3. 2º bimestre

3.1. Organização da coleção

A seguir, há três tabelas, uma para cada unidade da coleção prevista para o 2º bimestre.

Optamos por ordenar as tabelas por unidade e por seção e subseção, pois consideramos que dessa forma você, professor/a, terá mais facilidade para consultá-las ao acompanhar a ordem do livro impresso.

|  |
| --- |
| Unit 3 – A day at school |
| Eixo | Unidades temáticas | Objetos de conhecimento | Habilidades | Práticas didático--pedagógicas |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Time to think**Estímulo às interações em língua inglesa ao longo das questões. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI02**) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.  | **Time to think**Leitura e discussão com os colegas sobre textos visuais que representam escolas antigas, escolas atuais e sobre a citação de Malala. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*classroom language*) | (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. | **Time to think**Estímulo permanente, ao longo das atividades, à solicitação de explicações e comentários em língua inglesa. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Time to think**Leitura e discussão de textos visuais e da citação, que ativam o conhecimento prévio sobre o tema da Unit 3. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Reading**Estímulo às interações em língua inglesa ao longo das questões. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*classroom language*) | (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. | **Reading****Task 1 / Task 2 / Task 3**Estímulo permanente, ao longo das atividades de leitura, à solicitação de explicações e comentários em língua inglesa. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Hipóteses sobre a finalidade de um texto | (**EF06LI07**) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. | **Reading****Task 1 / Task 2 / Task 3****Before reading**Questões de ativação de conhecimento prévio sobre o gênero e sobre o tema dos textos. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. | **Reading****Task 1 / Task 2 / Task 3****Constructing meanings**Questões de compreensão global e construção de inferências sobre os textos lidos. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto. | **Reading****Task 1 / Task 2 / Task 3****Constructing meanings**Questões de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Reading****Think more about it**Discussão com os colegas e reflexão crítica sobre os textos lidos. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI02**) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.  | **Listening and writing****Task 1****Before listening**Questões de ativação do conhecimento prévio sobre o tema dos textos auditivos. |
| Oralidade | Compreensão oral | Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo | (**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. | **Listening and writing****Task 1****Constructing meanings**Questões de compreensão global e de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos ouvidos sobre disciplinas escolares. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Práticas de leitura e construção de repertório lexical | Construção de repertório lexical e autonomia leitora | (**EF06LI11**) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. | **Listening and writing****Task 1 / Task 2****Listen to learn more**Audição de entrevistas orais relacionadas ao tema da Unit 3, oriundas de ambientes virtuais.**Toolbox**Estímulo a pesquisas em ambientes virtuais e/ou aplicativos para elaboração do cartaz. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita | Planejamento do texto: *brainstorming* | (**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. Planejamento do texto: organização de ideias.  | **Listening and writing****Task 2****Toolbox**Planejamento de conteúdos do gênero cartaz de campanha social. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita | Planejamento do texto: organização de ideias | (**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. | **Listening and writing****Task 2****Toolbox**Planejamento dos elementos da construção composicional do cartaz de campanha social, considerando sua função social. |
| Escrita | Práticas de escrita | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor | (**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. | **Listening and writing****Task 2**Produção, revisão e refação de um cartaz de campanha social. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF06LI16**) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. | **Style of the genre****Integrate**Prática de vocabulário relacionado aos gêneros *quote poster*, cartaz de campanha social e quadro de horários e ao tema da Unit 3. |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico  | Construção de repertório lexical | (**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | **Style of the genre****Integrate**Prática de vocabulário relacionado ao tema da Unit 3. |
| Conhecimentos Linguísticos | Gramática | Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) | (**EF06LI19**) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. | **Style of the genre****Integrate**Questões e síntese contextualizada sobre o presente do indicativo. |
| Conhecimentos Linguísticos | Gramática | Imperativo | (**EF06LI21**) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. | **Integrate**Síntese contextualizada sobre o uso do modo imperativo. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Pit stop**Estímulo às interações em língua inglesa ao longo das questões. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Pit stop**Reflexão crítica e discussão com os colegas sobre o tema da Unit 3.  |

