Componente curricular: GEOGRAFIA

6º ano – 1º bimestre

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Unidades e Capítulos | Objetos do conhecimento | Habilidades |
| UNIDADE I  **A GEOGRAFIA E A COMPRE-ENSÃO DO MUNDO**  CAPÍTULO 1  Paisagem, espaço e lugar  CAPÍTULO 2  O trabalho e a transformação do espaço geográfico  CAPÍTULO 3  Orientação e localização no espaço geográfico | Identidade sociocultural | EF06GE01: Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.  EF06GE02: Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. |
| Transformação das paisagens naturais e antrópicas | EF06GE06: Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.  EF06GE07: Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. |
| Formas de representação e pensamento espacial | EF06GE09: Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. |
| Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras | EF06GE08: Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.  EF06GE09: Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. |
| Biodiversidade e ciclo hidrológico | EF06GE11: Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. |

O Plano de Desenvolvimento é um documento que traz, entre outros, objetivos, objetos de conhecimento, habilidades e orientações metodológicas relativos a projetos, sequências didáticas e questões para avaliação. Assim, serve como roteiro geral das atividades previstas em cada bimestre, auxiliando a elaborar e executar o planejamento das aulas.

PROJETO INTEGRADOR

**A arte e a cidade: paisagens em transformação – um catálogo**

O Projeto Integrador do 1º Bimestre do 6º ano trabalha as seguintes Competências Gerais da Educação Básica, Objetos de Conhecimento e Habilidades propostos na BNCC:

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetos de Conhecimento

**Geografia**

Identidade sociocultural.

**Arte**

Contextos e práticas e Processos de criação (Artes visuais).

**História**

Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.

Habilidades

**Geografia**

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

**Arte**

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

**História**

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

**Objetivos Gerais de Aprendizagem**

* Aprofundar a identificação, a descrição e a análise de elementos culturais e naturais em paisagens urbanas;
* Por meio de obras de arte, observar configurações de paisagens urbanas em diferentes tempos e lugares e seu significado para a vida social;
* Consultar catálogos com obras de arte que retratam cidades em geral e a cidade e o município onde vivem os estudantes.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – O trabalho e as transformações de paisagens rurais do Brasil

Objeto de Conhecimento

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

Habilidades

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

Objetivos Gerais de Aprendizagem

* Relacionar o trabalho e as atividades econômicas às transformações em paisagens do campo no Brasil. Nesse quadro, diferenciar agricultura familiar de agricultura patronal e trabalho agrícola de não agrícola. Com base nisso, pesquisar relações de trabalho e transformações na paisagem rural do município onde vivem os estudantes.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – O rio que corre pela minha aldeia e outras histórias

Objeto de Conhecimento

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

Habilidade

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

**Objetivos Gerais de Aprendizagem**

Desvelar aspectos da relação sociedade-natureza a partir de rios urbanos, tendo como prioridade o estudo da rede hidrográfica do município. Espera-se coletar e criar histórias das relações dos seres humanos com os rios que correm pelos lugares onde moram.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – Cartografia da experiência escolar: os lugares de cada um

Objeto de Conhecimento

Identidade sociocultural.

Habilidade

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

Objetivos Gerais de Aprendizagem

Trabalhar possibilidades de compreensão do mundo a partir do conceito de lugar, este, por sua vez, emergido de experiências geográficas a serem investigadas e desveladas pelos estudantes.

EM SALA DE AULA

Prática Pedagógica

As propostas para o bimestre supõem capacidades e habilidades que envolvem percepções sobre configuração e transformação de espaços, paisagens e lugares, em seus elementos físico-naturais e humanos. Além disso, aspectos de paisagens rurais e urbanas, de relações de trabalho e produção e da vivência e convivência.

É preciso observar o passo a passo que foi feito para leitura e interpretação de mapas (como dispor carta topográfica no chão da sala para identificar rios, bacias, afluentes, percurso do rio principal etc.) ou usar a planta baixa com recintos da escola para mapear pontos que despertam sensações nos estudantes, numa espécie de cartografia afetiva.

Cabe acompanhar também os trabalhos com fotografias e obras de arte, que valorizam subjetividades e implicam interpretações únicas, de cada estudante.

O projeto e as sequências didáticas envolvem também conexões com espaços externos à escola, como o entorno, o bairro e o município. Assim, cabe preparar previamente atividades e materiais necessários e oferecer o suporte e acompanhamento para visitar locais, observar, registrar e organizar as informações coletadas. Ofereça apoio às atividades de criação de cartografias sobre os lugares.

Gestão da Sala de Aula

A organização de tempos e espaços para a aprendizagem está vinculada à natureza das atividades. Há sucessão de momentos individuais, em duplas, pequenos grupos e com a turma toda. Assim, deve-se organizar a sala de aula em cada etapa de forma correspondente à natureza da atividade. Por exemplo, uma roda para conversas ou discussões coletivas.

Outros momentos envolvem saídas da sala e da escola. Nesse caso, cabe preparar os estudantes previamente com procedimentos para que se mantenham juntos e realizem as atividades. Se necessário, providencie a presença de outros professores e de gestores para oferecer apoio às saídas.

Acompanhamento das Aprendizagens

Acompanhar aprendizagens de forma processual e contínua, procurando oferecer retorno aos estudantes sobre o alcance de objetivos a cada etapa ou atividade realizada. Dessa forma, é necessário criar formas de registro para indicar os objetivos e habilidades envolvidas e a compreensão de noções e processos em jogo. Por exemplo, elaborar quadros ou planilhas para dispor itens como temas-conteúdo, noções e habilidades, atribuindo menções para cada um deles ao longo do percurso de sequência didática ou projeto integrador.

