Componente curricular: HISTÓRIA

6º ano – 3º bimestre

PROJETO INTEGRADOR

TEMA GERAL

Mediterrâneo: formação de uma paisagem

COMPONENTES CURRICULARES PARTICIPANTES

História e Geografia

JUSTIFICATIVA

O mar Mediterrâneo foi um dos principais pontos de encontro entre povos e culturas desde a Antiguidade. Além das trocas comerciais que contribuíram para o desenvolvimento econômico das cidades, os povos ligados pelo Mediterrâneo realizaram intercâmbios intensos de línguas, imagens e conhecimentos, interligando culturas diversas do mundo europeu, africano e árabe ao longo de mil anos.

Dada a sua importância, o objetivo deste Projeto Integrador é que os estudantes construam um mural com imagens e representações cartográficas sobre as paisagens produzidas a partir desses contatos. As imagens selecionadas podem permitir comparações e análises sobre a intensificação das interações culturais e comerciais por meio do mar Mediterrâneo, que teve em suas margens a formação de conglomerados urbanos portuários.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Compreender o mar Mediterrâneo como um espaço de trocas comerciais, circulação de pessoas, conhecimentos e culturas durante a Antiguidade e o período Medieval.
* Analisar as diferentes representações das paisagens do mar Mediterrâneo por meio de fontes históricas visuais.
* Compreender as mudanças nas paisagens do Mediterrâneo a partir das interações humanas que ali ocorreram.
* Produzir representações cartográficas do Mediterrâneo.

PRODUTO FINAL A SER DESENVOLVIDO

Mural com representações cartográficas do Mediterrâneo ao longo da história.

COMPETÊNCIAS GERAIS

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

História

O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.

Geografia

Identidade sociocultural.

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

HABILIDADES

História

EF06HI15: Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

Geografia

EF06GE01: Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

EF06GE07: Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

MATERIAIS SUGERIDOS

* computadores e/ou *tablets* com acesso à internet
* papel *kraft*
* retroprojetor
* lousa
* giz
* caderno
* lápis de cor
* caneta hidrocor

CRONOGRAMA GERAL DE REALIZAÇÃO

3 aulas de 50 minutos.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Aula 1

Na sala de informática, inicie a aula apresentando aos estudantes o cronograma do projeto “Mar Mediterrâneo: formação de uma paisagem”. Para isso, você pode usar o quadro abaixo, incluindo as datas de execução.

|  |  |
| --- | --- |
| Data | Tarefa |
| Aula 1 | Análise de mapas históricos do Mediterrâneo na sala de informática. |
| Aula 2 | Seleção de imagens e paisagens históricas do Mediterrâneo. |
| Aula 3 | Confecção de um mural de imagens sobre o Mediterrâneo. |

Nesta aula, os mapas históricos disponíveis na Biblioteca Digital de Cartografia da Universidade de São Paulo devem ser consultados e analisados pelos estudantes, seguindo este roteiro:

1. Acesse o *website* <<http://www.mapashistoricos.usp.br>/> Acesso em: 13 set. 2018.
2. Na seção Pesquisa, procure pelos seguintes mapas:
3. Carta del Ponente
4. Carta Portulano mar Mediterrâneo
5. Carte de la Mer du Sud et des costes d'Amerque [sic] et d'Asie, situées sur cette mer
6. Portulano – Mediterrâneo
7. Observe detalhadamente os mapas, utilizando a ferramenta de *zoom* quando necessário.
8. Responda, em seu caderno, a estas questões sobre cada um dos quatro mapas.
9. Qual é nome do mapa?
10. Por quem ele foi elaborado?
11. Em que ano foi elaborado?
12. Quais informações o autor do mapa julgou importante registrar?
13. Há alguma anotação ou indicação de informação sobre o mar Mediterrâneo neste mapa? Qual?

Aula 2

Organize as carteiras em um semicírculo. Peça aos estudantes que compartilhem suas análises sobre os quatro mapas, feitas na aula anterior. Diga que o Mediterrâneo constituiu-se como um importante espaço de trocas no período da Antiguidade. Comente que foram os fenícios os primeiros povos a se aventurar por esse mar, impulsionando suas atividades comerciais. Acrescente que as trocas que ocorriam não eram apenas de mercadorias, como de informações, conhecimentos e culturas.

Estimule os estudantes a levantar hipóteses sobre quais conhecimentos e mercadorias os povos fenícios, egípcios, gregos e romanos podem ter trocado por meio desses contatos possibilitados pelo mar Mediterrâneo. Anote as respostas na lousa na forma de uma lista.