|  |
| --- |
| Unit 4 – Everyday life |
| **Eixo** | **Unidades temáticas** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** | **Práticas didático--pedagógicas** |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Time to think**Estímulo às interações em língua inglesa ao longo das questões. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*classroom language*) | (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. | **Time to think**Questão de inferência sobre o sentido de uma palavra do texto visual.Estímulo permanente, ao longo da atividade, à solicitação de explicações e comentários em língua inglesa. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Time to think**Leitura de textos visuais que ativam os conhecimentos prévios e promovem uma reflexão sobre o tema da Unit 4. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Hipóteses sobre a finalidade de um texto | (**EF06LI07**) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. | **Reading****Task 1 / Task 2****Before reading**Questões de ativação de conhecimento prévio sobre o gênero e o tema dos textos. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. | **Reading****Task 1 / Task 2** **Constructing meanings**Questões de compreensão global e inferências sobre os textos lidos. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto. | **Reading****Task 1 / Task 2** **Constructing meanings**Questões de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Reading****Think more about it**Discussão com os colegas e reflexão crítica sobre os textos lidos. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Listening and speaking**Estímulo às interações em língua inglesa ao longo das questões. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI02**) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.  | **Listening and speaking****Task 1 / Task 2****Before listening**Questões de ativação do conhecimento prévio sobre o tema do texto auditivo.Entrevista realizada com profissionais da escola. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*classroom language*) | (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.  | **Listening and speaking**Estímulo permanente, ao longo das atividades de audição, à solicitação de explicações e comentários em língua inglesa. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oralidade | Compreensão oral | Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo | (**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. | **Listening and speaking****Task 1****Constructing meanings**Questões de compreensão global e de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) relativas ao texto ouvido. |
| Oralidade | Produção oral | Produção de textos orais, com a mediação do professor | (**EF06LI05**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. | **Listening and speaking****Task 2**Entrevista realizada com profissionais da escola sobre sua rotina, comparando-a com a rotina da turma. |
| Oralidade | Produção oral | Produção de textos orais, com a mediação do professor | (**EF06LI06**) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. | **Listening and speaking****Task 2**Planejamento e produção de entrevistas orais a profissionais da escola. |
| Conhecimentos linguísticos | Estudo de léxico | Pronúncia | (**EF06LI18**) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. | **Listening and speaking****Task 1**Questão sobre pronúncia e significado de palavra do texto auditivo. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oralidade | Produção oral | Produção de textos orais, com a mediação do professor | (**EF06LI05**) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. | **Style of the genre**Questão que estimula o uso de dados pessoais, gostos, preferências e rotinas. |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | **Style of the genre**Questão que estimula o uso de dados pessoais, gostos, preferências e rotinas. |
| Conhecimentos Linguísticos | Gramática | Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) | (**EF06LI19**) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. | **Integrate**Síntese contextualizada do presente do indicativo para expressar gostos e preferências. |
| Conhecimentos Linguísticos | Gramática | Adjetivos possessivos | (**EF06LI23**) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. | **Style of the genre****Integrate**Questões e síntese contextualizadas sobre adjetivos possessivos. |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Pit stop**Estímulo às interações em língua inglesa e à reflexão crítica ao longo das questões. |

|  |
| --- |
| Project 1 – Our school in strips |
| Eixo | Unidades temáticas | Objetos de conhecimento | Habilidades | Práticas didático--pedagógicas |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI02**) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.  | **Getting started**Leitura e discussão com os colegas sobre textos verbo--visuais que ativam os conhecimentos prévios sobre o gênero tirinhas.Questões de compreensão global, construção de inferências e identificação de características composicionais do gênero tirinhas. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita | Planejamento do texto: *brainstorming* | (**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. Planejamento do texto: organização de ideias.  | **Preparing the project**Planejamento de conteúdo do gênero tirinhas. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita | Planejamento do texto: organização de ideias | (**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. | **Hands on**Planejamento dos elementos da construção composicional do gênero tirinhas. |
| Escrita | Práticas de escrita | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor | (**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. | **Hands on****Joining the ideas**Produção, revisão e apresentação do gênero tirinhas. |

(continua)

