Componente curricular: HISTÓRIA

9º ano – 1º bimestre

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9º ano – 1º bimestre | | |
| Unidades e Capítulos | Objetos de conhecimento (BNCC) | Habilidades (BNCC) |
| **UNIDADE I**  **A REPÚBLICA CHEGA AO BRASIL**  CAPÍTULO 1  Uma república em construção  CAPÍTULO 2  Industrialização e urbanização na Primeira República | Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.  A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. | EF09HI01: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.  EF09HI02: Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. |
| A questão da inserção dos negros no período republicano do  pós-abolição.  Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-  -brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações. | EF09HI03: Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.  EF09HI04: Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. |
| Primeira República e suas características.  Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. | EF09HI05: Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. |
| Anarquismo e protagonismo feminino. | EF09HI09: Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. |
| **UNIDADE II**  **A GRANDE GUERRA E A REVOLUÇÃO RUSSA**  CAPÍTULO 3  A Primeira Guerra Mundial  CAPÍTULO 4  A Revolução Russa | O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.  A Revolução Russa. | EF09HI10: Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.  EF09HI11: Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. |

COMPETÊNCIAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO, HABILIDADES E OBJETIVOS GERAIS DE APRENDIZAGEM

PROJETO INTEGRADOR

Competência geral da BNCC:

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetos de conhecimento

**História**

A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

A Revolução Russa.

**Arte**

Contextos e práticas.

Processos de criação.

Habilidades

**História**

EF09HI01: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

EF09HI11: Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

**Arte**

EF69AR02: Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

EF69AR06: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF69AR07: Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

Objetivos gerais de aprendizagem

Conhecer aspectos da produção artística do início do século XX, caracterizada pela arte de vanguarda, com destaque ao movimento modernista.

Identificar os aspectos históricos da produção artística do Brasil e do mundo no início do século XX para promover o diálogo sobre conceitos, temas e repertórios imagéticos da produção visual.

Compreender as novas estéticas representativas produzidas no início da República no Brasil e na Revolução Russa.

Incentivar os estudantes a serem agentes criadores de artes visuais a partir das reflexões apresentadas pelas disciplinas.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – Documentos históricos da República

Objeto de conhecimento

A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

Habilidades

EF09HI01: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

EF09HI02: Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

Objetivos gerais de aprendizagem

Analisar trechos de dois documentos históricos: Manifesto Republicano de 1870 e Constituição de 1891.

Compreender, com base na análise dos documentos, aspectos dos primeiros desdobramentos envolvidos na Proclamação da República.

Refletir sobre os principais conceitos republicanos em discussão no final do século XIX e nos dias atuais.

Caracterizar os primeiros anos da República no Brasil em seus aspectos sociais e políticos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – Imprensa republicana: a opinião pública e as revoltas no campo e na cidade

Objetos de conhecimento

A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.

A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.

Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.

Habilidades

EF09HI01: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

EF09HI02: Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

EF09HI03: Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

EF09HI04: Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

EF09HI05: Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

Objetivos gerais de aprendizagem

Conhecer e discutir as revoltas que ocorreram no campo e na cidade durante o processo de modernização e urbanização após a proclamação da República no Brasil, partindo da atuação e do papel de seus atores sociais.

Pesquisar e compreender a participação dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e na formação econômica, política e social do Brasil.

Pesquisar e compreender o papel da imprensa ao longo desse processo.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – Cartazes e história da Primeira Guerra Mundial

Objeto de conhecimento

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.

Habilidade

EF09HI10: Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

Objetivos gerais de aprendizagem

Conhecer algumas das representações publicitárias impressas nos cartazes de propaganda da Primeira Guerra Mundial.

Analisar a configuração do mundo em conflito nas primeiras décadas do século XX.

Identificar e relacionar, por meio da arte e da cultura, as dinâmicas enfrentadas pelo capitalismo na Primeira Guerra Mundial.

EM SALA DE AULA

Prática pedagógica

A criação de textos e imagens pelos estudantes é valorizada ao longo de todo o bimestre. Várias das aulas propostas nas Sequências Didáticas são centradas na análise de documentos, que proporcionam reflexões necessárias para que os estudantes se posicionem diante de processos históricos e possam, a partir deles, criar novas possibilidades para a construção de uma sociedade mais justa e ética.

Gestão da sala de aula

As habilidades e práticas de ensino do bimestre exigem do estudante a leitura atenta de imagens e textos históricos. Cabe a você orientar o olhar do estudante para análises históricas mais profundas condizentes com a faixa etária da turma. Por isso, na sala de aula, os momentos individuais de leitura devem ser constantes, para a concentração dos estudantes.

Lembramos que a sua mediação no desenvolvimento dos trabalhos em equipe do bimestre é fundamental. Atente-se ao envolvimento e à participação dos estudantes em cada uma das etapas previstas pelo Projeto Integrador e pelas sequências didáticas. Recomenda-se, ao final de cada aula, estimular os estudantes a realizarem a autoavaliação sobre sua participação na execução das tarefas sugeridas por você e nos trabalhos que exigem a dedicação deles em grupo. A autoavaliação também pode incluir a compreensão das habilidades do bimestre, como sugerida ao final de cada um dos documentos citados.

Acompanhamento das aprendizagens

A criação de materiais – textos e imagens – pelos estudantes ao longo do bimestre permite o acompanhamento do desenvolvimento criativo dos estudantes. Ressalta-se, contudo, que as atividades exigem reflexões a partir de documentos históricos para serem desenvolvidas. Isso implica o acompanhamento individual dos estudantes nas tarefas de interpretações históricas.

CONTINUANDO A APRENDER

Fontes de Pesquisa

Livros

ALAMBERT, Francisco. *A Semana de 22*: A aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1992.

CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril*: cortiços e epidemias na corte imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

COSTA, Emilia Viotti da. *Da Monarquia à República*. São Paulo: Unesp, 1997.

MARTINS, Ana Luiza. *O despertar da República*. São Paulo: Contexto, 2001.

MEYHY, José Carlos Sebe; BERTOLI FILHO, C. *Revolta da Vacina*. São Paulo: Ática, 1995.

MORAES, José Geraldo V. de. *Cidade e cultura urbana na Primeira República*. 2. ed. São Paulo: Atual, 1994.

REIS, Daniel Aarão. *A Revolução que mudou o mundo*: Rússia, 1917. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

REMARQUE, Erich Maria. *Nada de novo no Front*. São Paulo: L&PM, 2004. (Coleção L&PM Pocket).

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão*: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CONTINUIDADE DE ESTUDOS

EF09HI01: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

EF09HI04: Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

EF09HI10: Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.