Componente curricular: Língua Inglesa Ano: 8º Bimestre: 1º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

*A dream trip*

3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada.

Objetivos gerais

* Escrever um texto sobre uma viagem dos sonhos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e reescrita).
* Avaliar a própria produção escrita e a de colegas.
* Utilizar formas verbais do futuro para fazer previsões.
* Apresentar um pôster sobre uma viagem dos sonhos.
* Perguntar e responder sobre uma viagem usando o futuro (*will*).
* Reconhecer sufixos e prefixos comuns em língua inglesa.

**EIXOS:**

Oralidade.

Escrita.

Conhecimentos linguísticos.

**UNIDADES TEMÁTICAS:**

Produção oral.

Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita.

Práticas de escrita.

Estudo do léxico.

Gramática.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Produção de textos orais com autonomia.

Revisão de textos com a mediação do professor.

Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas.

Construção de repertório lexical.

Verbos para indicar o futuro.

**HABILIDADES:**

(**EF08LI04**) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

(**EF08LI09**) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(**EF08LI10**) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

(**EF08LI11**) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(**EF08LI12**) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(**EF08LI14**) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

**COMPETÊNCIAS GERAIS:**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:**

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Aula 1

Objetivos específicos

Escrever um texto sobre uma viagem dos sonhos com o uso de estratégias de escrita (planejamento e produção de rascunho).

Avaliar a própria produção escrita e a de colegas.

Utilizar formas verbais do futuro para fazer previsões.

**Atividade 1: *Brainstorming* da viagem dos sonhos**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Dicionários bilíngues português-inglês (impressos ou *on-line*).

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 a 15 minutos.Organização: toda a turma em um único grupo.

Explicar aos/às estudantes que ao longo desta sequência irão produzir um texto sobre a viagem dos seus sonhos.

Fazer no quadro uma tabela com as seguintes divisões: *Where / When / Who / What / How / How long*.

Perguntar aos/às estudantes qual é o destino da viagem dos sonhos deles/delas. Escrever na coluna *Where* os nomes de países/cidades que gostariam de conhecer*.*

Questionar sobre o tipo de lugar (*beach, island, hotel, private house, castle*, *mountains*, *camping* etc.) e sobre como chegariam a ele (coluna *How*: *by plane, boat, car, or more than one type of vehicle*).

Indagá-los/as se iriam sozinhos/as ou acompanhados/as e com quem e escrever as respostas na coluna *Who.*

Perguntar o que fariam no destino dos sonhos (coluna *What*: *eat local food / dance / visit a museum/a park / go to the disco / take a boat ride / buy gifts / visit tourist attractions / make friends / swim / go paragliding / go sightseeing* etc.)*.* Quanto mais atividades conseguirem descrever, melhor.

Por fim, orientá-los/as a pensar sobre quanto tempo (coluna *How long*) gostariam de ficar em cada lugar.

Explicar que devem consultar o dicionário sempre que tiverem dúvidas de vocabulário.

**Atividade 2: Planejamento da escrita**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 a 15 minutos.Organização: individualmente.

Escrever as seguintes perguntas no quadro. Explicar aos/às estudantes que deverão copiá-las para organizar as informações antes de escrever a primeira versão do texto.

1. *Where will you go on your ideal vacation? What country/city/place?*

2. *Where will you stay?*

3. *How will you travel?*

4. *Who will you go with?*

5. *What will you do?* (no mínimo 3 atividades)

6. *What will you be able to taste?*

7. *How long will you stay there/travel for?*

8. *What will the weather be like?*

9. *How will you feel?*

**Atividade 3: Escrevendo a primeira versão do texto**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Dicionários bilíngues português-inglês (impressos ou *on-line*).

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 a 20 minutos.Organização: individualmente.

Orientar os/as estudantes a se basear nas respostas completas às perguntas propostas na atividade anterior para escrever a primeira versão do texto. Explicar que poderão começar o texto se apresentando (*My name is... and I am a...*) e concluir comentando sobre a importância dessa viagem para eles/elas (*It will be the best trip of my life / I will be really thrilled to be there* etc.).

Ao final da produção, lembrá-los/as de revisar o texto com atenção.

Pedir aos/às estudantes que pesquisem sobre o destino escolhido em jornais, revistas ou na internet, para que possam descrevê-lo munidos/as de mais informações e para que possam selecionar imagens que se relacionem com o seu texto para a confecção de um pôster, posteriormente. Se preferir, pedir que ilustrem o texto com desenhos que caracterizem o destino dos sonhos deles/delas.

Aula 2

Objetivos específicos

Escrever a segunda versão de um texto sobre uma viagem dos sonhos com o uso de estratégias de escrita (revisão e edição final).

Avaliar a própria produção escrita e a de colegas.

Utilizar formas verbais do futuro para fazer previsões.

**Atividade 1:Avaliando a sua produção escrita e a dos/as colegas**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Dicionários bilíngues português-inglês (impressos ou *on-line*).

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 a 15 minutos.Organização: estudantes em pares ou trios.

