|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2** | |
| **TÍTULO** | *Let’s watch a movie together?* |
| **EIXO** | Oralidade.  Dimensão intercultural. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Manifestações culturais. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.  Construção de repertório artístico-cultural. |
| **HABILIDADE** | (**EF08LI02**) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.  (**EF08LI18**) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. |
| **OBJETIVO GERAL** | Assistir a um filme para elaborar uma resenha crítica. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Anotar elementos principais de um filme. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Computador, projetor e papel sulfite. |

I – INTRODUÇÃO

Nesta sequência didática, a proposta é que os estudantes assistam a um filme em sala de aula para observar e anotar os elementos principais de uma narrativa cinematográfica. As anotações servirão de base para a elaboração de uma resenha crítica na próxima sequência.

Espera-se que os estudantes se empolguem com a possibilidade de assistirem a um filme juntos, e você, professor/a, pode avaliar se, para tornar o momento mais prazeroso, seria interessante promover uma sessão de cinema com pipoca. Entretanto, é importante que os estudantes estejam cientes de que ver o filme faz parte de uma tarefa que será concluída posteriormente.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado na **Unidade 2** e favorece as práticas de produção escrita promovidas no Livro do estudante.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Um filme para ser exibido em sala de aula.

2 – Os recursos necessários para a exibição do filme.

3 – Um roteiro com os elementos principais do filme que devem ser observados.

4 – Cópias do roteiro para serem entregues aos estudantes individualmente.

Sugerimos consultar os estudantes previamente, pois o interessante é exibir um filme pelo qual eles se interessem. Pode ser um filme que todos ou quase todos já tenham visto, pois o objetivo é observar seus elementos.

Lembramos que é necessário verificar se o filme é adequado à faixa etária da turma.

Professor/a, você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

Explicar aos estudantes que eles verão o filme para, posteriormente, escreverem uma resenha crítica sobre ele. Para isso, é necessário que observem diferentes aspectos estéticos da produção, conforme o roteiro:

a – a trama, como ela se desenvolve, qual é o conflito e como esse conflito se resolve no final;

b – os personagens, quais são os principais e quais são os secundários, quais são mais próximos ou mais distantes de pessoas reais;

c – o cenário, elementos dos ambientes (externos, internos) onde as cenas acontecem, objetos, iluminação;

d – o figurino, como os personagens se vestem, a relação entre o vestuário e o tipo de personagem;

e – a trilha sonora, a relação entre as canções e os personagens e as situações representadas;

f – o enquadramento, como a câmera é utilizada (parada, em movimento), como os personagens são focados (de perto, de longe, só o rosto, de corpo inteiro etc.);

g – o ritmo da narrativa (lento, acelerado, cenas curtas ou longas, poucos ou muitos diálogos, diálogos curtos ou longos etc.);

h – a atuação dos atores, se os personagens pareceram convincentes ou não.

2 – Verificar o que os estudantes anotaram e discutir com eles alguns elementos do filme.

Conforme o tempo restante, é possível escolher um ou dois elementos para sondar o que a turma observou. Provavelmente, uns complementarão as informações dos outros, possibilitando, assim, um conjunto mais variado de características.

3 – Explicar o que será necessário para a próxima atividade.

A turma, organizada em grupos, elaborará em sala de aula resenhas críticas em língua inglesa sobre o filme. Para isso, cada grupo deverá verificar previamente se as informações que anotou serão suficientes. Se considerarem que faltam elementos, deverão assistir ao filme novamente para complementar os dados.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg** | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Demonstrei interesse em assistir ao filme? |  |  |  |
| Verifiquei os elementos do filme, conforme o roteiro? |  |  |  |
| Anotei adequadamente informações sobre os elementos? |  |  |  |
| Observei a importância desses elementos para a elaboração de uma resenha crítica? |  |  |  |
| Manifestei iniciativa para falar em língua inglesa? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre a atividade realizada? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar o engajamento dos estudantes na atividade proposta.

– Prever eventuais dificuldades e dúvidas; planejar meios para possibilitar a realização adequada das tarefas.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – demonstraram interesse pelo filme?

b – verificaram atentamente os elementos indicados?

c – observaram a importância desses elementos para a elaboração da resenha crítica?

d – compartilharam suas observações com os colegas?

e – manifestaram iniciativa para falar em língua inglesa?

2 – As tarefas propostas foram adequadas para alcançar o objetivo previsto?

3 – Os estudantes manifestaram envolvimento com as tarefas propostas? Como isso pode ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF08LI02**) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

(**EF08LI18**) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: observação e anotações dos elementos principais de um filme.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

ARAUJO, A. R. de; VOSS, R. de C. R. Cinema em sala de aula: identificação e projeção no ensino/ aprendizagem da língua inglesa. *Conexão: Comunicação e Cultura*, Caxias do Sul, v. 8, n. 15, jan./jun. 2009, p. 119-130. Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conexao/article/view/117>>.  
Acesso em: 15 set. 2018.

SHERMAN, J. *Using authentic video in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.