras com a regularidade em questão para descobrir a regularidade; pensar sobre como ela ocorre na Língua Portuguesa; fazer anotações para consulta posterior, até que o uso convencional dela se torne automático.

Antes de optar por realizar esta sequência didática, é fundamental que você observe as orientações sugeridas na sequência didática “Prática com ortografia 1” e “Prática com ortografia 2” (atividade 1), para diagnosticar e registrar os conhecimentos que sua turma já possui, de modo a ter claro de que natureza são os “erros” que ainda cometem, que, como já dissemos, são hipóteses que ainda possuem acerca do funcionamento da ortografia e que nos permitem identificar as necessidades de intervenção para que construam outras compreensões. Assim, você saberá se é o caso de escolher esta ou outra sequência do material, ou, ainda, adaptar uma delas para atender às necessidades de compreensão da ortografia da sua turma.

Em geral, há frequência de trocas na grafia de verbos da 1a conjugação (**-ar**) na terceira pessoa; por exemplo: *eles/elas entraram* ou *eles/elas entravam* (pretérito perfeito e imperfeito, respectivamente); os registros de estudantes de 5o e 6o anos podem oscilar no uso da terminação -ÃO ou -AM*.* No caso do uso das terminações -ISSEe -ICE, cujas pronúncias são idênticas, as dúvidas e trocas, nas situações de escrita espontânea, são muito comuns.

B. RELAÇÃO COM A BNCC

Esta sequência didática favorece o desenvolvimento das seguintes habilidades relativas ao componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF67LP23)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
* **(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
* **(EF06LP05)** Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
* **(EF06LP11)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

C. METODOLOGIA

A metodologia, compreendida como ferramenta fundamental do trabalho, pressupõe estudantes ativos(as), participativos(as). Sendo assim, as propostas de atividades buscam levá-los(as) à interlocução tanto no espaço das aulas quanto fora dele, nos momentos de finalização dos trabalhos. A aprendizagem, portanto, acontece por aproximações sucessivas, com base na ação, na reflexão e na interação entre os(as) estudantes e o(a) professor(a), tendo como objetos de estudo os textos, que são unidade de base dos estudos propostos, e a palavra, no caso da análise de *corpus* para descoberta de regras.

D. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

Apresentação da sequência e justificativa para seu desenvolvimento

Conteúdo específico

* Ortografia: uso de procedimentos de revisão ortográfica.

Recurso didático

* Caderno para registro.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) coletivamente.

Habilidades

* (EF67LP23); (EF67LP32).

Encaminhamento

**1.** No planejamento desta aula, analise com antecedência as produções de texto e os cadernos dos(as) estudantes, a fim de observar que tipo de ocorrência ainda não é grafada convencionalmente por eles(as). Faça anotações.

**2.** Com base em suas anotações, ofereça ao grupo um panorama geral das conquistas que fizeram quanto à ortografia e dos conhecimentos que ainda precisam construir, abordando, também, quais procedimentos já utilizam autonomamente (revisão, consulta a fontes confiáveis para conferir dúvidas) e quais ainda não utilizam (não revisam a ortografia das produções antes de entregá-las, ignoram o cartaz com regras construídas, não consultam o caderno de estudo da língua, dicionário etc.).

**3.** Você poderá fazer questões que contribuam para a participação de todos(as), tendo em vista o autoconhecimento. Sugestão:

a) Vocês concordam com os dados apresentados?

b) Que outros saberes e não saberes poderiam entrar na lista?

c) Vocês sabem por que ainda há ocorrências de escrita incorreta de palavras já estudadas por nós?

Deixe que comentem se concordam com os aspectos elencados por você e se querem acrescentar outras informações à sua lista de necessidades de aprendizagem. Comente com eles(as) o fato de a ortografia ser uma convenção e fale sobre as ocorrências consideradas regulares (dependem de regras) e irregulares (cuja forma de aprender seria o uso reiterado, a memorização).

**4.** Explique-lhes, em seguida, como a sequência foi organizada para o estudo de mais algumas regularidades da Língua Portuguesa que, ao serem incorporadas, trarão avanços ao domínio da ortografia.

AULA 2

Estudando o uso do -ÃO/-AM

Conteúdo específico

* Ortografia: regularidades morfológico-gramaticais (uso do -ÃO/-AM)

Recursos didáticos

* Computador e projetor ou quadro para exibição de canção e construção das notas coletivas.
* Texto impresso.
* Caderno de notas.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) em duplas produtivas.

Habilidades

* (EF67LP23); (EF67LP32); (EF06LP05).

