3. 2º bimestre

3.1. Organização da coleção

A seguir há três tabelas, uma para cada unidade da coleção prevista para o segundo bimestre.

Optamos por ordenar as tabelas por unidade e por seção e subseção pois consideramos que, dessa forma, você, professor/a, terá mais facilidade para consultá-las ao acompanhar a ordem do livro impresso.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unit 3 – You have the right to know your rights! | | | | |
| Eixo | Unidades temáticas | Objetos de conhecimento | Habilidades | Práticas didático- -pedagógicas |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Time to think**  Estímulo às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, ao longo das questões que ativam os conhecimentos prévios sobre o tema da Unit 3. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Time to think**  Discussão com os colegas sobre a leitura de textos visuais que ativam os conhecimentos prévios sobre os direitos da criança e do adolescente. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Reading**  Estímulo permanente, ao longo das questões, às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, sobre os textos lidos. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. | **Reading**  **Before reading**  **Task 1 / Task 2**  Questões de ativação de conhecimento prévio e construção de hipóteses sobre a Convenção de Direitos da Criança do UNICEF, em versão para crianças. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)- -chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de identificação de informações explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Construção do sentido global do texto | (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de compreensão global e de relação entre artigos da Convenção de Direitos da Criança do UNICEF, em versão para crianças. |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Objetivos de leitura | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Reading**  **Think more about it**  Discussão com os colegas e reflexão crítica sobre os textos lidos. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Listening and speaking**  Estímulo permanente, ao longo das questões, às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, sobre os textos ouvidos. |
| Oralidade | Interação discursiva | Práticas investigativas | (**EF07LI02**) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. | **Listening and speaking**  **Task 2**  **Toolbox**  Planejamento de roteiro e produção de entrevista oral. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oralidade | Compreensão oral | Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios | (**EF07LI03**) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. | **Listening and speaking**  **Task 1**  **Before listening**  Questões de ativação de conhecimento prévio e construção de hipóteses sobre o gênero entrevista oral. |
| Oralidade | Compreensão oral | Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo | (**EF07LI04**) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. | **Listening and speaking**  **Task 1**  **Listen to learn more**  Audição de fragmento da entrevista oral *What Rights Do Kids Have?*  **Constructing meanings**  Questões de compreensão global e de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) relativas à entrevista ouvida. |
| Conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF07LI15**) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in*, *on*, *at*) e conectores (*and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *before*, *after*, entre outros). | **Style of the genre**  **Integrate**  Práticae síntese contextualizada sobre o uso de conectores e de vocabulário relacionado ao gênero convenção para crianças. |
| Conhecimentos linguísticos | Gramática | Verbo modal *can* (presente e passado) | (**EF07LI20**) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado). | **Style of the genre**  **Integrate**  Prática e síntese contextualizada sobre o uso do verbo modal *can*. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Pit stop**  Estímulo às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, ao longo das questões que sintetizam os conteúdos abordados na Unit 3. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Pit stop**  Estímulo à reflexão crítica e à discussão com os colegas sobre os conteúdos abordados na Unit 3. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unit 4 – We’re Africa too | | | | |
| **Eixo** | **Unidades temáticas** | **Objetos de conhecimento** | **Habilidades** | **Práticas didático- -pedagógicas** |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Time to think**  Estímulo às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, ao longo das questões que ativam os conhecimentos prévios sobre a cultura negra e sobre o gênero verbete de enciclopédia. |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Objetivos de leitura | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. | **Time to think**  Leitura de verbete de dicionário para ativação do conhecimento prévio sobre o gênero verbete de enciclopédia. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras- -chave repetidas. | **Reading**  **Before reading**  **Task 1 / Task 2**  Questões de ativação de conhecimento prévio e construção de hipóteses sobre o tema dos textos: o *Apartheid* e os movimentos culturais negros no Brasil*.* |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)- -chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de identificação de informações explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos lidos. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Estratégias de leitura | Construção do sentido global do texto | (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de compreensão global e de relação entre partes de verbetes de enciclopédia. |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Objetivos de leitura | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. | **Reading**  **Task 1 / Task 2**  **Constructing meanings**  Questões de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Reading**  **Think more about it**  Discussão com os colegas e reflexão crítica sobre os textos lidos. |
| Oralidade | Compreensão oral | Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios | (**EF07LI03**) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. | **Listening and writing**  **Task 1**  **Before listening**  Questões de ativação de conhecimento prévio e de construção de hipóteses sobre movimentos culturais negros e sobre o gênero documentário. |