 (continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF06LI16**) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. | Prática permanente, ao longo do projeto, de vocabulário relacionado ao gênero tirinhas e ao tema “nossa escola”. |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | Prática permanente, ao longo do projeto, de vocabulário relacionado ao gênero tirinhas e ao tema “nossa escola”. |
| Dimensão intercultural | A língua inglesa no mundo | Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial | (**EF06LI24**) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). | **Listening and writing**Estímulo permanente, ao longo da audição do texto, das questões e da produção textual, à reflexão sobre o alcance da língua inglesa no mundo. |
| Conhecimentos Linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). | **Style of the genre****Integrate**Questões e síntese contextualizadas sobre vocabulário relacionado a mapas e *facts and figures* de países falantes de língua inglesa. |
| Conhecimentos Linguísticos | Gramática | Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) | (**EF06LI19**) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. | **Style of the genre****Integrate**Questões e síntese contextualizadas sobre o presente do indicativo. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oralidade | Interação discursiva | Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. | **Pit stop**Estímulo às interações em língua inglesa e à reflexão crítica ao longo das questões. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. | **Pit stop**Estímulo à reflexão crítica e à discussão com os colegas ao longo das questões. |
| Dimensão intercultural | A língua inglesa no mundo | Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial | (**EF06LI24**) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). | **Pit stop**Estímulo permanente, ao longo das questões, à reflexão sobre o alcance da língua inglesa no mundo. |

3.2. Projeto integrador

**Schools around the world**

Produto final

Uma apresentação oral para a comunidade escolar sobre escolas ao redor do mundo.

Gênero discursivo

Apresentação oral.

Tema

Escolas ao redor do mundo.

Objetivo geral

* organizar uma apresentação à comunidade escolar sobre escolas de outros países do mundo.

Objetivos específicos

* elaborar textos do gênero discursivo apresentação oral escolar.
* pesquisar sobre escolas no Brasil e no mundo.
* refletir sobre as diferenças entre as escolas do mundo e sua relação com a situação socioeconômica dos países onde se localizam.

Justificativa

Como o foco temático das unidades do 2º bimestre recai em escolas e ainda é um momento das primeiras aproximações da turma com a Língua Inglesa e suas culturas, a proposta envolve o reconhecimento de proximidades e distanciamentos entre o eu – a escola onde o trabalho está sendo desenvolvido – e o outro – escolas de outros lugares ao redor do mundo, incluindo anglofalantes. O projeto promove uma articulação entre Habilidades de Língua Inglesa e de Língua Portuguesa, especialmente em âmbitos que dizem respeito às práticas de pesquisa e de apresentação oral escolar.

Componentes curriculares envolvidos

Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

Competências gerais desenvolvidas no projeto

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetos de conhecimento e habilidades desenvolvidas no projeto

|  |
| --- |
| Língua Portuguesa |
| Objeto de conhecimento | Habilidade |
| Relação entre textos | (**EF67LP03**) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. |
| Curadoria de informação | (**EF67LP20**) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. |
| Relação entre textos | (**EF69LP30**) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. |

(continua)

(continuação)

|  |  |
| --- | --- |
| Estratégias e procedimentos de leituraRelação do verbal com outras semiosesProcedimentos e gêneros de apoio à compreensão | (**EF69LP32**) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráﬁcos.(**EF69LP33**) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.(**EF69LP34**) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso. |
| Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | (**EF69LP38**) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou *slides* de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. |
| Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | (**EF69LP41**) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por *slide*, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, *slides* mestres, *layouts* personalizados etc. |

|  |
| --- |
| Língua Inglesa |
| Objeto de conhecimento | Habilidade |
| Construção de laços afetivos e convívio social | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. |
| Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*classroom language*) | (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. |
| Hipóteses sobre a finalidade de um texto | (**EF06LI07**) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. |
| Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.(**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto. |
| Partilha de leitura, com mediação do professor | (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. |
| Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial | (**EF06LI24**) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). |

Organização do trabalho

Nossa sugestão sobre o trabalho de preparação da apresentação sobre escolas do mundo possui seis etapas, um cronograma e uma indicação de materiais necessários.

