Componente curricular: HISTÓRIA

8º ano – 4º bimestre

PLANO DE DESENVOLVIMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8º ano – 4º bimestre | | |
| Unidades e Capítulos | Objetos de conhecimento (BNCC) | Habilidades (BNCC) |
| **UNIDADE VII**  **BRASIL: DA REGÊNCIA AO SEGUNDO REINADO**  CAPÍTULO 15  O período regencial (1831-1840)  CAPÍTULO 16  O Segundo Reinado  CAPÍTULO 17  O fim da escravidão no Brasil | O Período Regencial e as contestações ao poder central.  O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.  • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.  • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. | EF08HI15: Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.  EF08HI16: Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.  EF08HI17: Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.  EF08HI18: Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. |
| O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. | EF08HI19: Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.  EF08HI20: Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. |
| A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil. | EF08HI22: Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. |
| **UNIDADE VIII**  **A EXPANSÃO DOS ESTADOS UNIDOS NO SÉCULO XIX**  CAPÍTULO 18  A expansão para o oeste e a Guerra de Secessão  CAPÍTULO 19  Crescimento econômico e imperialismo | Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. | EF08HI25: Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. |
| Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo.  O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.  A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória. | EF08HI27: Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. |
| EF08HI09: Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.  Obs.: No Livro do Estudante, relacionamos esta habilidade a conteúdos do capítulo 19, portanto a Objetos de conhecimento diferentes dos expostos no documento. |

COMPETÊNCIAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO, HABILIDADES E OBJETIVOS GERAIS DE APRENDIZAGEM

PROJETO INTEGRADOR

Competências Gerais da BNCC

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetos de Conhecimento

**História**

O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.

* A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.
* Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.

A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.

**Arte**

Contextos e Práticas (relacionado à Unidade Temática “Artes visuais”).

Habilidades

**História**

EF08HI15: Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

EF08HI16: Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

EF08HI18: Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

EF08HI22: Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

**Arte**

EF69AR02: Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

Objetivos gerais de aprendizagem

Compreender as imagens como parte integrante de um universo visual, por meio do qual os indivíduos e grupos se expressam num determinado contexto histórico e cuja interpretação permite a identificação das acomodações e conflitos existentes.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10 – Abolicionismo

Objeto de conhecimento

O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.

Habilidades

EF08HI19: Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

EF08HI20: Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

Objetivos gerais de aprendizagem

Reconhecer o abolicionismo como um movimento que mobilizou vários setores da sociedade brasileira no Segundo Reinado, por meio da análise das ideias de alguns abolicionistas, identificando as motivações presentes no engajamento e as ausências de políticas efetivas de integração dos libertos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11 – Identidade nacional e período imperial

Objeto de conhecimento

A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.

Habilidade

EF08HI22: Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

Objetivos gerais de aprendizagem

Reconhecer aspectos do imaginário criado no século XIX sobre a identidade nacional, reconhecendo mudanças e permanências, discutindo a própria existência desse imaginário enquanto construção artificial.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12 – Pan-americanismo

Objetos de conhecimento

Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

Independência dos Estados Unidos da América.

Independências na América espanhola.

Habilidades

EF08HI09: Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

EF08HI25: Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

Objetivos gerais de aprendizagem

Identificar e distinguir o Pan-americanismo proposto por Simón Bolívar e o proposto e configurado na Doutrina Monroe.

EM SALA DE AULA

Prática pedagógica

No Projeto Integrador, o objetivo é incentivar, entre os estudantes, a capacidade de analisar e interpretar imagens, compreendendo-as como documentos da realidade e, principalmente, de determinados pontos de vista sobre essa realidade. Essa capacidade é fundamental para o convívio crítico na sociedade contemporânea, em que, diariamente, os indivíduos são submetidos a milhares de discursos veiculados por imagens.

Na Sequência Didática 10, o objetivo é estimular a interpretação de texto, buscando conhecer o autor do discurso, ou seja, contextualizando a fala conforme a posição social e os interesses do autor.

Na Sequência Didática 11, além da interpretação de texto, busca-se incentivar o debate a partir de reflexões e críticas envolvendo experiências dos próprios estudantes a respeito da identidade nacional.

A Sequência Didática 12 prioriza a pesquisa e a leitura de textos dirigida para busca de informações específicas e previamente determinadas.