| Oralidade | Compreensão oral | Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo | (**EF07LI04**) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. | **Listening and writing**  **Listen to learn more**  Audição do documentário *NINA: A Historical Perspective* (1970) e *What Happened, Miss Simone?* (2015).  **Constructing meanings**  Questões de compreensão global e de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) e explícitas (compreensão seletiva) sobre os textos ouvidos. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Leitura de textos digitais para estudo | (**EF07LI10**) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. | **Listening and writing**  **Task 1**  **Think more about it**  Questão de pós-audição que estimula a pesquisa por artistas brasileiros que combatem o preconceito racial com sua arte.  **Task 2**  **Toolbox**  Escolha, por meio de pesquisa em ambiente virtual, de informação sobre um gênero musical afrodescendente. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Listening and writing**  **Think more about it**  Discussão com os colegas e reflexão crítica sobre os textos ouvidos. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré- -escrita e escrita | Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor | (**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte). | **Listening and writing**  **Task 2**  **Toolbox**  Planejamento de características composicionais do gênero verbete de enciclopédia. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré- -escrita e escrita | Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor | (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. | **Listening and writing**  **Task 2**  **Toolbox**  Questões de planejamento de conteúdos e de características estilísticas do gênero verbete de enciclopédia. |
| Escrita | Práticas de escrita | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor | (**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). | **Listening and writing**  **Task 2**  Produção, revisão e refacção do gênero verbete de enciclopédia. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conhecimentos linguísticos | Gramática | Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) | (**EF07LI18**) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. | **Listening and writing**  **Task 2**  Prática dos tempos verbais do passado por meio da produção de verbete de enciclopédia. |
| Conhecimentos linguísticos | Estudo do léxico | Construção de repertório lexical | (**EF07LI15**) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in*, *on*, *at*) e conectores (*and*, *but*, *because*, *then*, *so*, *before*, *after*, entre outros). | **Style of the genre**  **Integrate**  Estímulo permanente, ao longo das questões, à prática de repertório lexical relacionado ao gênero verbete de enciclopédia.  Questão e síntese contextualizada do *past simple* no gênero verbete de enciclopédia. |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | **Pit stop**  Estímulo às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa, e à prática dos conteúdos abordados na Unit 4. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Pit stop**  Estímulo à reflexão crítica e à discussão com os colegas sobre os conteúdos abordados na Unit 4. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Project 1 – “Englishes” around the globe | | | | |
| Eixo | Unidades temáticas | Objetos de conhecimento | Habilidades | Práticas didático- -pedagógicas |
| Oralidade | Interação discursiva | Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. | Estímulo permanente, ao longo do projeto, às interações em língua inglesa, de forma respeitosa e colaborativa. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras- -chave repetidas. | **Getting started**  Questões de ativação do conhecimento prévio sobre a presença da língua inglesa ao redor do mundo e sobre o gênero verbete de enciclopédia. |
| Leitura | Estratégias de leitura | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*) | (**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)- -chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). | **Getting started**  Questões de identificação de informações explícitas (compreensão seletiva) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Objetivos de leitura | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. | **Getting started**  Questões de identificação de informações específicas (compreensão detalhada) relativas aos textos lidos. |
| Leitura | Práticas de leitura e pesquisa | Leitura de textos digitais para estudo | (**EF07LI10**) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. | **Hands on**  Questão que estimula a pesquisa em dicionários e/ou *sites* confiáveis na internet sobre a variedade da língua inglesa ao redor do mundo. |
| Leitura | Atitudes e disposições favoráveis do leitor | Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | **Getting started**  Estímulo à reflexão crítica e discussão com os colegas sobre a presença da língua inglesa ao redor do mundo. |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita | Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor | (**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte). | **Preparing the project**  Planejamento de características composicionais do gênero verbete de enciclopédia para a produção de uma minienciclopédia. |
| Escrita | Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita | Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor | (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. | **Hands on**  Questões de planejamento de conteúdos e de características estilísticas do gênero verbete de enciclopédia. |
| Escrita | Práticas de escrita | Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor | (**EF07LI14**) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). | **Hands on**  Produção, revisão e refacção do gênero verbete de enciclopédia.  **Joining the ideas**  Organização da minienciclopédia. |
| Dimensão intercultural | A língua inglesa no mundo | A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea | (**EF07LI21**) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado. | Estímulo permanente, ao longo do projeto, à reflexão crítica sobre o alcance da língua inglesa no mundo globalizado. |
| Dimensão intercultural | Comunicação intercultural | Variação linguística | (**EF07LI22**) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. | Estímulo permanente, ao longo do projeto, ao reconhecimento da variação linguística como fenômeno natural das línguas, reforçando o combate ao preconceito linguístico. |
| Dimensão intercultural | Comunicação intercultural | Variação linguística | (**EF07LI23**) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo. | Estímulo permanente, ao longo do projeto, ao reconhecimento da variação linguística como manifestação da heterogeneidade do mundo e dos falantes da língua inglesa. |

