Componente curricular: GEOGRAFIA

9º ano – 1º bimestre

PROJETO INTEGRADOR

TEMA GERAL

Globalização, internet e mudanças sociais

COMPONENTES CURRICULARES PARTICIPANTES

O projeto articula saberes dos dois componentes curriculares Geografia e Língua Portuguesa, para os estudos sobre as paisagens, para o exame de obras de arte como registro histórico de acontecimentos e conhecimentos, bem como para a apreciação estética sobre representações de cidades em diferentes tempos e espaços.

COMPONENTES CURRICULARES PARTICIPANTES

Geografia e Língua Portuguesa

JUSTIFICATIVA

A globalização está relacionada ao grande conjunto de transformações sociais ocorrido no final do século XX e início do século XXI. Deste modo, é essencial analisar seus elementos e componentes, como as inovações tecnológicas, mudanças no mundo do trabalho, relações espaçotemporais e interpessoais e outras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Por meio da análise de letras de canções, refletir sobre questões geográficas contemporâneas, como a organização de espaços para a produção global de bens, “aceleração” do tempo, “encurtamento” de distâncias etc.;
* Valorizar o contato e apreciação de manifestações artístico-literárias e incentivar análises de aspectos de canções da música popular brasileira;
* Produzir caderno com textos dissertativos e literários para reflexões com a comunidade sobre elementos da globalização e seus efeitos na vida da localidade dos estudantes.

PRODUTO FINAL A SER DESENVOLVIDO

Caderno em meio impresso ou digital com textos dissertativos e literários sobre a globalização e a vida na localidade.

COMPETÊNCIAS GERAIS

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Geografia

Corporações e organismos internacionais.

Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.

Língua Portuguesa

Campo artístico-literário.

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção/apreciação e réplica.

HABILIDADES

Geografia

(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

Língua Portuguesa

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

MATERIAIS

Atlas

Caderno

Canetas e lápis coloridos

Computadores, acesso à internet e impressora com tinta colorida (se possível)

Papel sulfite

Materiais para encadernação (arame, capa plástica – se necessário)

Tela e projetor de imagens a partir de computador (se possível)

CRONOGRAMA GERAL DE REALIZAÇÃO

Aulas previstas: 7

**Aula 1**

**Objetivo da aula:** discutir o projeto/dialogar sobre noções e visões a respeito da globalização.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível).

**Organização dos estudantes:** grupo-classe, pequenos grupos (até 4 estudantes).

**Etapas de desenvolvimento:**

Converse com a turma sobre o projeto. Retome pontos sobre a globalização: advento de novas tecnologias (produtivas, de telecomunicações e transportes etc.), produção e consumo global de bens, conexões instantâneas e simultâneas entre indivíduos, grupos, empresas, locais e outros.

Pergunte se conhecem artistas brasileiros que criaram canções sobre este novo quadro social. Entre eles está Gilberto Gil, cantor e compositor particularmente interessado em efeitos de tecnologias como a internet na vida social e na visão de mundo das pessoas. Explique que três músicas dele serão analisadas:

 “Parabolicamará” (1994), “Pela internet” (1997) e “Pela internet 2” (de 2018, que atualiza a versão anterior da canção).

Sugira à turma que obtenha cópias das letras dessas canções e procure escutá-las para a próxima aula.

Verifique a possibilidade de utilizarem o laboratório de informática da escola, nas aulas de Geografia, Língua Portuguesa ou no contraturno. Na ausência de equipamentos, procure soluções e alternativas na comunidade.

Aula 2

**Objetivo da aula:** fazer a análise literária e de conteúdos de letras de canções sobre a globalização.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 estudantes).

**Etapas de desenvolvimento:**

Em pequenos grupos, os estudantes irão analisar as canções de Gilberto Gil.

