Sequência didática 2

Componente curricular: História Ano: 8º Bimestre: 1º

Título: O iluminismo

Objetivo de aprendizagem

* Compreender e contextualizar o iluminismo, apresentando alguns dos pensadores iluministas e suas ideias.

**Objeto de conhecimento** – A questão do iluminismo e da ilustração.

**Habilidade trabalhada** – **(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

Tempo previsto: 200 minutos (quatro aulas de aproximadamente 50 minutos cada).

Materiais necessários

* livro(s);
* caderno;
* projetor;
* computador com acesso à internet;
* *pen drive* ou CD-ROM para entrega do trabalho.

Desenvolvimento da Sequência Didática

Etapa 1 (Aproximadamente 100 minutos/duas aulas)

Para dar início à sequência, ressalte aos alunos o fato de que as ideias políticas e filosóficas compõem um quadro social amplo, ou seja, fazem parte de um contexto histórico no qual encontram terreno para germinar e se disseminar. Em seguida, comente com eles que o iluminismo foi um movimento filosófico que atingiu o auge na Europa do século XVIII, mas suas bases teóricas foram esta­belecidas no século anterior. Projete ou escreva na lousa tópicos que apresentam as principais ideias defendidas pelos pensadores iluministas, como:

* o dever de combater a tirania dos reis (absolutismo);
* a necessidade de rejeitar a força da tradição e os dogmas religiosos como guias da sociedade;
* o estabelecimento da igualdade de todos os homens perante a lei;
* a instauração de uma sociedade pautada pela razão, aspecto que, segundo eles, possibilitaria aos seres humanos superar o atraso e conquistar o progresso e a felicidade.

Em seguida, apresente aos alunos alguns dos pensadores iluministas mais conhecidos. Inicie com Voltaire (1694-1778). Autor de várias obras, esse filósofo lutou pela liberdade de expressão na França. Segundo ele, a população francesa era ignorante e supersticiosa em razão do controle clerical. Para Voltaire seria função do governo combater esses aspectos na sociedade.

Passe, então, a expor com mais detalhes, o pensamento do jurista Charles-Louis de Secondat, o barão de Montesquieu(1689-1755), que criticou principalmente o absolutismo monárquico. Projete ou escreva na lousa os tópicos abaixo sobre ele e os explique aos alunos:

* *O espírito das leis* (1748) é a obra mais importante do filósofo;
* Montesquieu propôs a divisão do Estado em três poderes – Legislativo (encarregado de elaborar e votar as leis), Executivo (incumbido de governar e garantir o cumprimento das leis) e Judiciário (responsável por analisar as leis e julgar as situações de conflito).

Por último, fale sobre Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), o mais radical dos iluministas. Para esse pensador, o ser humano é bom por natureza e a sociedade o desvirtua. Ele acreditava que a educação poderia corrigir essa falha e condenava a propriedade privada. Segundo ele, os seres humanos recuperariam a igualdade e a liberdade por meio de um contrato socialno qual a vontade geral e a coletividade prevaleceriam sobre interesses individuais.

Terminada a exposição, peça aos alunos que, com base nas ideias dos pensadores iluministas apresentadas, pensem sobre o mundo contemporâneo, propondo a eles as seguintes questões:

* A liberdade de expressão é respeitada na atualidade em todos os países e por todos os regimes políticos? Justifique.
* A religião influencia os governos dos países contemporâneos? Cite exemplos.
* O que significa progresso para você? Sob essa perspectiva, o mundo progrediu desde o século XVIII? Em que sentido?

Proponha, em seguida, uma rodada de discussão sobre essas questões. Antes de iniciar o debate, porém, retome com os alunos algumas das premissas sobre a realização de debates que estão presentes nas “atividades recorrentes” disponíveis no “Plano de Desenvolvimento”.

O debate em sala de aula pode ser levado a cabo de maneira rápida e bastante dinâmica por meio da denominada “discussão circular”. Para isso, escreva as questões na lousa, organize a sala com as carteiras dispostas em roda e solicite a um aluno que comece a dinâmica procurando responder a uma das indagações. O aluno ao lado pode completar ou rebater a questão respondida por quem lhe passou a vez ou responder ao próximo item, e assim por diante, até a roda se completar ou considerar que o assunto tenha se esgotado. Não deixe que ninguém se manifeste antes de chegar sua vez e vá fazendo a mediação de acordo com a necessidade e de modo a interpor desdobramentos, ponderações ou novas indagações que possam ser suscitadas. Essa atividade contribui para os alunos desenvolverem a **Competência Geral da Educação Básica no 9**, as **Competências Específicas de Ciências Humanas no 2** e **no 4** e as **Competências Específicas de História no 1** e **no 3**.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/duas aulas)

Inicie a sequência apresentando a principal obra produzida pelos iluministas, a *Enciclopédia*. Projete ou escreva na lousa os tópicos abaixo e vá explicando cada um.

* *Enciclopédia* seria o conjunto de livros que deveria sistematizar todo o conhecimento produzido pela humanidade até então.
* A primeira *Enciclopédia* foi produzida pelo filósofo francês Denis Diderot (1713-1784), com a ajuda do matemático francês Jean d’Alembert (1717-1783).
* Em 1759, a Igreja Católica incluiu a *Enciclopédia* no índice de livros proibidos.
* A obra foi escrita até 1772, quando os últimos dos seus 28 volumes foram finalizados.
* A *Enciclopédia* contou com a colaboração de 160 pessoas, entre editores, articulistas, rese­nhistas, gráficos e ilustradores.
* Os mais diversos assuntos foram tratados na *Enciclopédia*, desde estudos sobre fauna, flora e anatomia até temas como a história do Egito e dos povos mesopotâmicos.

