|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3** | |
| **TÍTULO** | *How to write a movie review.* |
| **EIXO** | Oralidade.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).  Revisão de textos com a mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF08LI01**) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.  (**EF08LI09**) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). |
| **OBJETIVO GERAL** | Discutir os elementos temáticos, composicionais e estilísticos de uma resenha de filme. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Elaborar uma resenha de filme. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, dicionários bilíngues, mural. |

I – INTRODUÇÃO

Esta atividade finaliza o trabalho iniciado na segunda sequência didática do bimestre. Assim, os estudantes são orientados a produzirem uma resenha crítica do filme ao qual assistiram anteriormente.

Para ativar os conhecimentos prévios da turma em relação ao gênero discursivo explorado na **Unidade 2**, recomenda-se que, antes da elaboração do próprio texto, os estudantes leiam uma resenha para que reconheçam seus principais elementos. Estimula-se também o trabalho de revisão, como uma prática que contribui para uma atitude reflexiva em relação à produção escrita.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado na **Unidade 2** com relação ao tema e ao gênero discursivo, favorecendo ainda a otimização de estratégias de escrita.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 e 2

**A** – **O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Uma resenha de filme em língua inglesa.

2 – Cópias da resenha para serem entregues aos estudantes.

A atividade está prevista para ser realizada em grupos.

A resenha deve ser de um filme compatível com a faixa etária dos estudantes e deve conter as principais características do gênero.

É possível seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando como será realizada.

2 – Distribuir a resenha de filme em língua inglesa aos grupos para que a leiam e a analisem.

3 – Pedir aos estudantes que identifiquem os elementos principais da resenha: o resumo do enredo, os principais personagens, informações sobre cenário, figurino, trilha sonora e enquadramento, comentários avaliativos etc.

Esta etapa tem como propósito ativar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação ao gênero, o qual foi estudado na **Unidade 2**. Eles devem identificar que, normalmente, resenhas contêm narração (a história), descrição (como são os personagens e o cenário, por exemplo) e argumentação (opiniões do resenhista sobre o filme). Igualmente, podem destacar o vocabulário específico e o uso de verbos no presente.

4 – Esclarecer possíveis dúvidas sobre as partes que uma resenha de filme deve conter.

5 – Orientar os grupos para a produção da resenha do filme ao qual assistiram na atividade anterior.

Cada grupo deve usar as anotações feitas para construir o texto. Não há uma ordem fixa, mas uma opção é começar com o resumo da história para, em seguida, passar aos outros elementos, conforme o grupo achar mais adequado. Caso os estudantes tenham dúvidas com relação ao vocabulário, recomendamos a consulta ao dicionário.

6 – Terminado o texto, pedir aos grupos que troquem entre si as resenhas para revisão.

Sugerimos que você combine com os estudantes os critérios da revisão: primeiramente, verificar se a resenha contém todos os elementos necessários acerca do filme, se as informações estão organizadas de modo coerente, se há partes narrativas, descritivas e argumentativas; em seguida, observar se o vocabulário é adequado e se a pontuação está correta.

7 – Orientar os grupos para a revisão da resenha, conforme os pontos observados pelos colegas, e para a elaboração da versão final.

8 – Organização do mural com todas as resenhas.

A atividade pode ser concluída com uma discussão acerca dos pontos semelhantes e diferentes entre as resenhas produzidas pela turma.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Li com atenção a resenha de filme? |  |  |  |
| Identifiquei as principais características de uma resenha? |  |  |  |
| Distingui a parte objetiva e a parte subjetiva da resenha? |  |  |  |
| Colaborei com meu grupo para a elaboração da resenha? |  |  |  |
| Revisei adequadamente a resenha de meus colegas, observando os critérios? |  |  |  |
| Redigi, junto com meu grupo, a versão final da resenha? |  |  |  |
| Manifestei iniciativa para interagir em língua inglesa? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a motivação dos estudantes para realizar a tarefa proposta.

– Prever possíveis dificuldades e planejar estratégias para favorecer a realização da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – observaram os principais elementos da resenha?

b – identificaram as diferentes partes da resenha e seus propósitos?

c – elaboraram adequadamente a resenha do filme ao qual assistiram?

d – usaram a língua inglesa com desenvoltura?

e – fizeram uma revisão atenta do texto dos colegas?

f – trabalharam de modo cooperativo?

g – manifestaram iniciativa para interagir em língua inglesa?

2 – As tarefas propostas foram adequadas para atingir o objetivo estabelecido?

3 – Os estudantes mostraram-se motivados e engajaram-se espontaneamente na realização da atividade? Como isso pode ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF08LI01**) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

(**EF08LI09**) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: elaboração de resenha de filme.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

BARROS, E. M. D. Gêneros textuais e práticas de letramento: a temporalidade verbal no gênero crítica cinematográfica, *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 9, n. 1, 2009, p. 177-200.

BERBARE, A. P. Crítica de cinema: caracterização do gênero para projetos de produção escrita na escola. In: LOPES-ROSSI, M. A. (Org.). *Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos*. Taubaté: Cabral, 2004. p. 41-58.