3.2. Projeto integrador

***Quilombos* yesterday and today**

Produto final

Um jornal mural na escola.

Gênero discursivo

Biografia, entrevista, verbete, galeria de fotos, mapas.

Tema

A história e a situação atual dos Quilombos no Brasil.

Objetivo geral

* organizar um jornal mural sobre a história e a situação atual dos Quilombos no Brasil.

Objetivos específicos

* elaborar textos dos gêneros discursivos biografia, entrevista, verbete, galeria de fotos, mapas;
* pesquisar informações históricas e atuais sobre os Quilombos no Brasil;
* refletir sobre a situação dos afrodescendentes na sociedade brasileira no passado e no presente.

Justificativa

No 7º ano, o componente curricular Geografia aborda territorialidades das comunidades remanescentes de quilombos na atualidade, enquanto a História tematiza o processo de colonização e a escravidão. Ambos os componentes trabalham com a distribuição territorial da população e o registro em mapas.

Articulando essas questões a um dos temas abordados em Língua Inglesa no livro impresso — conexões históricas e culturais entre África e Brasil — e a diversos gêneros discursivos que são trabalhados ao longo do volume, este projeto permite um aprofundamento da reflexão sobre uma questão interdisciplinar de extrema relevância social.

Componentes curriculares envolvidos

Geografia, História e Língua Inglesa.

Competências gerais desenvolvidas no projeto

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetos de conhecimento e Habilidades desenvolvidas no projeto

|  |  |
| --- | --- |
| Geografia | |
| Objeto de conhecimento | Habilidade |
| Formação territorial do Brasil | (**EF07GE03**) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. |
| Características da população brasileira | (**EF07GE04**) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. |
| Mapas temáticos do Brasil | (**EF07GE09**) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. |

|  |  |
| --- | --- |
| História | |
| Objeto de conhecimento | Habilidade |
| A estruturação dos vice-reinos nas Américas  Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa | (**EF07HI11**) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.  (**EF07HI12**) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). |
| As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados | (**EF07HI15**) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.  (**EF07HI16**) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. |

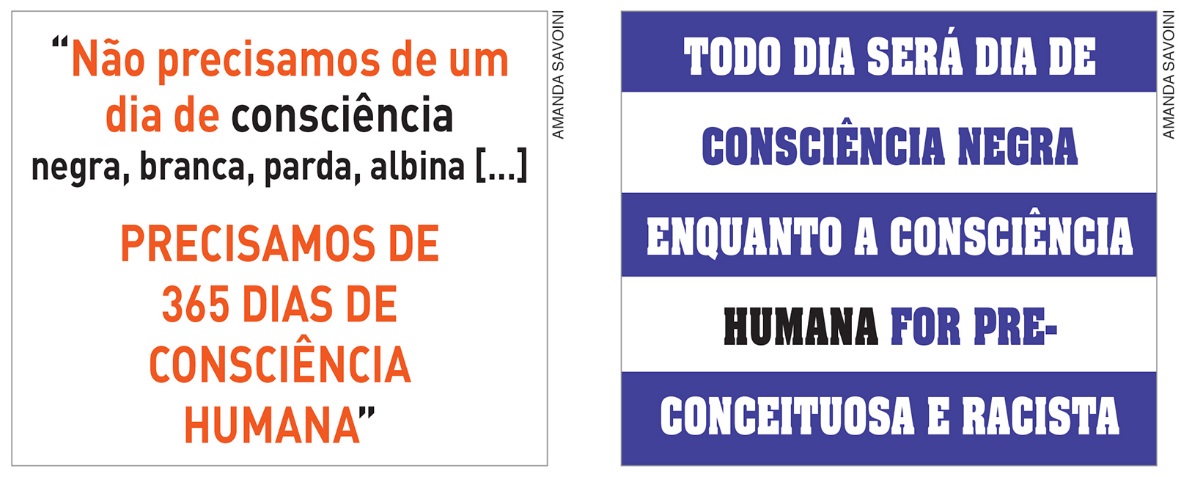
|  |  |
| --- | --- |
| Língua Inglesa | |
| Objeto de conhecimento | Habilidade |
| Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula | (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. |
| Objetivos de leitura | (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. |
| Partilha de leitura | (**EF07LI11**) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. |
| Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor | (**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte). |
| Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor | (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |
| Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor | (**EF07LI14**) Produzir textos diversos de cunho descritivo/narrativo sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado em diferentes modalidades e suportes (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). |

