Sequência didática 3

Componente curricular: Língua Portuguesa   
Ano: 8º  
Bimestre: 3º

Título: Revisão da produção de texto: foco na coesão textual

|  |  |
| --- | --- |
| Campo | * Todos. |
| Eixos | * Análise linguística e semiótica. |
| Competências gerais | **1.** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática  e inclusiva.  **3.** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras,  e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. |
| Competências específicas  de Língua Portuguesa | **2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  **3.** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação. |
| Objetos de conhecimento | * Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios. * Marcas linguísticas. * Progressão temática. * Reconstrução da textualidade. * Morfossintaxe. * Coesão. * Sintaxe. * Sequências textuais. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Resumo da sequência | * Esta sequência tem o objetivo de levar os(as) estudantes a refletirem sobre o papel exercido por algumas classes de palavras, sobretudo as conjunções e os pronomes, nos processos de referenciação e progressão temática. * As atividades serão desenvolvidas em três aulas. Na primeira aula, haverá uma roda de conversa para que a turma retome o que já sabe sobre as classes gramaticais e o papel que exercem nos processos de coesão textual. Em seguida, será feita uma atividade coletiva. Na segunda, o foco será o papel das conjunções na coesão sequencial; as discussões e reflexões também serão feitas por meio de uma atividade realizada coletivamente. Na terceira, os conhecimentos e reflexões adquiridos serão empregados na revisão coletiva da produção de texto de um(a) dos(as) estudantes. |
| Objetivos | * Reconhecer e utilizar os recursos linguísticos que podem ser empregados em uma produção textual para garantir a progressão do assunto abordado entre as palavras, as frases e ao longo dos parágrafos. * Inferir os efeitos de sentido produzidos pelo uso desses recursos de coesão sequencial, sobretudo as conjunções. * Tornar o texto mais compreensível ao leitor, por meio de mecanismos coesivos que contribuem com a construção de sentidos do texto. |
| Organização  da turma | * Os(as) estudantes serão organizados(as) inicialmente em semicírculo, para a roda de conversa, e, posteriormente, em duplas, voltados(as) para a lousa ou tela com projeção. |
| Materiais | * Caderno para registro das atividades e análises. * Reprodução e impressão de textos-base e/ou equipamento para projeção ampliada desses textos na lousa, na parede, na tela ou em outro suporte. |
| Duração | * 3 aulas. |

A. APRESENTAÇÃO

Um dos muitos desafios do ensino e da aprendizagem da língua portuguesa é desenvolver um trabalho em que a análise e o uso da língua se retroalimentem continuamente (BNCC, p. 80). Nessa perspectiva, é ideal que uma sequência didática que tenha como conteúdo o uso de algumas classes de palavras na construção da coesão textual se estruture de modo que os conhecimentos teóricos ganhem vida prática, por exemplo, na produção de textos.

Um texto é bem mais que um conjunto de frases em sequência. Existe uma interdependência entre as partes do texto (enunciados, partes de enunciados, parágrafos e sequências textuais) e há alguns procedimentos linguísticos que se tornam responsáveis por estabelecer as relações de sentido entre essas partes e por contribuir para a progressão do tema abordado. Essa conexão entre as ideias que estão sendo apresentadas muitas vezes acontece por meio de elementos coesivos, que podem ser os substantivos, os pronomes, as conjunções e os numerais – que têm a função de estabelecer a coesão sequencial, em que uma ideia anterior dialoga com a posterior, alimentando, então, a construção da tessitura do texto.

Esta sequência didática pretende ajudar os(as) estudantes a refletir sobre esses elementos coesivos e funciona como uma espécie de atividade de aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no material impresso. Dentre as classes de palavras que operam como articuladores textuais, foram selecionados para esta sequência, sobretudo, a conjunção e o pronome, pelo papel que essas palavras exercem na produção do gênero abaixo-assinado. Tão importante quanto reconhecer essas classes de palavras e suas funções é utilizar, na escrita e reescrita de textos, os recursos linguísticos que marcam as relações de sentido entre os parágrafos e estabelecem uma conexão adequada aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos.