Etapa 1: apresentação da proposta

O projeto inicia-se com uma ativação do conhecimento prévio dos estudantes sobre a diversidade de ambientes escolares e, para isso, sugerimos retomar as Unidades 3 e 4. As imagens presentes nas páginas de abertura e na questão 3 da seção **Time do think** da Unidade 3 podem ser especialmente relevantes para essa primeira etapa. Seria interessante ampliar essa primeira aproximação ao tema do projeto com outras imagens, e sugerimos que haja ao menos uma de cada continente. É também relevante para a proposta do projeto que haja imagens de escolas com propostas pedagógicas diferenciadas, que possam ser observadas visualmente, como são as escolas montessorianas, ou instituições específicas, como a Escola da Ponte. Uma atividade que pode ser feita nesse momento é a descrição detalhada, em grupos, das imagens observadas. Caso seu contexto permita e você considere necessário, tente estimulá-los a escrever algumas palavras ou frases em língua inglesa.

Em seguida, leve a turma para circular pela escola para que também observem seu próprio contexto, tomando notas e tentando analisar as semelhanças e as diferenças entre as instituições das imagens e a própria escola.

Após a observação da própria escola e de um debate em sala sobre a análise realizada, pode ser apresentada a proposta de cronograma com as etapas do trabalho, que seriam as seguintes: definição de grupos e escolha do continente que cada um pesquisará; visita a outras escolas das proximidades; pesquisa e registro de informações; preparação da apresentação; apresentação à comunidade escolar.

Etapa 2: definição de grupos e escolha do continente que cada um pesquisará

No que diz respeito ao tamanho dos grupos, sugerimos que avalie o conhecimento prévio da turma quanto à prática de pesquisa, que será mais aprofundada que a do projeto integrador do 1º bimestre.

No que diz respeito aos países e continentes em foco, recomendamos que haja pelo menos um grupo para cada continente e sugerimos que haja um encaminhamento para a escolha de países falantes de língua inglesa. Essa pode ser, inclusive, uma oportunidade de ampliar o conhecimento da turma com relação aos países anglófonos, tema da Unidade 5.

Etapa 3: visita a outras escolas das proximidades

Sabemos que nem sempre é viável levar a turma para uma atividade fora da escola e que nem todos os municípios brasileiros possuem mais de uma escola, mas consideramos que seja uma etapa interessante para estimular a observação e a reflexão sobre o outro, sobre o diferente. Se possível, estimule a análise, com tomada de notas para posterior discussão em sala de aula.

Etapa 4: pesquisa e registro de informações

Essa é a etapa mais longa do projeto, na qual se reforça a noção de pesquisa como princípio educativo (BRASIL/MEC, 2013). Sugerimos que avalie quanto tempo será preciso, qual seria o nível de aprofundamento desejado e os recursos disponíveis em seu contexto para esse fim.

Serão necessárias algumas aulas para preparação da atividade de pesquisa. Em primeiro lugar, a definição de quais serão as fontes de pesquisa utilizadas. Caso seja viável em sua escola e com suas turmas, sugerimos que a pesquisa se dê tanto em ambiente virtual quanto em materiais impressos. Caberia uma explicação sobre quais seriam fontes confiáveis para uma pesquisa escolar, bem como a definição do recorte da pesquisa e a definição de questões que podem servir como um roteiro para a investigação. Em segundo lugar, o estímulo à criticidade na comparação de informações presentes em fontes diversas e a indicação de critérios para análise da confiabilidade, os contextos de produção, as aproximações e as divergências. Em terceiro lugar, os procedimentos para registro da pesquisa, que vão do grifo das partes mais importantes dos textos à elaboração de resumos, passando por tomada de notas e esquemas.

Etapa 5: preparação da apresentação

Com a pesquisa realizada e registrada, os grupos devem preparar suas apresentações. Essa preparação deve ser iniciada em sala, para que sejam oferecidas orientações a respeito.

