|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 8o ano – 1o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | | |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do aluno | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para reconhecer as funções exercidas pelos diferentes tipos de informação mobilizados em uma reportagem. A habilidade abordada é a EF69LP16. | | Alternativa **c** |  | |  |  |
| 2 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para perceber o efeito de sentido de distanciamento criado pelo emprego de aspas na apropriação de uma palavra de outrem. A habilidade abordada é a EF89LP16. | | **a)** A autora não considera as crianças acima de 3 anos inadotáveis.  **b)** O emprego da palavra “inadotáveis” entre aspas indica que essa é uma palavra empregada por outrem, mas não pela autora, o que nos leva a perceber que ela não acredita que as crianças acima de 3 anos não possam ser adotadas. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar uma hipérbole e compreender os efeitos de sentido criados por seu emprego no texto. A habilidade abordada é a EF69LP54. | A figura de linguagem é a hipérbole. “Quebrar o pescoço de tanta felicidade” é uma maneira de expressar, de forma exagerada, a euforia do garoto ao ver a praia. |  |  |  |
| 4 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para analisar a função de diferentes sequências (narrativas, descritivas, opinativas etc.) em uma reportagem. A habilidade abordada é a EF69LP16. | A função desse relato, levando em consideração o emprego do adjetivo *eufórico*, é comover o leitor, levando-o a perceber a intensidade da alegria da criança adotada. |  |  |  |
| 5 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para localizar e explicar o sentido de uma metáfora no texto. A habilidade abordada é a EF69LP54. | A metáfora está em “é um segundo abandono”, e seu sentido é que a saída do abrigo, aos 18 anos, torna-se, como no momento do abandono dos pais, um momento de solidão e desamparo. |  |  |  |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para analisar formas de composição da reportagem e marcas de modalização apreciativa nela. As habilidades abordadas são a EF89LP16 e a EF69LP16. | Alternativa **d** |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar uma metáfora e explicar seu sentido no texto. A habilidade abordada é a EF69LP54. | A figura de linguagem empregada é a metáfora. Ao comparar a leitura de Malcolm X a um “murro na cara”, Mano Brown pretende sugerir que a leitura teve grande impacto sobre ele, desestabilizando suas convicções. |  |  |  |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender de que maneira as citações contribuem para construir o sentido na reportagem. A habilidade abordada é a EF89LP05. | A referência ao *rapper* americano se justifica, no texto, pelo fato de Mano Brown considerá-lo uma das grandes influências dos Racionais MC’s. |  |  |  |
| 9 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar figuras de linguagem e reconhecer seus sentidos no texto. A habilidade avaliada é a EF69LP54. | Alternativa **b** |  |  |  |
| 10 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para interpretar uma metáfora mobilizando seus conhecimentos sobre o gênero *rap* e os valores sociais que veicula. As habilidades abordadas são a EF69LP54 e a EF69LP44. | O *rap* pode ser comparado, no texto, a um *Jornal Nacional* da periferia, pelo fato de predominarem, no gênero, temas como a denúncia da exclusão social, do racismo, da violência etc., muito presentes no cotidiano dessa área das cidades. |  |  |  |