|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3** | |
| **TÍTULO** | *Women who have changed the world.* |
| **EIXO** | Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura.  Objetivos de leitura.  Leitura de textos digitais para estudo.  Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita.  Produção oral. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Construção do sentido global do texto.  Objetivos de leitura.  Leitura de textos digitais para estudo.  Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.  Produção de textos orais, com mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).  (**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.  (**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.  (**EF07LI10**) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.  (**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).  (**EF07LI13**) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.  (**EF07LI05**) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. |
| **OBJETIVO GERAL** | Pesquisar sobre mulheres que têm contribuído para mudar o mundo. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Elaborar uma *timeline* e fazer uma apresentação oral. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Mural. |

I – INTRODUÇÃO

Nesta sequência didática, damos prosseguimento à proposta iniciada na atividade anterior. Os estudantes deverão expor uma *timeline* com informações sobre mulheres que têm contribuído para mudar o mundo e falar acerca do trabalho realizado por elas, como foi solicitado com antecedência.

Além de contribuir para a ampliação dos conhecimentos dos estudantes e para a reflexão crítica acerca do papel desempenhado ao longo da história por mulheres de diferentes áreas de atuação, esta atividade também tem como propósito explicitar e discutir procedimentos de pesquisa e passos para a realização de tarefas. Consideramos que, na fase de aprendizagem na qual os estudantes se encontram, é fundamental começarem a desenvolver uma atitude de autocrítica que os auxilie a identificarem suas principais dificuldades e, ao mesmo tempo, a buscarem estratégias para solucioná-las.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado na **Unidade 2** e favorece a realização das práticas de leitura e de produção oral ao longo do volume.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 e 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Os recursos necessários para que os estudantes façam a apresentação oral e exponham as *timelines*.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Pedir aos grupos que exponham e comentem as *timelines* e, em seguida,apresentem a mulher escolhida e expliquem por que ela é uma pessoa reconhecida.

3 – Propor uma discussão sobre as mulheres representadas nas *timelines* e sobre suas contribuições para mudar o mundo.

Sugerimos motivá-los a refletirem sobre as consequências das ações dessas mulheres tanto para a vida das pessoas que foram diretamente beneficiadas por elas quanto para o mundo de modo geral.

Por outro lado, também pode ser relevante questionar os estudantes sobre o papel desempenhado por várias mulheres no dia a dia e como suas atitudes contribuem para pequenas mudanças em nossas vidas.

4 – Solicitar que os grupos expliquem como fizeram a pesquisa solicitada, quais fontes de consulta usaram, como selecionaram as informações para construir a *timeline* e como se prepararam para a apresentação oral.

Nesse momento, é importante que haja uma reflexão mais aprofundada sobre os procedimentos de pesquisa, de modo que os estudantes possam expor eventuais dificuldades e dúvidas; eles também podem comentar seu desempenho na apresentação oral, compartilhar as estratégias de aprendizagem usadas e comentar as contribuições da atividade para a ampliação de seus conhecimentos.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marqueum **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Trabalhei de modo cooperativo com meu grupo? |  |  |  |
| Realizei devidamente a pesquisa solicitada? |  |  |  |
| Elaborei junto com meu grupo a *timeline* com base na pesquisa realizada? |  |  |  |
| Ajudei a preparar o roteiro da apresentação oral? |  |  |  |
| Tive facilidade para falar em inglês durante a apresentação oral? |  |  |  |
| Comentei os trabalhos apresentados pelos colegas? |  |  |  |
| Adquiri novos conhecimentos com a realização das tarefas? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a participação dos estudantes nas tarefas propostas.

– Prever eventuais dúvidas e dificuldades; planejar intervenções para otimizar a realização da atividade.

Questões para o acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – fizeram a pesquisa conforme foi solicitada?

b – elaboraram e apresentaram adequadamente a *timeline*?

c – prepararam um roteiro para a apresentação oral?

d – apresentaram-se de modo espontâneo?

e – demonstraram autoconfiança para falar em inglês?

f – reconheceram a importância do trabalho realizado pelas mulheres representadas nas *timelines*?

g – comentaram os procedimentos de pesquisa utilizados?

h – compartilharam dificuldades e dúvidas?

2 – A atividade proposta alcançou os resultados esperados?

3 – Os estudantes demonstraram motivação para realizar as tarefas solicitadas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF07LI07**) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

(**EF07LI08**) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

(**EF07LI09**) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

(**EF07LI10**) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

(**EF07LI12**) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).

(**EF07LI13**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

(**EF07LI05**) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: elaboração de uma *timeline* e apresentação oral.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

LEFFA, V.; IRALA, V. B. (Org.) *Uma espiadinha na sala de aula*. Pelotas: Educat, 2014.

SOUZA, L. F. N. I. Estratégias de aprendizagem e fatores motivacionais relacionados. *Educar*.Curitiba*,* n. 36, 2010. p. 95-107. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/n36/a08n36.pdf>>. Acesso em: 31 ago. 2018.