Em seguida, projete uma imagem cartográfica do mar Mediterrâneo para a sala. Coloque quatro folhas de papel *kraft* de 1 m x 1,5 m de dimensão no centro da roda. Os estudantes deverão se organizar em quatro grupos, a cada um dos quais você entregará uma folha de papel *kraft* para que eles desenhem um mapa do mar Mediterrâneo a partir do ponto de vista de um dos povos mencionados: fenícios, egípcios, gregos e romanos.

As representações cartográficas de cada grupo devem ser elaboradas a partir de imagens construídas pelos estudantes com base nas trocas que ocorreram no mar Mediterrâneo sobre cada sociedade no período histórico analisado. Para isso, os grupos poderão pesquisar na internet, por meio de computadores ou *tablets*. Se possível, estimule-os primeiro a levantar hipóteses sobre a sociedade a ser pesquisada, para só então iniciar as investigações, procurando verificar tais hipóteses. Durante as buscas, é importante que eles incluam imagens de artefatos culturais desses povos e dos povos com os quais comerciavam – tais imagens irão compor repertório visual dos estudantes, que poderão desenhá-las ou reproduzi-las em suas representações cartográficas. Além disso, eles deverão indicar no mapa a ser elaborado quais foram as principais cidades portuárias do Mediterrâneo de acordo com a época do povo pesquisado.

Aula 3

Nesta aula, os estudantes finalizarão seus trabalhos e organizarão um mural coletivo. Com fita adesiva, fixe os quatro mapas nas paredes da sala e peça que cada um dos grupos conte como seu trabalho foi confeccionado.

Explique que a circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo teve seu significado alterado com o passar do tempo, devido aos diferentes usos desse espaço ao longo da história da Antiguidade.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Após a confecção do mural, proponha as seguintes atividades para os estudantes resolverem no caderno:

1. A partir das representações cartográficas integrantes do mural, construa uma tabela em seu caderno comparando os quatro momentos históricos analisados no que diz respeito ao mar Mediterrâneo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sociedade | Período histórico | Principais cidades portuárias | Mercadorias que circularam |
| Fenícios |  |  |  |
| Egípcios |  |  |  |
| Gregos |  |  |  |
| Romanos |  |  |  |

2. Explique com suas palavras a relação entre comércio e trocas culturais na região do Mediterrâneo durante a Antiguidade.

Gabarito

1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sociedade | Período histórico | Principais cidades portuárias | Principais mercadorias que circularam |
| Fenícios | Início da civilização fenícia: 5 mil anos atrás | Biblos, Sibon e Tiro e Cartago | embarcações, madeiras, vidros, escravos, armas, metais, cavalos, cereais, pedras preciosas, essências, perfumes, cerâmica, joias, alimentos |
| Egípcios | 3100 a.C a 30 a.C. | Alexandria, Porto Said | óleos, cedro, lápis-lazúli e outras pedras preciosas, ouro, prata, marfim, madeiras para navios, alimentos |
| Gregos | 2000 a.C. a 146 a.C. | Marselha, Velia/Eleia, Mileto, Rode | alimentos, animais, azeite, joias, cerâmica, vinho, azeite, moedas de metal |
| Romanos | 753 a.C. a 476 d.C. | Ostia, Narbonne | vinho, azeite, cerâmica, perfumes, madeiras, joias, móveis, escravos |

2. Espera-se que os estudantes reconheçam que o contato promovido pelos interesses comerciais favoreciam as trocas culturais entre os mais diversos povos que interagiam na região do Mediterrâneo.

Em seguida, peça a eles que realizem uma autoavaliação do projeto com base nestas questões:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Durante as aulas eu: | SIM | NÃO |
| Colaborei com as discussões de maneira positiva? |  |  |
| Realizei a pesquisa da sociedade mediterrânea? |  |  |
| Trabalhei em equipe para a confecção do mapa? |  |  |
| Compreendi, por meio do mural, as mudanças nas paisagens do mar Mediterrâneo conforme o passar do tempo? |  |  |
| Entendi que a formação de cidades portuárias favoreceu as trocas de mercadorias e os contatos e trocas culturais no mar Mediterrâneo? |  |  |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livro

BRAUDEL, Fernand. *Memórias do Mediterrâneo*: pré-história e antiguidade. São Paulo: Multinova, 2001.

*Sites*

Biblioteca Digital Mundial. Disponível em: <<https://www.wdl.org/pt>>. Acesso em: 20 ago. 2018.

Cartografia histórica. Biblioteca digital da Universidade de São Paulo. Disponível em: <<http://www.mapashistoricos.usp.br/index.php?option=com_jumi&fileid=14&Itemid=99&idMapa=568&lang=br>>. Acesso em: 20 ago. 2018.