B. RELAÇÃO COM A BNCC

A proposta favorece as seguintes habilidades da BNCC, do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
* **(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
* **(EF08LP15)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
* **(EF08LP14)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
* **(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
* **(EF69LP18)** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
* **(EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

C. METODOLOGIA

A metodologia, compreendida como ferramenta fundamental do trabalho, pressupõe um(a) estudante ativo(a), participativo(a). Sendo assim, as propostas de atividades buscam levá-los(as) à interlocução tanto no espaço das aulas quanto fora dele, nos momentos de finalização dos trabalhos. A aprendizagem, portanto, acontece por aproximações sucessivas, a partir da ação, da reflexão e interação entre os(as) estudantes e o(a) professor(a), tendo como objeto de estudo os textos, que são unidade de base do trabalho em língua portuguesa, com a finalidade de constituir o uso de procedimentos de revisão e análise dos textos produzidos, no que se refere ao emprego adequado dos elementos coesivos, mais precisamente a conjunção e o pronome.

D. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

Roda de conversa: relembrando as classes de palavras na construção da coesão textual

Conteúdos específicos

* Classes de palavras.
* Substantivos, numerais, pronomes e conjunções.
* Coesão textual.

Recursos didáticos

* Caderno para tomada de notas.
* Reprodução ou impressão do texto-base e/ou equipamento para projeção ampliada desse texto.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) em semicírculo.

Habilidades

* (EF08LP14); (EF08LP15); (EF89LP29).

Encaminhamento

**1.** A primeira das três aulas destinadas a esta sequência será um momento para que os(as) estudantes explorem e compartilhem o conhecimento que já têm construído acerca do papel de algumas classes de palavras na construção da coesão textual.

**2.** Organize a turma em uma roda de conversa. Utilize a parte inicial para apresentar-lhes o modo como a sequência didática está organizada. Explique que o assunto a ser tratado será a coesão textual e que as atividades serão desenvolvidas em três aulas.

**3.** Uma vez feita a apresentação da sequência didática, inicie as atividades propriamente ditas com perguntas:

* O que é coesão textual?
* Como substantivos, conjunções, pronomes e numerais podem ser utilizados no texto para garantir essa coesão?
* Se, no texto, não usássemos essas palavras responsáveis pela construção da coesão, qual seria a consequência disso?

Faça cada pergunta oralmente. Se preferir, anote-as na lousa. Nesse caso, a própria escrita das questões servirá de objeto de reflexão. Procure criar um ambiente em que todos(as) os(as) estudantes se sintam confortáveis e seguros(as) o suficiente para responderem às perguntas. Valorize todas as respostas e incentive a turma a manter uma escuta respeitosa.

**4.** Esgotada a discussão gerada pelas perguntas, proponha a construção conjunta de uma síntese do que foi discutido sobre o papel dos elementos coesivos no texto. Uma sugestão para essa síntese é a elaboração de um quadro similar a este:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COESÃO TEXTUAL E AS CLASSES GRAMATICAIS | | |
| Classe de palavra | Papel desempenhado por esse elemento coesivo | Exemplo |
| Pronome | Retomar um termo anterior e articular orações, evitando a repetição desnecessária de palavras. | Finalmente terminei as tarefas **que** eu tinha de fazer. |