Encaminhamento

**1.**  Para esta sequência, providencie com antecedência a canção “Eduardo e Mônica”, da banda Legião Urbana, aparelho para a reprodução do áudio e a letra da canção impressa. A letra da canção deverá estar com os verbos da primeira conjugação na 3a pessoa do plural lacunados para que os(as) estudantes, ao ouvir a canção, completem a letra.

**2.** No dia da aula, organize a turma em duplas e entregue a letra da canção a cada uma. Pergunte se já ouviram a canção, comente sobre a autoria e reproduza o áudio. Ao final, converse sobre a letra da canção para que, de modo colaborativo, recuperem os sentidos pretendidos, num primeiro momento, e para tematizar os tempos verbais, posteriormente. Sugestões de perguntas:

a) O que a letra da canção narra?

b) Que relação teria o narrador com o Eduardo e a Mônica?

c) Descreva, brevemente, a personalidade do casal. O que é possível perceber sobre eles com base nas pistas deixadas pelo autor? Justifique com trechos do texto.

d) Em relação ao tempo dessa história, é possível precisar quantos anos se passaram? Que pistas o texto oferece para isso?

**3.** Após esse momento, coloque a música outra vez e solicite que completem as lacunas do texto com os verbos. Repita a exibição até que todos realizem o exercício. Procure circular pela sala para observar como as duplas grafam essas palavras.

**4.** Tematize com os(as) estudantes os verbos utilizados na canção. Pergunte-lhes se surgiram dúvidas na hora de grafá-los, peça que expliquem por que a grafia dessas palavras gera dúvidas. Caso não localizem as dúvidas – ou porque a dominam ou por não atentarem para a regra –, reoriente sua intervenção. Apresente as grafias encontradas para uma mesma palavra e explique por que isso acontece.  
Oriente-os(as) a pensar no tempo das ações:“Leiam a estrofe e verifiquem, na letra original, o tempo das ações. Os verbos são grafados com -ÃO ou -AM?”.Para ilustrar a reflexão, eles(as) poderão simular o contexto de algumas estrofes no tempo futuro.

|  |
| --- |
| Algumas informações importantes sobre o uso das terminações -ÃO e -AM    Os verbos da primeira conjugação (terminados em **-ar**) no passado, na 3a pessoa do plural, apresentam terminação em -AM, mas podem representar tempos verbais diferentes (pretérito perfeito  e imperfeito). Contudo, o foco da discussão, para que os(as) estudantes realizem um primeiro nível de reflexão e passem a fazer uso da descoberta em favor da escrita ortográfica, é apenas a marca de distinção dos verbos terminados em -AM com os verbos no futuro que terminam em -ÃO. A análise dessa regularidade ortográfica sempre deve acontecer num texto para que fique mais claro aos(às) estudantes que a mudança na grafia está relacionada ao tempo verbal. |

**5.** Quando a maioria das duplas tiver localizado os verbos em questão, promova a discussão coletiva para que observem a grafia dessas palavras. A discussão deve gerar uma recomendação a ser produzida coletivamente sobre como decidir entre essas terminações nos casos de dúvida.

**6.** Para conduzir a reflexão, alguns procedimentos e questões poderão ser realizados:

* pedir que leiam as palavras e observem o som;
* solicitar que encontrem outras palavras que sofram esse tipo de modificação na passagem para o tempo futuro (*entraram*, *voltavam*, *cavalgavam* etc.).

**7.** Feitas essas observações, oriente o registro coletivo de uma recomendação para as pessoas evitarem erros ao escrever palavras terminadas em -ÃO e -AM. Registre em um cartaz a ser exposto na sala de aula e peça que anotem no caderno.

**8.** Solicite aos(às) estudantes que selecionem textos em que os verbos apresentem terminações -ÃO e -AM (3a pessoa do plural do pretérito perfeito e/ou imperfeito e futuro do presente) e anotem as ocorrências para discutir em sala. A tarefa de selecionar textos pode ser feita em casa.

AULAS 3 e 4

O uso das terminações -ICE e -ISSE

Conteúdo específico

* Ortografia: regularidades morfológico-gramaticais (uso do -ICE/-ISSE).

Recursos didáticos

* Caderno para registros, cartolina, computador e *data show*, se possível.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) em pequenos grupos heterogêneos.

Habilidades

* (EF67LP11); (EF67LP23); (EF67LP32); (EF06LP05).