Ofereça apoio à turma. Considere que em “Parabolicamará”, o autor destaca efeitos da modernização dos transportes e telecomunicações sobre as relações espaçotemporais. Os meios antigos levavam muito mais tempo para percorrer distâncias, muito mais do que o “raio” das atuais antenas e transmissões via satélite.

Nas duas canções, o tema é a internet, a rede mundial de computadores (e, hoje, dos telefones celulares e todas as famílias de equipamentos de telecomunicação). Nelas, a “infomaré” citada pelo artista possibilita conexões instantâneas entre diferentes localidades do planeta, para diversas finalidades. Se necessário, peça aos estudantes que localizem os países e cidades citados.

Na nova versão da canção, o autor cita aplicativos, redes sociais, lojas digitais e outras. De outro lado, em entrevistas e depoimentos, lançou críticas contumazes a posturas individualistas e beligerantes nas redes sociais.

O professor de Língua Portuguesa vai auxiliar a turma nos recursos linguísticos dos textos, poética, efeitos de sentido, estilo, narrativa, desenvolvimento temático e outros.

Aula 3

**Objetivo da aula:** fazer análises de letras de canções e comentários sobre a globalização.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 estudantes).

**Etapas de desenvolvimento:**

Prossiga com os trabalhos de exame das letras das canções. A turma deverá ficar livre para trazer outras contribuições e letras de canções para enriquecer o trabalho.

Peça a cada grupo que inicie a elaboração de comentários e considerações sobre o tema geral a partir das considerações do artista.

Coloque para reflexão questões como: as novas tecnologias possibilitam maior contato e aproximação entre as pessoas? Elas têm ajudado a melhorar as interações sociais? Como isso tem ocorrido na comunidade?

Para conversas com a turma, leve em conta que o encurtamento de tempos e espaços depende muito do acesso às novas tecnologias. Se há desigualdades sociais e regionais, há também desigualdade de acesso a recursos tecnológicos.

Ainda sobre tecnologias como a internet, você pode explorar com a turma a ideia de rede geográfica. Ela é uma forma de organização espacial não contígua, com pontos, linhas e nós, tal qual uma rede de pescador. Nesse sentido, por exemplo, várias pessoas com telefones celulares ou computadores que estão conectadas, mas distantes fisicamente entre si, podem formar um tipo de rede geográfica. Essa rede não se confunde com as redes sociais, que são portais de relacionamento social na internet.

Aula 4

**Objetivo da aula:** elaborar cadernos com textos dissertativos ou literários.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 estudantes).

**Etapas de desenvolvimento:**

Proponha agora o início da elaboração dos cadernos. Cada grupo vai contribuir com textos diversos sobre o tema geral do projeto. Os membros dos grupos devem ficar à vontade para escrever dissertações, depoimentos, cartas, poemas, notícias, bilhetes, letras de canções e outros tipos de texto.

Não há limites quanto ao número de textos por grupo, mas é essencial que cada grupo procure expressar uma visão comum, construída ao longo das aulas.

**Aula 5**

**Objetivo da aula:** elaborar cadernos com textos dissertativos ou literários/planejar e preparar a apresentação de resultados para a comunidade.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 estudantes).

**Etapas de desenvolvimento:**

Prossiga com a elaboração dos cadernos.

Ao final da aula, reúna a turma para preparar uma apresentação dos resultados com pessoas da escola e da comunidade. A ideia é que as reflexões feitas sejam também apresentadas aos participantes.

Sugira a todos que conversem sobre perspectivas de melhorias nas relações comunitárias, de vizinhança, de interação e de trocas. Também é cabível pensar se as novas tecnologias estão ajudando a melhorar essas relações.

Aulas 6 e 7

**Objetivo das aulas:** apresentar os cadernos para a comunidade.

**Materiais específicos necessários:** caderno, laboratório de informática da escola com internet rápida ou outra opção (se possível), tela e projetor (se possível e necessário).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (apresentação); turma e comunidade (discussão).