**5.** Em seguida, faça uma atividade coletiva, na qual a turma toda possa participar e socializar dúvidas, hipóteses e conhecimentos. Busque um texto em que alguma(s) da(s) classe(s) gramatical(is) estudadas desempenhe(m) papel importante na construção da coesão. Você pode, por exemplo, fazer uso de um trecho do texto “Circuito fechado”, de Ricardo Ramos (RAMOS, Ricardo. In: JOZEF, Bella (Sel.).   
*Melhores contos de Ricardo Ramos*. São Paulo: Global, 2001. p. 59-60; também disponível em <<https://revistamacondo.wordpress.com/2012/02/29/conto-circuito-fechado-ricardo-ramos/>>, para que percebam o poder dos substantivos na progressão das ideias de um texto. Esse conto é composto exclusivamente por substantivos que constroem a narrativa dos hábitos rotineiros da personagem. Elimine alguns dos substantivos do texto e organize-os em uma lista. Peça aos(às estudantes) que completem as lacunas do texto com esses substantivos da lista, de modo que percebam o papel que eles exercem na construção desse circuito de ações em sequência.

AULA 2

As conjunções na coesão sequencial

Conteúdos específicos

* Conjunções.
* Coesão sequencial.

Recursos didáticos

* Caderno para tomada de notas e realização dos exercícios propostos ao longo desta sequência.
* Reprodução ou impressão do texto-base e/ou equipamento para projeção ampliada desse texto.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) em duplas.

Habilidades

* (EF06LP12); (EF08LP13).

Encaminhamento

**1.** Providencie previamente um texto de sua escolha, em que as conjunções exerçam um papel importante na construção da coesão sequencial. Assim como no exercício anterior, elimine todas as conjunções do texto e organize-as em uma lista, que será consultada pelos(as) estudantes para preencher as lacunas.

**2.** Caso a escola disponha de recursos digitais, o texto com as lacunas pode ser projetado em uma tela, na lousa ou em outro suporte. Outra opção é reproduzi-lo.

**3.** Providenciados os preparativos, inicie a aula retomando o quadro-síntese da aula anterior. A retomada pode ser algo rápido, apenas para recordarem conjuntamente o que havia sido desenvolvido na sala. Se avaliar que o assunto ainda está pouco consolidado na turma, revejam com mais tempo o quadro-síntese.

**4.** Apresente, então, o texto com as lacunas aos(às) estudantes, tratando de dar-lhes o contexto de produção e circulação do texto (quem é autor e o que representa socialmente, qual o gênero etc.).   
Oriente os(as) estudantes a realizarem uma primeira leitura individual do texto para responderem a uma pergunta inicial: “A ausência das palavras eliminadas do texto comprometeu a compreensão?”.   
Leve-os(as) a perceber que a ausência da conjunção prejudica a leitura, a clareza e a compreensão do texto.

**5.** Em seguida, peça que um(a) estudante leia o texto em voz alta, fazendo pequenas pausas quando houver lacunas. Pergunte à turma que classe de palavra provavelmente completaria o texto adequadamente, articulando as frases e palavras do texto, estabelecendo uma relação de sentido entre as ideias e garantindo a progressão do tema abordado. Discutam também sobre os tipos de relação de sentido expressos por essas conjunções: adição, oposição, conclusão, explicação etc.

**6.** Ajude-os(as) a concluir que a coesão é a propriedade que um texto tem de manter a unidade temática, isto é, falar dos mesmos referentes, dos mesmos assuntos, e, ao mesmo tempo, progredir, acrescentando novas informações a cada frase e a cada parágrafo.

**7.** Finalize a aula voltando mais uma vez ao quadro-síntese. Verifiquem, juntos, se a descrição dos usos das classes gramaticais na coesão sequencial anotada no quadro está de acordo com os usos das conjunções no texto e se há algo mais a acrescentar sobre o papel que elas exercem.

AULA 3

Revisão coletiva da produção de texto dos(as) estudantes

Conteúdos específicos

* Conjunções.
* Coesão sequencial.

Recursos didáticos

* Reprodução ou impressão da produção de texto escolhida e/ou equipamento para projeção ampliada desse texto.

Gestão dos(as) estudantes

* Estudantes dispostos(as) individualmente.

Habilidades

* (EF69LP18); (EF08LP14).

