|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 6o ano – 3o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno(a): | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do aluno | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar a  ideia central  do poema a partir  de informações explícitas no texto, de acordo com  a habilidade (EF69LP44). | | O eu lírico caracteriza sua infância como um período ideal, maravilhoso, com muita alegria e proximidade da natureza. Isso fica evidente em diversos trechos, como os dois primeiros versos “Oh! que saudades que eu tenho /  Da aurora da minha vida” ou a sexta estrofe toda, especialmente nos versos “Naqueles tempos ditosos”  e “Adormecia sorrindo /  E despertava a cantar!”. Professor: como o poema é basicamente uma rememoração de uma infância idílica, aceite como resposta quaisquer outros versos  em que isso fique evidente. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Essa questão exige do(a) estudante inferência, já que a informação desejada não está explícita no texto.  A habilidade de inferência aqui é facilitada pela grande quantidade de elementos que caracterizam espacialmente o lugar em que o eu lírico passou a infância. A habilidade avaliada pela questão é a (EF69LP44). | O eu lírico viveu sua infância em um lugar rodeado por muita natureza e belas paisagens, como mar, laranjais, borboletas azuis, cachoeiras, campinas, um  “céu bordado d’estrelas” etc. |  |  |  |
| 3 | Essa questão avalia a capacidade de o(a) aluno(a) identificar uma informação explícita e de compreender o papel do uso figurado da palavra “aurora”, de acordo com a habilidade (EF67LP38). | A palavra “aurora” aparece nos versos: “Da aurora da minha vida” e “Que auroras, que sol, que vida,”. No primeiro caso, ela aparece com o sentido figurado, significando o início de algo, referindo-se à infância do eu lírico. Já no segundo caso, o sentido é denotativo de amanhecer, ressaltando a beleza natural do local onde o eu lírico passou a infância. |  |  |  |
| 4 | Essa questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar a visão de mundo do eu lírico a partir de informações explícitas no  poema, de acordo com a habilidade (EF69LP44). | **b** |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Essa questão  avalia a capacidade de o(a) estudante compreender  versos quando ocorre algo muito comum na poesia: um hipérbato, a inversão da ordem comum dos termos da oração, de acordo com a habilidade (EF67LP38). | A frase não é incompreensível. Na ordem direta (mais comum) ela ficaria: “Em vez das mágoas de agora, eu tinha nessas delícias as carícias de minha mãe e beijos de minha irmã!”. Professor: “nessas delícias”  é uma locução adverbial, por  isso pode aparecer em outras partes  da frase. |  |  |  |
| 6 | A questão exige que o(a) estudante compreenda os sentidos das metáforas utilizadas no poema, de acordo com as habilidades (EF67LP38) e (EF69LP48). | As metáforas usadas nos levam  a inferir que o eu lírico vê sua infância como algo perfeito. Elas são importantes para reforçar a ideia central do poema desse período  como ideal, diferente das dificuldades da  vida adulta. |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia a capacidade  de o(a) estudante reconhecer as diferentes relações estabelecidas entre partes do texto  por conjunções  ou locuções conjuntivas, de acordo com a habilidade (EF67LP37). | **a** |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar e reconhecer o papel dos substantivos e adjetivos na construção do texto, de acordo com as habilidades (EF69LP54) e (EF07LP08). | Item a:  A palavra “brasileiros”.  Item b:  Os adjetivos “alegres” e “tristes”. Eles apresentam uma relação de oposição e foram empregados para mostrar que o brasileiro é um povo alegre, mas que não deveria precisar dos fogos, que são tristes, para festejar. |  |  |  |
| 9 | Essa questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar posicionamentos e argumentos e compreender o tipo de circulação social do gênero carta do leitor. A habilidade abordada é a (EF67LP05). | **d** |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | A questão avalia a capacidade de o(a) estudante identificar se a exposição e a argumentação da carta de leitor são feitas de maneira equilibrada, com ética e sem recorrer a discursos de ódio, de acordo com as habilidades (EF67LP05) e (EF69LP01). | Nas duas cartas é possível perceber que a exposição é conduzida de maneira equilibrada, sem desrespeitar os direitos humanos, já que ambas procuram demonstrar os incômodos causados pelos fogos com argumentos aceitáveis e bem ponderados. Professor: é possível considerar que a ironia do trecho “brilhante ideia” apresente um pouco de agressividade, mas nada que possa ser caracterizado como discurso de ódio ou desrespeito aos direitos humanos. |  |  |  |