Plano de desenvolvimento

2º bimestre

Distribuição dos objetos de conhecimento, habilidades e sugestões de práticas pedagógicas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unidades  temáticas | Habilidades | Objetos de  conhecimento | Práticas  didático-pedagógicas |
| Esportes | **(EF67EF03)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e  técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.  **(EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e  técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.  **(EF67EF05)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.  **(EF67EF06)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).  **(EF67EF07)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. | Esportes de  precisão | **Lógica interna do golfe**  Compreender os elementos da lógica interna do golfe que o incluem na categoria de esportes de precisão. Conhecer as regras, vivenciar a dinâmica do jogo e experimentar movimentos do golfe. Criar possibilidades para realização, de forma adaptada, do golfe no ambiente escolar. |
| Esportes de invasão | **Lógica interna dos esportes de invasão**  Reconhecer os elementos que constituem a lógica interna dos esportes de invasão. Compreender e atuar de forma autossuficiente nos diferentes papéis demandados nas fases ofensiva e defensiva dos esportes de invasão. |

Projeto integrador

Futebol na rádio

|  |  |
| --- | --- |
| Componentes curriculares | Educação Física e Língua Portuguesa |
| Produto final | Elaboração coletiva do “Futebol na rádio”, por meio de reportagem e entrevistas. |
| Duração | Dois meses |

Introdução

Este projeto integrador contemplará o esporte de invasão futebol pelo componente curricular Educação Física e o planejamento e a elaboração de textos ou roteiros jornalísticos pelo componente curricular Língua Portuguesa, ambos utilizando as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), na produção de áudio como meio de comunicação do conteúdo abordado.

O futebol é o esporte mais popular e difundido em todo o mundo. Considerado a paixão nacional pelos brasileiros, o futebol mobiliza e influencia a vida das pessoas e está presente no cotidiano de crianças e adolescentes como forma de entretenimento, lazer e prática esportiva. Portanto, é um importante objeto de conhecimento a ser abordado no ambiente escolar, pois propicia aos alunos experimentar e fruir o futebol, bem como pesquisar, discutir e avaliar o tema de forma orientada pelos professores.

Do mesmo modo, é relevante abordar no 6º ano do Ensino Fundamental o planejamento e a elaboração de textos jornalísticos, que serão desenvolvidos por meio de textos ou roteiros de reportagens e de entrevistas orais para rádio, utilizando o áudio como meio de comunicação.

Este projeto integrador “Futebol na rádio”, destinado aos alunos do 6o ano do Ensino Fundamental, compreende o planejamento e a elaboração de um trabalho coletivo envolvendo os conhecimentos dos componentes curriculares Educação Física e Língua Portuguesa, respeitando os objetos de conhecimento e as habilidades de acordo com o proposto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Justificativa

O futebol é uma das principais formas de entretenimento, lazer e prática esportiva de crianças e adolescentes e faz parte da cultura e da vivência diária dos alunos, seja nas aulas de Educação Física, seja nos momentos de intervalo. Dessa forma, a influência do futebol na sociedade e no cotidiano de todos alcançou grande dimensão, beneficiando o entretenimento, o lazer e a socialização. Já para os praticantes do esporte, os benefícios englobam coordenação motora, condicionamento físico, agilidade, elaboração de estratégias e resoluções de problemas.

Entretanto, essa paixão nacional, que mobiliza e influencia tantas pessoas, deve ser exercida com ética e   
*fairplay* por seus jogadores e torcedores. É imprescindível abordar o tema no ambiente escolar para que o aluno possa experimentar e fruir, realizar pesquisas, identificar, analisar e posicionar-se em relação ao futebol de forma orientada pelos professores.

O projeto integrador “Futebol na rádio” visa planejar e produzir uma reportagem e roteiros para a reportagem e para as entrevistas, que serão utilizados como guias para a gravação do áudio sobre futebol.

O rádio é um dos meios de comunicação mais conhecidos em todo o mundo. Dessa forma, é importante para você e para os alunos desenvolver o projeto, já que vão experimentar e fruir do meio eletrônico de comunicação de massa mais antigo, utilizando as TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) para realizar a gravação de áudio e transmitir o conteúdo pesquisado.

Nesse sentido, a finalidade deste projeto integrador é reunir os componentes curriculares Educação Física e Língua Portuguesa, a fim de permitir que os alunos planejem e elaborem um texto jornalístico por meio de reportagens e entrevistas sobre o futebol, para que essa produção de conhecimento seja compartilhada com a turma, a escola e a comunidade.

Objetivos

Objetivos gerais

Produzir reportagem e entrevistas para rádio sobre futebol. Por meio do projeto “Futebol na rádio”, o componente curricular Educação Física desenvolverá o objeto de conhecimento futebol como esporte de invasão. Já o componente curricular Língua Portuguesa desenvolverá os objetos de conhecimento planejar e produzir reportagem, bem como produzir roteiros para a reportagem e para as entrevistas, que serão utilizados como guia para a gravação do áudio radiofônico sobre futebol.