Nesta etapa da formação escolar, é essencial aferir e anotar a entrega de produtos nos prazos estabelecidos, pois isso denota compromisso com atividades propostas e aperfeiçoadas coletivamente.

A Proposta de Acompanhamento da Aprendizagem traz questões sobre materiais de que são feitas as casas, patrimônio histórico, elementos naturais e culturais das paisagens, padrões climáticos, escala cartográfica, impactos socioambientais, unidades de conservação e outras.

CONTINUANDO A APRENDER

**Fontes de pesquisa**

As indicações a seguir permitem ampliar conhecimentos sobre as temáticas trabalhadas no Projeto Integrador e nas sequências didáticas e servem como fonte de consulta, acesso à base de dados ou a construções teóricas para enriquecer o trabalho docente.

Livros e artigos

CALDART, Roseli et al. *Dicionário de educação do campo*. Rio de Janeiro: São Paulo: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio; Expressão Popular, 2012.

CASTRO, Demian G. *Significados do conceito de paisagem*: um debate através da epistemologia da geografia. PUC-SP, s.d. Disponível em: <<http://www.pucsp.br/~diamantino/PAISAGEM.htm#_edn1>>. Acesso em: 28 set. 2017.

NAME, Leo. O conceito de paisagem na geografia e sua relação com o conceito de cultura. *GeoTextos*, vol. 6, n. 2, p. 163-186, dez. 2010.

O LIVRO da arte. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda., 1996.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço*: técnica e tempo: razão e emoção. São Paulo: Edusp, 2001.

TOLEDO, Roberto Pompeu. *A capital da solidão*: uma história de São Paulo das origens a 1900. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

Filme

CIDADE cinza. Documentário, Brasil (2008). Direção: Marcelo Mesquita e Guilherme Valiengo, 1h19min.

*Sites*

Agência Nacional de Águas. Disponível em:   
<<http://www3.ana.gov.br/portal/ANA/panorama-das-aguas/divisoes-hidrograficas>>. Acesso em: 15 jul. 2018.

Conceitos de espaço e lugar na Geografia. Disponível em:   
<<http://periodicos.uff.br/geograficidade/article/view/12883/pdf_1>>. Acesso em: 18 jul. 2018.

Conselho Nacional de Recursos Hídricos. Disponível em: <<http://www.cnrh.gov.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2018.

IBGE Cidades (Dados e fotos dos municípios brasileiros). Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/>>. Acesso em: 4 jul. 2018.

Ministério do Desenvolvimento Agrário. O que é agricultura familiar, 2016. Disponível em: <<http://www.mda.gov.br/sitemda/noticias/o-que-%C3%A9-agricultura-familiar>>. Acesso em: 4 jul. 2018.

OsGêmeos: *site* oficial. <<http://www.osgemeos.com.br/pt>>. Acesso em: 13 set. 2018.

Quinze artistas do grafite. Disponível em: <<https://www.hypeness.com.br/2015/03/selecao-hypeness-15-artistas-brasileiros-que-voce-precisa-conhecer/>>. Acesso em: 13 set. 2018.

Rios urbanos brasileiros. Disponível em: <<http://rioseruas.com.br/>>. Acesso em: 15 jul. 2018.

Tarsila do Amaral. Disponível em: <<http://tarsiladoamaral.com.br/>>. Acesso em: 13 set. 2018.

Continuidade de Estudos

O bimestre esteve voltado a estudos sobre lugares, elementos naturais e culturais das paisagens e transformações decorrentes do mundo do trabalho e das atividades econômicas. Explorou também visões sobre as paisagens urbanas a partir da observação de obras de arte. Além disso, utilizou cartas e plantas para leitura e interpretação de dados para fazer mapeamentos. Isso vai criando familiaridades com a linguagem e os elementos estruturais dos mapas (título, escalas, legenda etc.), o que será muito útil nas próximas etapas.

Estiveram em jogo, assim, habilidades para identificar e comparar paisagens em diferentes tempos (EF06GE01), analisar mudanças nas paisagens (EF06GE02) ou explicar mudanças na relação sociedade-  
-natureza a partir do surgimento de cidades (EF06GE07).

Com base nisso, o estudante que atingiu os objetivos e habilidades previstos está apto a prosseguir estudos sobre:

1. Componentes físico-naturais do planeta Terra (Litosfera, Atmosfera, Hidrosfera, Biosfera);
2. Formas de relevo, agentes internos e externos, erosão, ciclo da água, características dos cursos d’água, usos da água, regiões e bacias hidrográficas brasileiras;
3. Movimentos do planeta Terra; climas, padrões climáticos;
4. Interações entre sociedade-natureza e alterações na biodiversidade;
5. Desastres naturais e impactos socioambientais e suas repercussões para a vida em geral;
6. Distribuição espacial de fenômenos naturais e humanos expressos em mapas de diferentes escalas.

* Para o próximo período, estão em jogo **habilidades essenciais para continuidade de estudos** como:

(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

* Para a **gestão da sala de aula** nas etapas seguintes, deve-se considerar que o estudante irá fazer diversas pesquisas, leituras de mapas, gráficos e tabelas sobre componentes físico-naturais da superfície da Terra. Além disso, irá fazer observações sobre variações do tempo e do clima, preenchendo quadros-síntese sobre isso. Dessa forma, é importante reunir dados, informações e publicações sobre esses temas e atividades e procurar organizar e utilizar os espaços da sala de aula, laboratório de informática e outros, de acordo com o previsto. A turma poderá também realizar saídas e observações no entorno da escola, o que requer autorização e planejamento prévios.