Organização do trabalho

Nossa sugestão para o trabalho de produção do jornal mural sobre os Quilombos possui seis etapas, um cronograma e uma indicação de materiais necessários.

Etapa 1: apresentação da proposta

Nesta etapa inicial, é importante ativar o conhecimento prévio dos estudantes sobre a história dos Quilombos. Sugerimos que comece com a data de 20 de novembro, seja com o registro no quadro para ver o que os estudantes diriam ou mesmo com o texto da Lei no 12.519/2011, que instituiu o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra. É possível que surjam debates na turma, inclusive com falas contrárias a essa comemoração. Nesse caso, recomendamos que avance na discussão, mostrando para a turma a importância do reconhecimento da luta dos negros contra a escravidão. Uma sugestão seria levar à sala de aula estes textos, que circulam muito em meio digital sempre que se aproxima o dia 20 de novembro, um contrário e um favorável ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra:

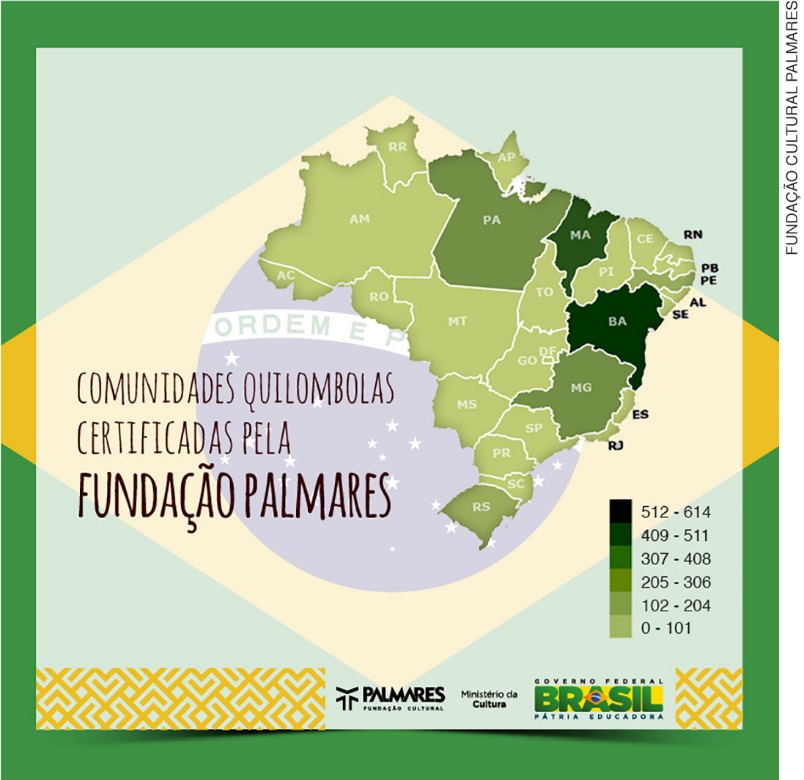


Em seguida, é importante que o foco saia do 20 de novembro e passe à figura de Zumbi e a Palmares, que é, certamente, a referência dos estudantes para o assunto “quilombo”. Essa mudança de foco pode ser feita com imagens de Zumbi, como esta:



Este pode ser o momento para uma breve apresentação sobre Zumbi e Palmares. Caso seja necessário aprofundar seu conhecimento sobre Zumbi, recomendamos o livro de Joel Rufino dos Santos (1985) e, sobre Palmares, a obra de Funari e Carvalho (2005). Outra opção seria a apresentação de um vídeo sobre o assunto, como o produzido pela TV Brasil, *Quilombo dos Palmares*, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=zHFfLuUD8Dw>>. Acesso em 12 de setembro de 2018.