O projeto visa, ainda, consolidar e ampliar as aprendizagens realizadas em sala de aula e desenvolver as competências gerais indicadas pela BNCC, mais especificamente:

* Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
* Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
* Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivos específicos

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Educação Física:

* **(EF67EF03)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
* **(EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF67LP03)** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.
* **(EF67LP09)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em *sites* ou *blogs* noticiosos).
* **(EF67LP14)** Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, por que aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
* **(EF67LP21)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos etc.
* **(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, *podcasts* noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, *vlogs*, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – *podcasts* e *vlogs* noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.
* **(EF69LP37)** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (*vlog* científico, vídeo-minuto, programa de rádio, *podcasts*) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

Programação

**Duração do projeto:** 10 aulas de aproximadamente 45-50 minutos cada uma.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ETAPAS DO PROJETO | AULAS | CONTEÚDOS PROPOSTOS |
| 1a | (-) | Reunião entre os professores dos componentes curriculares Educação Física e Língua Portuguesa para planejamento do projeto “Futebol na rádio”. |
| 2a | 3 aulas  Educação Física | Experimentar e fruir o esporte de invasão futebol, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.  Apresentar aos alunos o projeto “Futebol na rádio”.  Solicitar aos alunos que realizem a pesquisa sobre futebol.  Promover a discussão/avaliação sobre futebol. |
| 3 aulas  Língua Portuguesa | Análise da pesquisa realizada sobre futebol.  Planejamento e produção de reportagem e roteiro para o “Futebol na rádio”.  Produção de roteiro no formato de entrevista para o “Futebol na rádio”. |
| 3a | 2 aulas  Conjuntas | Elaboração da gravação da reportagem e da entrevista para o “Futebol na rádio”. |
| 4a | 2 aulas  Conjuntas | Apresentação do “Futebol na rádio” para toda a turma.  Discussão/avaliação sobre o projeto “Futebol na rádio”. |

Recursos didáticos

Espaço físico

* 1a, 2a, 3a e 4a etapas: quadra e sala de aula (e/ou demais espaços destinados às aulas)

Materiais

* 2a etapa: bola de futebol, papel, caneta, lápis e borracha.
* 3a etapa: equipamento para gravação de áudio (gravador, gravador de *tablet* ou *smartphone*), papel, caneta, lápis e borracha.
* 4a etapa: equipamento para a reprodução de áudio (computador, gravador, *tablet* ou *smartphone*).

Desenvolvimento do projeto

1ª etapa – Reunião entre os professores

A primeira etapa do projeto é a reunião entre os professores de Educação Física e Língua Portuguesa, momento em que será realizada a análise do projeto, dos objetos de conhecimento, das habilidades a serem desenvolvidas e da contribuição específica de cada componente curricular. Será o momento de planejar sua execução e de realizar os ajustes necessários à prática da proposta.

2ª etapa – Apresentação do projeto “Futebol na rádio” e conhecimentos conceituais sobre a temática

Nas aulas de Educação Física, os alunos deverão experimentar e fruir o esporte de invasão futebol, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, bem como praticá-lo usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

Posteriormente, você deverá apresentar o projeto aos alunos e salientar a relevância do tema, uma vez que o futebol é o esporte mais popular e difundido em todo o mundo e o mais praticado no Brasil, sendo necessária uma reflexão sobre o assunto.

A seguir, para a elaboração do projeto, você deverá solicitar aos alunos que formem grupos de cinco a seis componentes. Peça, então, que realizem uma pesquisa sobre futebol em livros, artigos e na internet para posteriormente elaborarem uma reportagem em formato de áudio, abordando:

* Qual é a origem do futebol? Ele se originou de algum outro esporte? Como se deu essa evolução?
* Como surgiu o futebol no Brasil? Como se deu o desenvolvimento dessa modalidade esportiva?
* Quais são as principais regras do futebol?
* Quais são as principais táticas do futebol?
* Existem outras variações do futebol? Quais?
* Quais foram os principais jogadores da história? O que realizaram?
* O que é ética? Como ela está presente no futebol moderno?
* O que é *fairplay*? Cite exemplos de atitudes no futebol que o contemplem.

Após os alunos realizarem a pesquisa, promova uma discussão e faça uma avaliação com toda a turma, deixando os alunos expressarem suas opiniões e pensamentos para posteriormente elaborarem uma entrevista a ser feita entre os alunos e professores da escola, abordando:

* Você gosta de futebol? Você assiste a futebol? Você pratica futebol? Com que frequência?
* Em sua opinião existe ética e *fairplay* no futebol? O que você acha que deveria ser mudado para que a ética e o *fairplay* estivessem mais presentes nessa modalidade?
* Como torcedor e praticante, de que maneira você pode contribuir para a ética e o *fairplay* no futebol?