**Etapas de desenvolvimento:**

Organize com a turma a apresentação dos resultados. Reserve tempo e espaços para a discussão, utilizando aulas dos componentes curriculares envolvidos.

No debate, a turma pode verificar com as pessoas da comunidade o que pode ser feito para melhorar tanto as relações interpessoais como o acesso às tecnologias de comunicação e informação. Por exemplo: existem locais públicos com *wi-fi* livre? A escola, bibliotecas e outros órgãos públicos locais estão devidamente equipados? Como garantir que pessoas de diferentes faixas de renda e etárias possam usar os recursos tecnológicos em seu proveito, sem obstáculos? Como lidar com discriminação e desrespeito nas redes sociais?

Ao final das discussões, encaminhe o roteiro de avaliação a seguir. Cada estudante deverá responder e entregar na próxima aula.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliar o alcance de objetivos e habilidades previstos para Geografia e Língua Portuguesa.

Avaliar a participação de cada estudante e sua contribuição nas tarefas individuais e discussões sobre o tema.

Registrar elaboração e entrega de textos nos prazos estabelecidos coletivamente.

Examinar a clareza, organização e correção de informações nos textos e caderno.

Avaliar a clareza, organização e correção das ideias nas exposições orais.

Avaliar a leitura e interpretação de textos, gráficos, mapas e outros pelos estudantes.

Observar a compreensão de noções relativas ao tema, como globalização, novas tecnologias, telecomunicações, internet, tempo, distância, redes geográficas, redes sociais.

Para a autoavaliação do estudante, você pode apresentar questões como:

- Como as comunidades podem se organizar para melhorar as telecomunicações no cotidiano?

Espera-se que os estudantes apresentem reflexões sobre a importância de criar formas de organização social para reivindicar melhorias em sistemas como as telecomunicações, essenciais para o mundo do trabalho e a vida social atual. Já existem experiências no Brasil de redes *wi-fi* livres e gratuitas em espaços e órgãos públicos. A turma deverá fazer também avaliações do acesso aos recursos na realidade local.

Proponha também a cada estudante que avalie sua participação no percurso do trabalho e escreva uma avaliação geral da atividade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livros e artigos

HOBSBAWM, Eric. *O novo século*: entrevista a Antonio Polito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização*: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Músicas, *sites* e vídeos

DIÁRIO On-line. *Waze, WhatsApp, Facebook*: Gilberto Gil atualiza a música “Pela internet” 21 anos depois. Disponível em: <[https://www.diarioonline.com.br/entretenimento/musica/noticia-483964-waze-whatsapp-facebook-gilberto-gil-atualiza-a-musica-&-8220;pela-internet&-8221;-21-anos-depois.html](https://www.diarioonline.com.br/entretenimento/musica/noticia-483964-waze-whatsapp-facebook-gilberto-gil-atualiza-a-musica-%26-8220;pela-internet&-8221;-21-anos-depois.html)>. Acesso em: 5 nov. 2018.

GILBERTO GIL. *Pela internet 2.* Canal oficial do artista no YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X6BA\_9cYhpA>. Acesso em: 17 out. 2018.

\_\_\_\_\_\_. Parabolicamará. *MTV Acústico*: Gilberto Gil. São Paulo: MTV, 1994.

OLHAR Digital. *Cinco canções brasileiras sobre tecnologias*. Disponível em:

<<https://olhardigital.com.br/noticia/confira-5-musicas-brasileiras-sobre-tecnologia/36746>>. Acesso em: 17 out. 2018.

SESC TV. *Encontro com Milton Santos*. Documentário. Direção: Silvio Tendler, Brasil, 2006. Duração: 89 min.

TITÃS. Disneylândia. *Titanomaquia.* Warner Music Brasil, 1993.

\_\_\_\_\_\_. *Lugar nenhum*. Jesus não tem dentes no país dos banguelas. Warner Music Brasil, 1987.