Gestão da sala de aula

Sua mediação no desenvolvimento dos trabalhos em equipe ao longo deste bimestre deve atentar para o envolvimento e a participação dos estudantes em todas as etapas. Ao final de cada aula, é recomendado incentivá-los a realizar a autoavaliação acerca de sua participação na execução das tarefas e dos trabalhos.

O planejamento para o uso do tempo é fundamental. Para facilitar a gestão do tempo, utilize sempre o diálogo e faça combinados com a turma a fim de que as atividades realizadas ao longo do bimestre possam ocorrer da forma mais tranquila possível e para que os objetivos de aprendizagem do período possam ser alcançados.

No Projeto Integrador, os professores dos componentes curriculares História e Arte devem atuar como coordenadores das atividades do grupo, fornecedores de informações, orientadores nas pesquisas e na elaboração dos textos. Devem, também, atuar como colaboradores na montagem do documento final.

A Sequência Didática 10 prioriza a leitura e a interpretação de textos e a pesquisa por informações para construção coletiva de conhecimento sobre determinado assunto. Portanto, seu papel, professor, é o de coordenar, orientar, estimular a curiosidade e sistematizar as informações para a construção de conclusões.

Na Sequência Didática 11, além de auxiliar os estudantes na leitura e interpretação de textos, é necessário conduzir o debate, estimulando a reflexão e a participação de todos, lembrando sempre que o objetivo do debate é a soma e a troca de opiniões.

Na Sequência Didática 12, você deve mesclar explanações gerais e específicas com orientações para pesquisa, leitura e interpretação de texto.

Acompanhamento das aprendizagens

No Projeto Integrador, alguns estudantes podem apresentar dificuldade em interpretar as imagens ou diferenciar o fato e os símbolos utilizados para representá-lo. Por isso, é importante que eles não se limitem a obter as imagens indicadas na internet e busquem informações sobre o autor, sobre a pintura e seu significado. Podem surgir dificuldades também na sistematização das informações e na elaboração do texto, para isso a sua orientação é fundamental.

Na Sequência Didática 10, a maior dificuldade deve girar em torno da leitura e da interpretação dos textos, considerando o agravante de serem textos antigos. Por isso, selecionamos trechos pequenos para que os estudantes possam ler quantas vezes forem necessárias. Siga a verificação de compreensão conforme orientação no plano de aulas.

Na Sequência Didática 11, devem ser observadas as dificuldades inerentes ao trabalho de leitura e compreensão de texto. No que se refere ao debate, pode haver dificuldade de compreensão do vídeo. Mas essa dificuldade pode ser compensada pela participação no debate, que considera experiências vividas pelos estudantes em seu cotidiano.

Na Sequência Didática 12, os estudantes podem apresentar dificuldades na compreensão de interesses geopolíticos e relações internacionais, por isso é importante manter sempre visível, em sala de aula, um mapa-múndi atual. Você deve se reportar a ele, indicando a localização dos países mencionados, sempre que necessário.

CONTINUANDO A APRENDER

Fontes de Pesquisa

Livros

BARMAN, Roderick J. *Imperador cidadão*. São Paulo: Unesp, 2012.

CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil*. O longo Caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SCHWARCZ, Lilian Moritz. *Retrato em branco e negro*: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SCHWARCZ, Lilian Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil*: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

TULCHIN, Joseph S. *América Latina X Estados Unidos*: uma relação turbulenta. São Paulo: Contexto, 2016.

*Site*

Sobre a Inconfidência Baiana. Disponível em: <<http://www.historia.uff.br/impressoesrebeldes/?revoltas_categoria=1798-inconfidencia-baiana>>. Acesso em: 11 out. 2018.

Sobre escravidão e abolição. Disponível em: <<http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/>>. Acesso em: 11 out. 2018.

CONTINUIDADE DE ESTUDOS

Para continuar os estudos, espera-se que, ao final do bimestre, os estudantes sejam capazes de elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos. Devem, ainda, exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais. Além disso, espera-se que eles desenvolvam as seguintes habilidades:

EF08HI19: Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

EF08HI20: Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

EF08HI22: Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

EF08HI09: Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.