Componente curricular: HISTÓRIA

7º ano – 2º bimestre

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7º ano – 2º bimestre | | |
| Unidades e Capítulos | Objetos de conhecimento (BNCC) | Habilidades (BNCC) |
| **UNIDADE III**  **AMÉRICA: TERRA DE MUITOS POVOS**  CAPÍTULO 6  Os astecas  CAPÍTULO 7  Os incas | Saberes dos povos africanos e  pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. | EF07HI03: Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. |
| **UNIDADE IV**  **A EXPANSÃO MARÍTIMA EUROPEIA, A CONQUISTA E A RESISTÊNCIA NA AMÉRICA**  CAPÍTULO 8  Grandes Navegações  CAPÍTULO 9  Espanhóis na América  CAPÍTULO 10  Portugueses na América | A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.  A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. | EF07HI01: Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. |
| As descobertas científicas e a expansão marítima. | EF07HI06: Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. |
| A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação. | EF07HI08: Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.  EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. |

COMPETÊNCIAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO, HABILIDADES E OBJETIVOS GERAIS DE APRENDIZAGEM

PROJETO INTEGRADOR

Competências Gerais da BNCC

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetos de conhecimento

**História**

As descobertas científicas e a expansão marítima.

A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.

**Ciências**

Fenômenos naturais e impactos ambientais.

Habilidades

**História**

EF07HI01: Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

EF07HI06: Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

**Ciências**

EF07CI11: Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

Objetivos gerais de aprendizagem

Reconhecer a diversidade cultural do contexto histórico estudado, identificando os diversos movimentos que produziram mudanças e permanências e que atrasaram ou aceleraram as transformações.

Compreender que a expansão e as descobertas marítimas fazem parte de um contexto em que vários setores da sociedade europeia buscavam mudanças tanto materiais quanto culturais.

Reconhecer o desenvolvimento da ciência moderna como um processo de longa duração de transformação do pensamento e da visão de mundo.

Perceber que a transformação das maneiras de compreender o mundo e o conhecimento geram novos relacionamentos entre os seres humanos e destes com o meio ambiente.

Utilizar as tecnologias de comunicação como forma de registro e divulgação de ideias.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – Em dia com os astecas

Objeto de conhecimento

Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.

Habilidade

EF07HI03: Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Objetivos gerais de aprendizagem

Reconhecer o império asteca como uma sociedade com alto grau de desenvolvimento tecnológico e organizacional e uma rica cultura material e imaterial.

Identificar a influência de elementos da cultura asteca na sociedade mexicana atual bem como a contribuição para a culinária internacional.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – A descoberta de novos mundos

Objeto de conhecimento

A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

Habilidade

EF07HI02: Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

Objetivos gerais de aprendizagem

Analisar o impacto das descobertas marítimas na mentalidade, no imaginário e no pensamento europeu no início da Idade Moderna, identificando mudanças e permanências e o uso de conceitos conhecidos para interpretar as novas realidades.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – O Império Inca

Objeto de conhecimento

A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e dos europeus: conflitos, dominação e conciliação.

Habilidades

EF07HI08: Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

Objetivos gerais de aprendizagem

Reconhecer a existência de sociedades organizadas e culturalmente definidas na América pré-colonial, bem como sua resistência diante da dominação estrangeira, caracterizada pela violência.

EM SALA DE AULA

Prática pedagógica

Nas aulas, nos estudos e nas pesquisas deste bimestre, os estudantes vão entrar em contato com personagens do passado, cuja história revela as contradições existentes em determinadas épocas. Por exemplo: os estudos sobre Galileu Galilei revelam o ser humano buscando novas formas de compreender o mundo, com base em conhecimentos vindos do passado e, ao mesmo tempo, sendo vítima de forças conservadoras do seu tempo.

Por outro lado, os estudantes podem perceber que várias pessoas que colaboraram para as transformações do pensamento na Idade Moderna faziam parte da Igreja católica, uma instituição conservadora e, de modo geral, avessa às mudanças. Eles vão perceber também que, tanto quanto o desenvolvimento científico, os conhecimentos teóricos e práticos, bem como os instrumentos e avanços tecnológicos transmitidos pelos árabes que dominavam a península Ibérica, permitiram que Portugal saísse na frente de outros reinos na expansão marítima que revelou um novo mundo aos europeus.

Nas sequências didáticas deste bimestre, a intenção é extrair o máximo possível de informações dos materiais trabalhados e, ao mesmo tempo, permitir que os estudantes desenvolvam a capacidade de obter informações por meio de pesquisas direcionadas e orientadas.