Se possível, projete ou disponibilize aos alunos reproduções de páginas da *Enciclopédia*, facilmente encontradas na internet, para que vejam o resultado do trabalho desses pensadores.

Finalizada a apresentação da *Enciclopédia*, peça aos alunos que elaboremum quadro comparativo entre alguns dos pensadores iluministas da França no século XVIII: Voltaire, Montesquieu e Rousseau.

Se possível, antes da data agendada para a atividade, verifique a possibilidade de utilizar a sala de informática para que os alunos acessem a internet e programas de computador que produzem *slides*. Caso isso não seja possível, solicite ao final da primeira etapa que, para essas duas aulas, os alunos façam pesquisas em casa e as levem para a escola com o objetivo de desenvolver a atividade.

Os quadros comparativos poderão ser feitos em duplas ou grupos, dependendo da quantidade de alunos. Caso eles tenham dificuldade para elaborar o quadro, crie o primeiro tópico de análise para que possam se inspirar, como no exemplo a seguir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Voltaire | Montesquieu | Rousseau |
| Pensamento em relação ao absolutismo | Trabalhou para alguns monarcas, conhecidos como déspotas esclarecidos. | Elaborou seu pensamento em oposição ao absolutismo monárquico. | Opunha-se a qualquer tirania, afirmando que o povo deveria ter poder sobre o Estado. |
| Item 2 |  |  |  |
| Item 3 |  |  |  |
| Item 4 |  |  |  |

Apresente apenas alguns dos itens do quadro para que os alunos o completem. A escolha deles deve ser levada em consideração na avaliação. Após a elaboração do quadro, peça-lhes que o utilizem para montar um trabalho maior, apresentado em formato de *slides*.

Comente com os alunos que o trabalho deve conter:

* apresentação do grupo (capa), que deverá conter o título do trabalho, formulado livremente pelos alunos;
* *slide* de apresentação contextualizando o período e o local onde viveram esses pensadores;
* *slide* contendo uma pequena biografia de cada pensador (nome completo, ano e local de nascimento, ano e local de morte);
* *slide* de apresentação geral das ideias principais de cada pensador, utilizando trechos da obra ou frases proferidas pelos pensadores, que podem ser encontradas na internet, no material didático ou em livros na biblioteca da escola;
* *slide* apresentando o quadro comparativo elaborado pelo grupo;
* *slide* com a bibliografia, indicando as referências utilizadas no trabalho.

Caso na escola não haja sala de informática e seja impossível a apresentação do trabalho em formato digital, peça aos alunos que escrevam o trabalho na forma de rascunho e marque uma data para a entrega em formato digital (em *pen drive*, CD-ROM ou por *e-mail*). Caso os alunos também não possam produzir esse material em casa, peça-lhes que entreguem o trabalho em folha de papel almaço, transcrito.

Marque uma aula adicional, de acordo com a conveniência do calendário escolar, para projetar as apresentações de *slides* dos grupos e apontar o que foi bem desenvolvido e o que pode ser aprimorado pelo grupo. A produção desse material contribui para o desenvolvimento das **Competências Gerais da Educação Básica no 5** e **no 10**, da **Competência Específica de Ciências Humanas no 7** e das **Competências Específicas de História no 4** e **no** **7**.

Avaliação

Pretendeu-se, nesta sequência, apresentar aos alunos o contexto histórico da França no momento anterior ao da Revolução Francesa e as principais ideias de alguns iluministas franceses. A entrega da atividade em formato digital consiste em uma maneira eficaz de preservá-la para ser usada como material de estudo e confere oportunidade para se trabalhar de maneira distinta da convencional.

A avaliação deve ser feita em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação, o comprometimento, a organização e a criatividade dos alunos.

Durante o desenvolvimento da atividade, observe se cada aluno:

* participou, levantando questões e procurando sanar dúvidas;
* interagiu com os colegas e com você;
* participou da discussão circular;
* contribuiu para a elaboração do quadro comparativo conforme solicitado;
* participou da confecção do trabalho em grupo de forma significativa;
* compreendeu os conceitos trabalhados.

Além dos itens anteriores, seguem questões referentes aos conteúdos trabalhados nesta sequência:

**1.** Em sua opinião, as ideias iluministas têm alguma influência no mundo contemporâneo? Justifique.

*Sugestão de resposta: espera-se que os alunos respondam sim e citem princípios como o racionalismo, presente nas investigações científicas, e a questão do progresso (embora esse termo tenha sido muito criticado ao longo do tempo, ainda é utilizado em nossa sociedade).*

**2.** Explique por que a razão, um dos elementos centrais para o pensamento iluminista, não se conciliava com o absolutismo monárquico, conforme havia sido pensado anteriormente.

*Sugestão de resposta: a razão não se conciliava com o ideário presente nas justificativas do absolutismo monárquico, porque esses argumentos eram baseados no direito divino dos reis, que, para os iluministas, correspondia a uma superstição religiosa incompatível com qualquer pensamento racionalista sobre política.*

Após o trabalho com a sequência, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com a atenção esperada? |  |  |
| Participei dos debates iniciais? |  |  |
| Participei da discussão circular? |  |  |
| Elaborei o quadro comparativo e o trabalho com meu grupo? |  |  |
| Compreendi os conceitos trabalhados durante a realização da atividade? |  |  |