Nas aulas de Língua Portuguesa, o professor deverá salientar a importância da utilização das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) como ferramenta educacional, pois contribuem para o aprimoramento da educação, tornam as aulas mais atrativas e inovadoras, despertam curiosidades e novas descobertas aos alunos, aumentam e facilitam a integração e o diálogo entre alunos e professores, bem como auxiliam na melhoria do desempenho dos alunos, estimulando-os a aprender.

Com ajuda do professor, os alunos deverão analisar as pesquisas realizadas sobre o futebol, comparar os conteúdos, dados e informações coletados de diferentes fontes, avaliar a confiabilidade e qualidade do conteúdo, identificar coincidências, complementaridades e contradições, bem como compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações adquiridos.

Posteriormente, os alunos, ainda com auxílio do professor, planejarão e produzirão um texto jornalístico no formato de reportagem, bem como elaborarão um roteiro para a gravação da reportagem na rádio, contemplando os conhecimentos e resultados das pesquisas realizadas sobre futebol.

Por fim, deverão produzir um roteiro jornalístico, em formato de entrevista, abordando os questionamentos/discussões realizados nas aulas de Educação Física para utilizar como guia na gravação do áudio da entrevista do “Futebol na rádio”.

3ª etapa – Elaboração do “Futebol na rádio”

Os professores de Educação Física e de Língua Portuguesa devem, previamente, combinar e adaptar (se necessário) o local para realizar as gravações de áudio. É importante que o ambiente seja silencioso e que não produza eco.

Os alunos, com o auxílio dos professores, farão a gravação do “Futebol na rádio” com um equipamento para gravação de áudio, que será realizada em dois momentos:

* gravação da reportagem, com base na pesquisa realizada sobre futebol;
* gravação da entrevista, que será realizada entre os alunos e os professores da escola, abordando os questionamentos/discussões elencados nas aulas de Educação Física.

Dessa forma, com base nos textos e/ou roteiros produzidos nas aulas de Língua Portuguesa, os grupos gravarão o programa de rádio com duração de até 8 minutos, divididos igualitariamente entre a reportagem e a entrevista. É interessante que todos os integrantes do grupo participem do áudio.

Cabe aos professores fornecer os subsídios necessários para a realização da gravação, esclarecendo eventuais dúvidas sobre o futebol e sobre os textos e/ou roteiros produzidos, auxiliar com o emprego da tecnologia envolvida (gravação de áudio), bem como estimular e incentivar a produção da rádio, garantindo a participação de todos os alunos.

Os programas de “Futebol na rádio” serão exibidos para toda a turma e discutidos nas próximas aulas.

4ª etapa – Apresentação de “Futebol na rádio” e discussão/avaliação das aprendizagens no projeto

Os programas de rádio criados pelos grupos serão exibidos para toda a turma. Após todas as apresentações, os alunos deverão fazer uma roda e os professores de Educação Física e de Língua Portuguesa promoverão e conduzirão uma discussão e a avaliação sobre o projeto. Algumas questões deverão ser abordadas:

* Na opinião de vocês, o que é possível fazer para que se pratique mais a ética e o *fair-play* no futebol?
* Como torcedor e praticante, você pode contribuir com a ética e o *fairplay* no futebol? Como?
* O que vocês acham sobre o uso das TDIC nas aulas? Como usá-las de outras maneiras em diferentes componentes curriculares?
* Quais lições podem ser tiradas do projeto “Futebol na rádio”?
* O que você mais gostou de conhecer e do que gostou mais de participar durante as etapas deste projeto?
* Todos se envolveram e participaram do projeto e da produção do jornal? Quais foram as facilidades e dificuldades que tiveram na produção desse projeto?
* Como fazer para que essa produção possa alcançar e influenciar a comunidade escolar?

Caso haja interesse dos alunos e professores, verifique a possibilidade de postar os projetos desenvolvidos nas redes sociais da escola (*site*, Facebook, Instagram) para que ganhem maior abrangência a fim de alcançar toda a comunidade. Os professores também poderão considerar a possibilidade de convidar um profissional de rádio para promover uma conversa ou apresentação aos alunos sobre a produção jornalística e o trabalho em rádio, tendo em vista o tema desenvolvido no projeto.

Por fim, os professores envolvidos devem avaliar todos os processos de desenvolvimento do projeto (aulas práticas de futebol, realização de pesquisa e discussão sobre o tema, aulas de produção de texto ou roteiro de reportagem e de entrevista, gravação e exibição do “Futebol na rádio” e discussão e avaliação final), verificando se os alunos contribuíram para a realização da atividade e se participaram ativamente das ações propostas.