Encaminhamento

**1.** Para observar as regularidades terminadas em -ICE e -ISSE, a turma deverá analisar um inventário de palavras, preparado por você, procurando descobrir a classe gramatical delas, ainda que não as nomeie convencionalmente. Sugestão de palavras:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| construísse  crendice  maluquice  saísse |  | doidice  meiguice  sentisse  meninice |  | tagarelice  tolice  fugisse  chatice |  | velhice  mentisse  permitisse  surgisse |

**2.** Oriente os(as) estudantes a ler as palavras com atenção, observando o que elas têm em comum. Feito isso, peça que as separem em duas colunas. É esperado que separem os verbos dos substantivos, assim:

|  |  |
| --- | --- |
| Verbos | Substantivos |
| construísse  fugisse  sentisse  mentisse  saísse  surgisse | crendice  meninice  doidice  chatice  tagarelice  maluquice  velhice  meiguice |

**3.** Para incentivar a reflexão, questione:

a) O que as palavras têm de igual e de diferente?

b) Como saber quando devo escrever de uma forma ou de outra?

Ao final da discussão, oriente uma tomada de notas sobre o que observaram em relação a como grafar os verbos e os substantivos.

**4.** Na aula seguinte, para garantir mais um momento de análise do uso do -SS em verbos, solicite aos(às) estudantes que consultem textos, preferencialmente narrativas, e procurem observar e destacar os verbos grafados com -SS. A ideia é que possam identificar que em situações virtuais, ou seja, que ainda não se realizaram, o verbo aparece precedido de **se**, exemplo: *Se fosse viajar*. Essa seria mais uma pista reflexiva para fazer o uso correto da terminação.

**5.** Além disso, é fundamental que a turma automatize o procedimento de uso do dicionário como principal recurso para resolver dúvidas sobre as grafias das palavras. A criação do hábito amplia a prática da revisão ortográfica das produções.

|  |
| --- |
| Verbos    Os **verbos** são palavras que representam um processo: algo que se passa num tempo, podendo ser uma ação realizada por alguém, um estado ou, ainda, um fenômeno da natureza. Podem expressar ações ou situações “virtuais”, que ainda não se realizaram, ou que podem ou não se realizar no texto – esses verbos recebem a terminação -SSE. Exemplos: quisesse, estivesse, passasse. |

**6.** Como desdobramento dessa análise, proponha um ditado interativo em que a turma reflita sobre outras terminações de verbos feitas com o uso do -SSE. Exemplos: esfolasse, removesse, vigiasse, cantasse. Faça anotações que contribuam para avaliar as competências dos(as) estudantes.

E. SUGESTÕES DE FONTES PARA O(A) PROFESSOR(A)

* ARAUJO, P. A hora de ensinar ortografia.*Nova Escola*. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/325/a-hora-de-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 28 ago. 2018.
* BRÄKLING, K. L. Orthographia: por um ensino reflexivo. *Veras*. São Paulo, 2011.
* MORAIS, A. G. de. *Ortografia*:ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2003.
* \_\_\_\_\_\_ (Org.). *O aprendizado da ortografia.* Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
* NÓBREGA, M. J. *Ortografia.* São Paulo: Melhoramentos, 2013. (Coleção Como eu ensino).

F. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS(AS) ESTUDANTES

**1. Pautas de observação do(a) professor(a)**

Acompanhe a aprendizagem dos(as) estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação.

Escolha um texto de sua preferência e realize um ditado para avaliar e registrar as aprendizagens. Observe o desempenho da turma nas atividades de produção de texto também, sempre considerando que o foco do trabalho com produção não é a ortografia, e sim os aspectos textuais e discursivos.

Realize um registro para avaliar, também, o uso de procedimentos de revisão ortográfica, como consultar dicionários, levantar dúvidas nos momentos de produção espontânea ou perguntar a um par mais desenvolvido.

**2. Proposta de autoavaliação**

Sugerimos que você produza uma tabela, para distribuir aos(às) estudantes, com os critérios de avaliação. Por exemplo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITÉRIOS DE AUTOAVALIAÇÃO | | | |
| NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| ASPECTOS A SEREM OBSERVADOS | SIM | NÃO | ÀS VEZES |
| Utilizo procedimentos de revisão ortográfica, como consultar em dicionário, caderno de estudo da língua e outros materiais para conferir a escrita? |  |  |  |
| Escrevo convencionalmente as regularidades  já estudadas (-ÃO/-AM)? |  |  |  |
| Escrevo convencionalmente as regularidades  já estudadas (-ICE/-ISSE)? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS(AS) ESTUDANTES QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas e na proposta de autoavaliação dos(as) estudantes, observe o alcance dos objetivos propostos e realize registros que indiquem como foi a participação na sequência – o que aprenderam e que erros ainda estão cometendo – para que novas intervenções sejam organizadas.