Os estudantes precisam ser orientados com relação à preparação da síntese a ser apresentada à escola, por meio de *slides* ou, caso não haja projetor na escola, de cartazes. É importante que tenham ciência do tempo de apresentação e de que os *slides*/cartazes não devem ser lidos, mas usados para dar suporte ao estudante que se apresenta e para expor dados e imagens. Esse material pode ser organizado em esquemas, infográficos, tabelas, gráficos e ilustrações. Igualmente, é preciso atenção a detalhes como o tamanho das letras e a extensão dos tópicos presentes nos *slides*/cartazes.

Excetuando-se contextos em que os estudantes estudaram língua inglesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental, consideramos que, nessa fase da aprendizagem, a língua viável para a apresentação do projeto à comunidade escolar seja a língua portuguesa.

Etapa 6: apresentação à comunidade escolar

Com o material pronto, recomendamos que os detalhes da apresentação à comunidade escolar sejam organizados coletivamente, com a turma.

Cronograma

Apresentamos a sugestão de um cronograma; no entanto, conforme ressaltamos anteriormente, o tempo destinado a cada etapa vai variar em função do seu contexto escolar e da dimensão que você decida dar ao projeto.

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa | Previsão de tempo |
| 1. Apresentação da proposta. | 3 aulas |
| 2. Definição de grupos e escolha do continente que cada um pesquisará. | 1 aula |
| 3. Visita a outras escolas das proximidades. | 1 semana |
| 4. Pesquisa e registro de informações. | 3 aulas – orientação1 mês – pesquisa e registro |
| 5. Preparação da apresentação. | 2 aulas – orientação2 semanas – preparação |
| 6. Apresentação à comunidade escolar. | 1 dia – apresentação |

Materiais necessários

Serão necessários: papel e caneta. Se possível, o acesso a computadores com internete impressora ou, se for inviável, lápis de cor, hidrográficas e cartolinas.

Avaliação das aprendizagens

Sugerimos que, para acompanhar as aprendizagens na realização do projeto, você, professor/a, analise a validade de realizar a observação e o registro de todo o processo e a avaliação do material produzido e da apresentação realizada pelos grupos.

Também é relevante que os estudantes autoavaliem sua participação e seu empenho ao longo do trabalho. Você pode elaborar um roteiro com perguntas que envolvam a aprendizagem e o envolvimento no trabalho, nos moldes dos que estão nas unidades do livro impresso.

Referências bibliográficas para pesquisa

Professor/a, consideramos que as sugestões de bibliografia para pesquisa, neste caso, devam dizer respeito à educação, diversidade e diferença.

ABRAMOWICZ, A.; BARBOSA, L. M. A.; SILVÉRIO, V. R. (Org.). *Educação como prática da diferença*. Campinas: Armazém do Ipê, 2006.

ARROYO, M. G. *Outros sujeitos, outras pedagogias*. Petrópolis: Vozes, 2012.

CANDAU, V. M. (Org.). *Educação intercultural e cotidiano escolar*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

SERBINO, R. V.; GRANDE, M. A. R. L. (Org.). *A escola e seus alunos*: o problema da diversidade cultural. São Paulo: Editora UNESP, 1995.

3.3. Orientações específicas para o bimestre

Nesta seção, apresentamos, a partir dos pressupostos indicados na seção **Orientação geral**, algumas sugestões sobre a gestão das aulas, sobre o acompanhamento de aprendizagens, sobre as habilidades essenciais para a continuidade dos estudos e sobre práticas recorrentes. Avalie, professor/a, se nossa perspectiva se enquadra em seu contexto escolar.

**3.3.1. Gestão das aulas**

Neste 2º bimestre letivo do 6º ano do Ensino Fundamental, ainda está ocorrendo a adaptação dos estudantes às características do espaço, do tempo e dos sujeitos em interação em sala de aula, mencionadas na **Orientação geral**. É importante que permaneça o acolhimento dos estudantes nesse momento de mudança.

No que diz respeito ao **espaço**, o mural de Língua Inglesa permanece como lugar de exposição das atividades da turma. Nas duas unidades deste bimestre há menção explícita ao uso do mural e, caso ainda não exista, pode ser o momento de sua preparação, com participação da turma na tarefa. Reiteramos a sugestão de organização das carteiras em um grande círculo como prática permanente, especialmente nos momentos das seções ***Time to think***, ***Think more about it*** e ***Pit stop***. A atividade fora de sala pode ser estimulada na apresentação à comunidade da revista em quadrinhos do Projeto 1 e na visita a outras escolas, como uma instituição antiga prevista na Unidade 3.