Após essa introdução à história dos quilombos, sempre destacando que havia muitos outros, embora o mais conhecido tenha sido Palmares, é necessário passar à situação atual das Comunidades Remanescentes de Quilombos (CRQs). Até 2018 havia mais de três mil CRQs certificadas pela Fundação Palmares, ligada ao Ministério da Ciência. A seguir, o mapa com um balanço por estado das CRQs certificadas:



Professor/a este mapa tem caráter ilustrativo.

Neste momento, seria relevante fazer uma apresentação sobre a situação atual das Comunidades Remanescentes dos Quilombos. Uma sugestão seria a apresentação de um vídeo, como o do programa da GloboNews (2018) sobre comunidades quilombolas. Caso queira conhecer melhor a questão, recomendamos também o livro de Funari e Carvalho (2005).

Certamente há algum quilombo mais próximo de sua escola e talvez seja possível aguçar o interesse e ampliar o conhecimento da turma com uma visita à comunidade ou com a vinda de um membro da CRQ à escola.

Ao final desta primeira etapa, poderia ser apresentada, de forma mais sistematizada, a proposta do projeto e as demais etapas do trabalho, que seriam as seguintes: definição de grupos e escolha dos gêneros e do foco da pesquisa de cada um; pesquisa e registro de informações; elaboração dos textos e apresentação à turma; organização do jornal mural; apresentação à comunidade escolar.

Etapa 2: definição de grupos e dos gêneros e do foco da pesquisa

Consideramos que esta etapa pode ocorrer, caso haja tempo, no mesmo dia da apresentação das etapas do projeto.

Quanto ao tamanho dos grupos, sugerimos que avalie o conhecimento prévio da turma, tanto com relação aos procedimentos de pesquisa quanto ao desempenho na produção escrita em língua inglesa.

No que diz respeito ao foco da pesquisa, seria interessante verificar o interesse da turma e a existência de CRQs na sua região como opção de abordagem específica dessas comunidades próximas para o jornal mural dos estudantes. Também seria interessante observar, dentre os gêneros discursivos sugeridos na proposta do projeto, quais são os mais viáveis em seu contexto e, ainda, incluir outros que foram trabalhados no 6º ano.

Etapa 3: pesquisa e registro de informações

Esta é uma etapa longa do projeto. Avalie, em seu contexto, quanto tempo será necessário e, igualmente, qual seria o nível de aprofundamento desejado, bem como os recursos com os quais a turma poderá contar para esse fim. A pesquisa é fundamental para a educação (BRASIL/MEC, 2013), em especial em um momento histórico como o atual, com uma circulação intensa de informações.

Se possível em sua escola, sugerimos que a pesquisa se dê tanto em ambiente virtual quanto em materiais impressos. Antes da realização da pesquisa, consideramos importante haver uma aula para reforçar os procedimentos necessários à pesquisa e aos cuidados na procura de fontes confiáveis, principalmente se a turma tiver acesso a ambientes digitais. Caso seja necessário, reforce a busca por fontes institucionais e de pesquisa e o descarte de sínteses escolares disponíveis em alguns *sites*. As fontes de pesquisa, para esse tema, serão fundamentalmente em língua portuguesa, mas relembre a turma de que os textos serão escritos em língua inglesa.

Para registro da pesquisa, podem ser feitas anotações em papel ou em computador, planilhas eletrônicas, tabelas e gráficos. Pode ser necessário ressaltar que essas anotações devem ser dos dados relevantes de acordo com o gênero e o assunto do texto a ser produzido por cada grupo.

Etapa 4: elaboração dos textos e apresentação à turma

Após o término da etapa de pesquisa e de registro das informações, os estudantes precisam elaborar o texto do gênero discursivo que foi escolhido pelo seu grupo. Mesmo se tratando de gêneros que já foram abordados em sala de aula, é necessária uma aula para que os estudantes revisem e tirem dúvidas sobre as características composicionais e estilísticas do gênero discursivo que coube a seu grupo.

A elaboração requer um tempo maior, que pode ser em sala ou fora dela, conforme sua decisão. Entendemos que cabe reforçar a necessidade de escrita e reescrita, bem como uma troca entre grupos de suas primeiras versões, seguida de comentários críticos dos colegas. Para o grupo que fará uma entrevista, este é o momento de elaboração do roteiro, tendo em vista quem será o entrevistado.

