|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3** | |
| **TÍTULO** | *Writing workshop: guidelines.* |
| **EIXO** | Oralidade.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Funções e usos da língua inglesa: persuasão.  Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. |
| **HABILIDADE** | (**EF09LI01**) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.  (**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. |
| **OBJETIVO GERAL** | Discutir sobre os requisitos para uma alimentação saudável. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Produzir *guidelines* com o tema alimentação saudável. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Computador, projetor, dicionários, folhas de papel sulfite, cartolina (se necessário) e mural. |

I – INTRODUÇÃO

Esta sequência didática dá continuidade à anterior, com relação ao tema e ao gênero discursivo. A exemplo da primeira sequência didática deste bimestre, propomos que a atividade seja realizada como uma oficina de produção textual, de modo que os estudantes possam discutir sobre a elaboração dos textos, trocando ideias sobre os conteúdos, a seleção das informações, as características do gênero e os recursos necessários para realizar a tarefa.

Esta sequência didática amplia o trabalho realizado na **Unidade 1**, favorece as práticas de produção escrita promovidas no Livro do Estudante e estimula a interação oral em língua inglesa.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Os materiais necessários para a elaboração das *guidelines*.

2 – Mural para a exposição das *guidelines*.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

Organizada em grupos, a turma deverá elaborar *guidelines* em língua inglesacom o tema alimentação saudável, baseando-se no *Guia alimentar para a população brasileira*, produzido pelo Ministério da Saúde.

Disponível em: <<http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2ed.pdf>>. Acesso em: 24 set. 2018.

Se na escola houver laboratório de informática, a consulta ao documento pode ser feita no *website* do Ministério da Saúde. Além disso, as *guidelines* podem ser produzidas no computador, o que facilita a elaboração do texto, a diagramação e o uso de imagens. Se não for viável, sugerimos a confecção do texto em cartolina, com o uso dos recursos possíveis para construir um *layout* atrativo.

2 – Organizar os grupos, orientar e acompanhar a produção das *guidelines*.

Sugerimos deixar dicionários à mão para a consulta dos estudantes ou, se for possível, indicar a consulta de dicionários eletrônicos.

Os estudantes devem fazer uma primeira versão do texto. Depois, as primeiras versões podem ser trocadas entre os grupos para a revisão, com base em critérios previamente estabelecidos, de acordo com as principais características do gênero discursivo que foram identificadas na atividade anterior (sequência didática 2). Após a revisão, os grupos produzem a versão final.

3 – Solicitar aos grupos que apresentem a versão final das *guidelines*.

4 – Orientar a organização do mural para a exposição dos trabalhos.

A atividade pode ser concluída com uma discussão sobre os novos conhecimentos adquiridos sobre alimentação saudável e sobre o gênero *guideline*.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg** | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Manifestei interesse pelo tema da atividade? |  |  |  |
| Identifiquei as características de *guidelines*? |  |  |  |
| Trabalhei com meu grupo para a realização da tarefa proposta? |  |  |  |
| Apresentei a meus colegas o trabalho realizado? |  |  |  |
| Compreendi a importância de ter uma alimentação saudável? |  |  |  |
| Manifestei iniciativa para falar em língua inglesa? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar o interesse dos estudantes em realizar a atividade.

– Prever eventuais imprevistos e planejar meios alternativos para a realização da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – demonstraram interesse pelo tema da atividade?

b – identificaram as características principais do gênero *guideline*?

c – produziram o texto solicitado em sala, observando as instruções?

d – apresentaram adequadamente o texto produzido?

e – trabalharam em grupo de modo cooperativo?

f – manifestaram iniciativa para falar em língua inglesa?

2 – As tarefas foram adequadas para alcançar os objetivos previstos?

3 – Os estudantes participaram espontaneamente das tarefas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF09LI01**) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

(**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: produção de *guidelines.*

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

RIBEIRO, A. E. *Escrever, hoje*: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. de M. *Línguas adicionais na escola*: aprendizagem colaborativa em inglês. Erechim: Edelbra, 2012.