Sobre o **tempo**, ressaltamos a importância de iniciar as aulas com uma atividade breve que envolva coletivamente a turma. Outro ponto a ser observado, em função da faixa etária dos estudantes, diz respeito à alternância entre atividades que requerem mais concentração e aquelas que são mais leves e lúdicas.

Quanto à gestão da **interação**, sugerimos que avalie o uso da Língua Inglesa oralmente em sala, tanto por você quanto entre os estudantes. A observação de quais enunciados em língua inglesa já podem ser compreendidos e produzidos pela turma é relevante nesse momento. No entanto, destacamos que provavelmente a Língua Portuguesa ainda será constante, tendo em vista se tratar de uma etapa inicial do contato dos estudantes com a Língua Inglesa na escola.

**3.3.2. Acompanhamento das aprendizagens**

Sugerimos, com relação aos procedimentos para o acompanhamento das aprendizagens no 2º bimestre, a continuidade do registro de observação. Dependendo do tamanho das turmas em sua escola, você ainda pode estar no processo de aproximação dos estudantes, identificando-os pelo nome e conhecendo as características de cada um.

Recomendamos que continue tentando identificar os estudantes que requerem mais acompanhamento e analise as estratégias necessárias para esses casos.

**3.3.3. Habilidades essenciais para a continuidade dos estudos**

Consideramos essenciais para a continuidade dos estudos neste bimestre as seguintes habilidades:

|  |
| --- |
| (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. |
| (**EF06LI03**) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. |
| (**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais simples sobre temas familiares. |

(continua)

(continuação)

|  |
| --- |
| (**EF06LI07**) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. |
| (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. |
| (**EF06LI10**) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou *on-line*) para construir repertório lexical. |
| (**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. |
| (**EF06LI16**) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. |
| (**EF06LI19**) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. |

**3.3.4. Práticas recorrentes**

Para o 6º ano, conforme dissemos na **Orientação geral**, nossa proposta é a recorrência de práticas envolvendo jogos e brincadeiras.

Para o 2º bimestre, sugerimos brincadeiras praticadas fora de sala de aula. Isso promove uma quebra de expectativas da turma com relação à aula de Língua Inglesa e amplia a proximidade entre os estudantes e o espírito de coletividade. Jogos que podem ser realizados, inclusive com a exercitação de conteúdos sistêmicos variados, são a amarelinha, para a prática dos números, e o boliche cego, para estimular o trabalho coletivo e a prática oral em Língua Inglesa, entre outros.

3.4. Sugestões de fontes de pesquisa

Professor/a, além das inúmeras sugestões de leitura para seu aprofundamento, presentes no Manual do Professor impresso, recomendamos a seguir outros materiais que podem ser usados nas aulas ou para consulta. Alguns deles são para uso e consulta dos estudantes, como é o caso de dicionário eletrônico, o que promove as habilidades **EF06LI10** e **EF06LI11**.

*Sites*

API. *Collins Dicionário Inglês*. Disponível em: <<https://www.collinsdictionary.com/pt/dictionary/english>>. Acesso em: 5 ago. 2018.

UFPB. *EFOPLI – Espaços para a Formação do Professor de Língua Inglesa*. Disponível em: <<http://www.ufpb.br/efopli/>>. Acesso em: 5 ago. 2018

Filmes e vídeos

*Paulo Freire – Educar para transformar*. Disponível em: <<http://projetomemoria.art.br/PauloFreire/pecas_culturais/03_pc_video_documentario.html>>. Acesso em: 24 ago. 2018.

*Quando sinto que já sei*. Direção de Antonio Sagrado, Raul Perez e Anderson Lima. Brasil, 2014 (78 min.).

Jornais, revistas e artigos

*First News.* Disponível em: <<https://www.firstnews.co.uk/>>. Acesso em: 24 ago. 2018.

The Loop. London: Bolt Editions, 2018.