Avalie se a apresentação dos textos à turma será em língua inglesa ou portuguesa. Lembre os estudantes de que a apresentação requer preparação prévia.

Etapa 5: organização do jornal mural

A organização do jornal mural requer também um momento específico de planejamento, pois a disposição dos textos não pode ser aleatória, especialmente porque são gêneros discursivos diversos, alguns verbais, outros verbo-visuais. É necessário também que haja o título do projeto no topo e, se possível, uma borda. Os grupos podem ser reunidos para essas tarefas.

Etapa 6: apresentação à comunidade escolar

Com o mural preparado, seria interessante a preparação de uma apresentação à comunidade escolar. Este momento também requer preparação prévia dos estudantes, conforme o formato a ser escolhido para isso.

Cronograma

Apresentamos a sugestão de um cronograma; no entanto, conforme ressaltamos anteriormente, o tempo destinado a cada etapa vai variar em função de seu contexto escolar e da dimensão que você decidir dar ao projeto.

|  |  |
| --- | --- |
| Etapa | Previsão de tempo |
| 1. Apresentação da proposta | 3 ou 4 aulas |
| 2. Definição de grupos e dos gêneros e do foco da pesquisa | 1 aula |
| 3. Pesquisa e registro de informações | 1 aula – orientação  1 mês – pesquisa e registro de informações |
| 4. Elaboração dos textos e apresentação à turma | 2 semanas – elaboração  1 semana – preparação da apresentação  2 aulas – apresentação |
| 5. Organização do jornal mural | 1 aula – orientação  1 semana – organização |
| 6. Apresentação à comunidade escolar | 1 semana – preparação  1 dia – apresentação |

Materiais necessários

Serão necessários: papel sulfite, papel pardo, cartolina, caneta, lápis de cor, caneta hidrocor, cola, tesoura, fita adesiva. Além disso, recomenda-se, se possível, o acesso a computadores com internete impressora.

Avaliação das aprendizagens

Sugerimos que, para avaliar as aprendizagens na realização do projeto, haja a observação e registro de todo o processo e a correção da versão final dos textos produzidos.

Também é relevante que os estudantes avaliem sua participação e seu empenho ao longo do trabalho. Pode ser elaborado um roteiro de autoavaliação com perguntas que envolvam a aprendizagem e o empenho no trabalho.

Referências bibliográficas para pesquisa

Professor/a, para seu conhecimento e aprofundamento, consideramos que as sugestões de bibliografia para pesquisa, neste caso, deveriam dizer respeito ao saber histórico e geográfico sobre quilombos e comunidades remanescentes.

*Aruanda*. Linduarte Noronha. 1960. (20 min.)

BERUTTI, F. C.; LISBOA, A.; SANTOS, I. *Comunidades quilombolas*: espaços de resistência. Belo Horizonte: RHJ, 2012.

*Escola Quilombo*: Educação Cultivada. Direção: Evandro Medeiros. 2014. (49 min.).

GOMES, F. S. *Mocambos e quilombos*: uma história do campesinato negro no Brasil. São Paulo: Claro Enigma, 2015.

IPHAN. Para viver uma vida melhor. Disponíveis em: <<https://www.youtube.com/watch?v=FaYve6IAU2w>> e <<https://www.youtube.com/watch?v=XodBr3AE_oM>>. Acessos em: 2 set. 2018.

NASCIMENTO, A. *O quilombismo*. 2. ed. Brasília/Rio: Fundação Cultural Palmares/O.R. Editora, 2002.

REIS, J. J.; GOMES, F. S. *Liberdade por um fio*: história dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

3.3. Orientações específicas para o bimestre

Apresentamos nesta seção, a partir dos pressupostos indicados na seção Orientação geral, algumas sugestões sobre a gestão das aulas, o acompanhamento de aprendizagens, as Habilidades essenciais para a continuidade dos estudos e práticas recorrentes. Avalie, professor/a, se nossa perspectiva se adéqua ao seu contexto escolar.

**3.3.1. Gestão das aulas**

Neste segundo bimestre letivo do 7ºano do Ensino Fundamental, a adaptação do primeiro bimestre já deve estar concluída. Neste momento, você já deve conhecer bem as características da turma e saber quais são os melhores procedimentos para a gestão das aulas.