A sequência didática 2, em especial, abre a possibilidade para o debate a respeito das formas de aceitação e compreensão do outro, bem como sobre preconceitos.

Na sequência didática 3, a exibição do vídeo pode ser feita em três partes, conforme sugerido, para evitar o cansaço e a dispersão dos estudantes. Além disso, a exibição do vídeo pode ser acompanhada pelas atividades de conversa, discussão e pesquisa, permitindo que o ritmo das aulas incentive a participação e desperte a curiosidade dos estudantes.

Gestão da sala de aula

Durante as aulas do Projeto Integrador, seu papel na orientação das pesquisas a serem realizadas pelos estudantes será muito importante, especialmente verificando as fontes e cuidando para que os grupos sempre consultem mais de uma fonte e saibam reunir as melhores informações que cada uma delas oferece. Durante o trabalho de elaboração do roteiro de gravação, oriente os estudantes para, em grupo, decidirem o conteúdo e a linguagem que pretendem utilizar no vídeo; a partir daí, peça a eles que anotem os passos, entendendo o roteiro como um planejamento. Os estudantes devem planejar e decidir, por exemplo, quem fará o texto de abertura; qual será o texto; que imagem entra logo em seguida; se haverá uma voz explicando a imagem e qual será o texto a ser narrado, e assim por diante.

Depois, na apresentação dos vídeos, garanta que todos os estudantes estejam acompanhando a atividade com o devido interesse e respeito.

Desse modo, sua mediação no desenvolvimento dos trabalhos em equipe ao longo do Projeto Integrador, e ao longo deste bimestre como um todo, deve atentar para o envolvimento e a participação dos estudantes em todas as etapas. Ao final de cada aula, é recomendado incentivar os estudantes a realizar a autoavaliação acerca de sua participação na execução das tarefas e dos trabalhos.

Durante as sequências didáticas, o maior desafio é encontrar o equilíbrio entre a descontração necessária para o exercício da curiosidade e da criatividade e a disciplina necessária para realização dos trabalhos de pesquisa. Esse equilíbrio se encontra no prazer despertado pelos resultados das pesquisas movidas pela curiosidade.

Na sequência didática 2, em especial, é necessário orientar os debates para evitar atitudes discriminatórias ou de antipatia em relação ao outro. Os preconceitos, sempre que detectados, devem ser discutidos com tato e combatidos com muita informação.

Acompanhamento das aprendizagens

Para trabalhar com textos e documentos históricos, é interessante pedir aos estudantes que realizem a primeira leitura em voz alta, estabelecendo o ritmo do texto e usando a sonoridade como instrumento facilitador da interpretação.

É interessante realizar a avaliação das atividades dos estudantes durante o processo em que elas são executadas. É importante, também, estimular a autoavaliação constante por parte deles.

Durante as rodas de conversa, os estudantes devem ser direcionados a caracterizar, descrever, identificar e compreender processos históricos relacionados aos Objetos de conhecimento do bimestre.

CONTINUANDO A APRENDER

Fontes de Pesquisa

Livros

ALBUQUERQUE, Luís de; MAGALHÃES, Ana Maria de; ALÇADA, Isabel. *Descobrimentos portugueses*: viagens e aventuras. Lisboa: Caminho, 1991.

BRYSON, Bill. *Uma breve história de quase tudo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DELUMEAU. Jean. *História do Medo no Ocidente (1300-1800)*. Uma cidade sitiada. Companhia das Letras: São Paulo. 1989

GREEN, Toby. *A Inquisição*: o reinado do medo. São Paulo: Objetiva, 2011.

LABNO, Jeannie. *Segredos do Renascimento*. São Paulo: Publifolha, 2011.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América, a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

*Site*

MARQUES, Marcio Renato. *O paraíso na ótica dos viajantes do século XVI*. Disponível em: <<https://www.webartigos.com/artigos/o-paraiso-na-otica-dos-viajantes-do-seculo-xvi/18217>>. Acesso em: 10 set. 2018.

Filme

*A vida é uma festa*. Direção: Lee Unkrich e Adrian Molina. Estados Unidos, 2017. 109 minutos.

CONTINUIDADE DE ESTUDOS

Para dar continuidade aos estudos, é importante que os estudantes sejam capazes de compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais no decorrer da história.

É importante também compreender a si mesmo e aos outros como identidades culturais diferentes, construídas em circunstâncias históricas variadas, respeitando as diferenças de pensamento produzidas em épocas e sociedades diversas.

Finalmente, é importante desenvolver a capacidade de elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação aos conteúdos dos documentos ou materiais analisados, em diferentes linguagens e mídias, debatendo-os com os outros num clima de cooperação e respeito.