|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 6o ano – 3o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do aluno | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar adjetivos no texto e perceber suas funções de atribuição de propriedades  aos substantivos, abordando a habilidade EF03LP09. | | Os adjetivos empregados na segunda estrofe são “belos”, “sereno”, “azulado” e “dourado”, e todos eles contribuem para construir a imagem de uma infância bela  e agradável. |  | |  |  |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer o tempo verbal que dirige a flexão do verbo e compreender efeitos de sentido criados pelo uso dessa flexão. A habilidade abordada é a EF06LP04. | | Item **a**: O verbo está flexionado no tempo presente.  Item **b**: O tempo verbal presente  é usado,  nesse caso,  para expressar um estado permanente, uma verdade universal: na infância o mar é sereno e os  dias são belos. Isso pode ser percebido porque o eu lírico está tratando de  sua infância. |  | |  |  |

(continua)(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Essa questão avalia a compreensão do aluno do conceito de locução adjetiva e sua capacidade de substituir expressões por termos sinônimos, abordando as habilidades EF69LP54 e EF02LP10. | Na última estrofe, a locução adjetiva “de agora”, que poderia ser substituída por “atuais”, nos permite perceber que as “mágoas”  do eu lírico estão situadas no  tempo presente. |  |  |  |
| 4 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender a importância de efeitos de sentido decorrentes de recursos expressivos em poemas, em especial de metáforas, para  a interpretação  global do poema, abordando as habilidades EF35LP31 e EF69LP48. | Item **a**: O sentimento expresso por esse poema é a saudade da infância.  Item **b**: A definição do mar como  “lago sereno” constrói uma imagem de sossego, tranquilidade, o  que contribui para a caracterização da infância como um tempo de tranquilidade e sossego. |  |  |  |
| 5 | Essa questão avalia  a capacidade de observação de recursos sonoros  e a compreensão  de alguns conceitos relacionados à sonoridade nos poemas, abordando as habilidades EF12LP18 e EF69LP48. | Alternativa **C** |  |  |  |

(continua) (continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para ler de maneira global o poema, empregando as estratégias de leitura adequadas ao gênero. A habilidade abordada é a EF67LP28. | Alternativa **D** |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar os  efeitos de sentido  de metáforas  e interpretar  seus sentidos.  As habilidades abordadas são  a EF35LP31  e a EF69LP48. | Alternativa **C** |  |  |  |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade de paráfrase do aluno, abordando a habilidade F67LP25. | O Conar definiu regras mais rigorosas para  a publicidade infantil. |  |  |  |

(continua) (continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender o funcionamento do modo imperativo  em anúncios publicitários, abordando  a habilidade EF69LP17. | Há várias possibilidades de resposta, mas é necessário que o aluno empregue um verbo no modo imperativo com o objetivo  de levar um interlocutor  a adotar uma atitude (em especial de consumo, ainda que não apenas). Ex.: Compre  já o seu! |  |  |  |
| 10 | Essa questão avalia  a compreensão  que o aluno  tem de gêneros publicitários, em especial de seus objetivos e dos recursos mobilizados  para atingi-los, abordando a habilidade EF69LP04. | Alternativa **D** |  |  |  |