Quanto ao **espaço**, o mural de Língua Inglesa permanece como lugar de exposição das atividades da turma. Nas duas unidades do bimestre há menção explícita ao uso do mural e, portanto, caso ainda não exista, pode ser o momento de sua preparação, com a participação da turma na tarefa. Reiteramos a sugestão de organização das carteiras em outros formatos, evitando as tradicionais fileiras, que dificultam a interação entre os estudantes e colocam o docente em posição central. A atividade fora de sala pode ser estimulada na apresentação à comunidade da minienciclopédia do Projeto 1.

Sobre o **tempo**, ressaltamos a importância de uma alternância entre atividades que requerem mais concentração e aquelas que são mais leves e lúdicas, pois a aula deve fluir melhor dessa forma. No entanto, o pré-adolescente costuma necessitar de um pouco mais de tempo de concentração e, na idade em que se espera que estejam no 7º ano, já atingem processos intelectuais mais sofisticados (BROWN, 2001). Isso permite um manejo do tempo de sala de aula com atividades mais complexas.

No que concerne à gestão da **interação**, sugerimos que avance no uso da Língua Inglesa oralmente em sala, tanto por você quanto entre os estudantes, sempre avaliando seu contexto. Outro aspecto a ser considerado, com relação à interação entre os estudantes, diz respeito a possíveis conflitos, por motivos diversos. O tema do negro pode ser uma oportunidade para intervir positivamente em conflitos relacionados à discriminação racial, com alguma postura mais agressiva que requer uma ação da equipe da escola, começando por você, professor/a.

**3.3.2. Acompanhamento das aprendizagens**

Sugerimos, com relação aos procedimentos para o acompanhamento das aprendizagens no segundo bimestre, a continuidade do registro de observação. Dependendo do tamanho das turmas em sua escola, você ainda pode estar no processo de aproximação dos estudantes, identificando-os pelo nome e conhecendo as características de cada um.

Recomendamos que continue tentando identificar os estudantes que requerem mais acompanhamento e analise as estratégias necessárias para esses casos.

**3.3.3. Habilidades essenciais para a continuidade dos estudos**

Consideramos as seguintes Habilidades essenciais para a continuidade dos estudos neste bimestre:

|  |
| --- |
| (**EF07LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. |
| (**EF07LI03**) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. |
| (**EF07LI04**) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. |
| (**EF07LI06**) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. |
| (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. |
| (**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte). |
| (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. |

**3.3.4. Práticas recorrentes**

Para o 7ºano, conforme dissemos na “Orientação geral”, nossa proposta é a recorrência de práticas envolvendo jogos e brincadeiras, rodas de conversa e pesquisas.

Com relação ao lúdico, sugerimos os jogos eletrônicos da página da UNESCO, disponível em <<http://mgiep.unesco.org/games-for-learning>>, acesso em: 12 de set. 2018. Quanto às rodas de conversa, em função do tema das unidades 3 e 4, recomendamos “Criança sofre preconceito?” e “Racismo no Brasil atual”. Para pesquisa, temas interessantes a serem pesquisados em materiais em língua inglesa são “Situações de desrespeito aos direitos da criança em países de língua inglesa” e “Movimentos de luta pelos direitos da população afrodescendente em países de língua inglesa”.

3.4. Sugestões de fontes de pesquisa

Professor/a, além das inúmeras sugestões de leitura para o seu aprofundamento presentes no Manual do Professor impresso, indicamos a seguir outras recomendações de materiais que podem ser usados nas aulas ou para consulta. Alguns deles são para uso e consulta dos estudantes.

FUNARI, P. A.; CARVALHO, A. V. *Palmares, ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

SANTOS, J. R. *Zumbi*. São Paulo: Moderna, 1985.

*Sites*

BBC. *Learning English*. Disponível em: <<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>>. Acesso em: 9 ago. 2018.

*Using English*. Disponível em: <<https://www.usingenglish.com/teachers/lesson-plans/>>. Acesso em: 9 ago. 2018.

Filmes e vídeos

*Malala.* Direção de Davis Guggenheim. EUA, 2015. (88 min.)

*Quando sinto que já sei*. Direção de Antonio Sagrado, Raul Perez e Anderson Lima. Brasil, 2014. (78 min.)

*The Movement Begins: One Dream Documentary. Part I.* Red Border Films. TIME. 2014.

*What happened, Miss Simone?* Direção de Liz Garbus. Inglaterra, 2015. (121 min.)

Jornais, revistas e artigos

*Wadada - News for kids*. Disponível em: <<http://www.wadadanewsforkids.org/>>. Acesso em: 29 ago. 2018.