Em pares ou trios, os/as estudantes deverão ler os textos dos/as colegas e anotar, a lápis, quaisquer dúvidas ou problemas que encontrarem. Escrever no quadro as seguintes perguntas para guiar a leitura da turma:

1 O/A colega respondeu a todas as perguntas?

2 Há erros de grafia no texto?

3 O/A colega usou a forma “*will”* + verbo principal nas sentenças que tratavam do futuro?

4 Você tem alguma dúvida quanto ao conteúdo do texto?

Após lerem os textos uns/umas dos/as outros/as, os/as estudantes darão o *feedback* para o/a autor/a do texto. O ideal é que o texto seja lido por pelo menos duas pessoas.

Orientá-los/as a consultar o dicionário para esclarecer dúvidas de vocabulário.

**Atividade 2: Reescrita do texto**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Dicionários bilíngues português-inglês (impressos ou *on-line*).

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 a 15 minutos.Organização: individualmente.

Monitorar os/as estudantes durante a etapa de reescrita. Orientá-los/as a consultar o dicionário para esclarecer dúvidas de vocabulário.

Caso haja a possibilidade do uso de computadores, propor que façam a revisão da ortografia utilizando a ferramenta de revisão de um programa editor de texto.

**Atividade 3: Elaboração de um pôster sobre os destinos dos sonhos da turma**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Canetas hidrocor ou lápis de cor.

½ cartolina / papel *kraft* / papel A3.

Recortes e/ou desenhos sobre os destinos.

Cola ou fita adesiva.

Atlas escolar.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 a 20 minutos.Organização: individual ou em pequenos grupos.

Dizer aos/às estudantes que elaborarão um pôster sobre o destino dos seus sonhos. Eles/Elas poderão trabalhar individualmente ou em pequenos grupos por destino escolhido ou por tipo de viagem (para praia, de aventura etc.).

Os/As estudantes escolherão imagens entre as que recortaram e/ou desenharão para ilustrar seu pôster, escrevendo legenda debaixo delas. Ao final da atividade, deverão expor seus pôsteres na sala.

Aula 3

Objetivos específicos

Apresentar um pôster sobre a viagem dos sonhos.

Perguntar e responder sobre uma viagem usando o futuro (“*will”*).

Formação de adjetivos.

**Atividade 1: Formação de adjetivos**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 a 15 minutos.Organização: estudantes em grupos.

Escrever no quadro os seguintes sentimentos ou estados de ânimo e perguntar à turma quais deles eles/elas vivenciam quando pensam na viagem dos sonhos.

*happiness*

*excitement*

*worries*

*anxiety*

*depression*

*nervousness*

*curiosity*

*fear*

Pedir que acrescentem outros.

Perguntar aos/às estudantes quais são os adjetivos correspondentes aos substantivos anteriores.

Questionar como eles/elas responderiam à pergunta: *How do you feel when you travel? I feel…*

*happy*

*excited*

*worried*

*anxious*

*depressed*

*nervous*

*curious*

*fearful / afraid / fearless*

Com o grupo, identificar os sufixos que compõem esses adjetivos: *-ness; -ion; -ment; -ous; -ful; -less*.

**Atividade 2:Apresentação dos pôsteres**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

Pôsteres produzidos pelos/as estudantes e/ou grupos na aula anterior.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 30 a 35 minutos.Organização: individual ou em grupos.

Os/As estudantes ou grupos deverão apresentar seus cartazes aos/às colegas, em língua inglesa, e eles/elas deverão fazer as seguintes perguntas:

1. *Where will you go on your ideal vacation? What country/city/place?*

2. *Where will you stay?*

3. *How will you travel?*

4. *Who(m) will you go with?*

5. *What will you do?* (no mínimo 3 atividades)

6. *What will you be able to taste?*

7. *How long will you stay there/travel for?*

8. *What will the weather be like?*

9. *How will you feel?*

Acompanhamento das aprendizagens

A atividade a seguir pode ser feita como prática complementar de acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes.

**Criação de murais**

Propor que os/as estudantes se reúnam com os/as colegas de outras salas do mesmo ano e se agrupem para compor murais de destinos ou tipo de viagem. Deverão afixar suas produções em locais de circulação de pessoas na escola.

Tanto o processo quanto o texto final do mural devem ser considerados na avaliação dessa atividade.

Autoavaliação

A autoavaliação a seguir pode auxiliar no processo de avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que respondam “sim”, “em progresso” ou “não” às questões, por escrito ou oralmente.

Consigo escrever um texto sobre a viagem dos meus sonhos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final)?

Sou capaz de avaliar a minha produção escrita e a de colegas?

Consigo utilizar formas verbais do futuro para fazer previsões?

Sei apresentar um pôster sobre a viagem dos meus sonhos e responder às perguntas de colegas?

Consigo perguntar e responder sobre uma viagem dos sonhos usando o futuro (*will*)?

Sou capaz de reconhecer sufixos e prefixos comuns em língua inglesa?

Aferição do desenvolvimento dos/as estudantes

As questões a seguir podem auxiliar no processo de avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que as respondam por escrito ou oralmente:

1 Ao fazer planos para uma viagem dos sonhos, utilizo *will*?

Respostas pessoais.

2 Produzo textos seguindo estes passos: planejamento, produção, revisão, reescrita?

Respostas pessoais.

**Critério de avaliação**

Considerando as habilidades a seguir, analisar se os/as estudantes conseguiram:

(**EF08LI04**) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

(**EF08LI09**) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

(**EF08LI10**) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

(**EF08LI11**) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(**EF08LI12**) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

(**EF08LI14**) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.