Encaminhamento

**1.** Selecione previamente um texto produzido por um(a) estudante que seja representativo de problemas com a coesão sequencial. Caso prefira trabalhar com textos de estudantes desconhecidos, você poderá recorrer aos bancos de textos de *sites* destinados a apoiar estudantes com a escrita de redações para sistemas de avaliação (Enem) e exames vestibulares ou pode buscar abaixo-assinados em *sites* especializados.

**2.** Se possível, reproduza ou imprima um texto para cada estudante. Dê um tempo para a leitura silenciosa. Caso você tenha optado por trabalhar com a produção de um dos(as) estudantes da turma, com o auxílio do(a) autor(a) do texto, esclareça os sentidos pretendidos em trechos que estejam confusos. Explique que, para o desenvolvimento da atividade, será importante fazer comentários e apreciações respeitosas em relação ao texto do(a) colega. Solicite que sublinhem ou marquem com cor todos os trechos em que há problemas relacionados à coesão textual.

**3.** Façam uma correção conjunta, oralmente, orientando os(as) estudantes a encontrarem as soluções para a reescrita dos trechos com problemas.

**4.** Depois dessa correção coletiva, oriente os(as) estudantes a revisitar alguma de suas produções, revisando-as da perspectiva do uso dos elementos coesivos. Você poderá propor que façam isso em duplas ou trios, discutindo as formulações e problematizando soluções, com sua mediação nos grupos.

**5.** Peça que, com base nas correções que fizeram, escrevam o que puderam concluir quanto ao uso das conjunções na construção da coesão textual.

E. SUGESTÕES DE FONTES PARA O(A) PROFESSOR(A)

* BENTES, Anna Christina. Linguística textual. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). *Introdução à linguística*: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2006. p. 245-287.
* FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. Disponível em: <<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=2196697>>. Acesso em: 27 out. 2018.
* KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2008.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2008.
* MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo:   
  Parábola, 2008.
* TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.

F. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS(AS) ESTUDANTES

Esta sequência propõe a participação da turma com atividades a serem respondidas oralmente ou por escrito. Acompanhe a aprendizagem dos(as) estudantes no desenvolvimento da sequência, seja pela escuta das falas, seja pela leitura das respostas escritas. Além das respostas em si, procure verificar o processo como elas são elaboradas, os elementos teóricos que os(as) estudantes utilizam para sustentá-las.  
Os(as) estudantes poderão avaliar o próprio texto, com foco especial no emprego dos elementos coesivos, orientados também a observar com atenção aspectos textuais e discursivos mais amplos do gênero textual produzido.

Para a autoavaliação dos(as) estudantes, elabore uma ficha com os critérios de avaliação que devem ser considerados. Veja a sugestão a seguir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITÉRIOS DE AUTOAVALIAÇÃO | | | |
| NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| MINHA POSTURA DIANTE DAS ATIVIDADES PROPOSTAS | Sempre | Nem sempre | Muito pouco |
| Participei de todos os momentos com ideias e sugestões? |  |  |  |
| Colaborei com o trabalho, na turma e na minha dupla, interagindo de forma respeitosa? |  |  |  |
| Fiz os exercícios e registros solicitados? |  |  |  |
| Utilizei adequadamente os elementos coesivos nas situações estudadas? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS(AS) ESTUDANTES EM RELAÇÃO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Observe em que medida os objetivos propostos foram alcançados e realize registros que indiquem como foi a participação na sequência: o que aprenderam e o que ainda requer intervenções para orientar o trabalho do próximo período. O uso dos conhecimentos desenvolvidos nesta sequência didática servirá aos(às) estudantes nas próximas produções orais e escritas.

Ao final da sequência, procure verificar se os(as) estudantes puderam empregar os conteúdos de maneira a garantir a coesão e a unidade temática em seus textos, acrescentando novas informações a cada frase e a cada parágrafo, e articulando as partes do texto de forma a estabelecer relações de sentido entre elas.