Componente curricular: Língua Inglesa Ano: 7º Bimestre: 2º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

Pronomes pessoais: sujeito e objeto

3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada.

Objetivos gerais

* Ativar o conhecimento dos/as estudantes sobre o uso dos pronomes.
* Apresentar texto literário do gênero diário.

**EIXO:**

Conhecimentos linguísticos.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Gramática.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.

**HABILIDADE:**

(**EF07LI19**) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

**COMPETÊNCIAS GERAIS:**

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:**

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2.Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Aula 1

Objetivos específicos

Ativar conhecimentos prévios sobre o uso de pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo.

Apresentar texto literário do gênero diário.

**Atividade 1: Quem foi Anne Frank?**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 25 minutos.Organização: estudantes em trios.

Escrever o seguinte exercício de verdadeiro (“*true”*) ou falso (”*false*”) no quadro e pedir aos/às estudantes que, em trios, respondam.

*Are these facts true or false about Anne Frank?*

*1. ( ) She was a Jewish girl born in Germany.*

*2. ( ) She was in favor of the Holocaust.*

*3. ( ) She didn’t know how to read or write.*

*4. ( ) She lived most of her life in Amsterdam.*

*5. ( ) She wrote a diary that became famous all over the world.*

*6. ( ) Her family had to hide from the Nazis in World War I.*

*7. ( ) Her family was arrested by the Nazis in 1944.*

*8. ( ) She died in 1945.*

Ao final do exercício, pedir aos grupos as respostas, mas não dizer se estão certas ou erradas.

Depois, escrever o texto a seguir no quadro (ou, se possível, levá-lo previamente escrito em um cartaz ou projetá-lo no quadro/na parede da sala de aula) e pedir aos grupos que confirmem suas respostas.

*Annelies Marie Frank ([…]**12 June 1929 - February or March 1945) was a German-born diarist. One of the most discussed Jewish victims of the Holocaust, she gained fame posthumously with the publication of* The Diary of a Young Girl *[…], in which she documents her life in hiding from 1942 to 1944, during the German occupation of the Netherlands in World War II. It is one of the world's most widely known books and has been the basis for several plays and films.*

*Born in Frankfurt, Germany, she lived most of her life in or near Amsterdam, Netherlands, having moved there with her family at the age of four and a half when the Nazis gained control over Germany. […] By May 1940, the Franks were trapped in Amsterdam by the German occupation of the Netherlands. As persecutions of the Jewish population increased in July 1942, the Franks went into hiding in some concealed rooms behind a bookcase in the building where Anne's father, Otto Frank, worked. From then until the family's arrest by the Gestapo in August 1944, she kept a diary she had received as a birthday present, and wrote in it regularly. Following their arrest, the Franks were transported to concentration camps. In October or November 1944, Anne and her sister, Margot, were transferred from Auschwitz to Bergen-Belsen concentration camp, where they died (probably of typhus) a few months later. They were originally estimated by the Red Cross to have died in March, with Dutch authorities setting 31 March as their official date of death, but research by the Anne Frank House in 2015 suggests they more likely died in February.*

Disponível em <<https://en.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank>>. Acesso em 28 de agosto de 2018.

*1. T / 2. F (She was a victim of the Holocaust.) / 3. F (She wrote a diary.) / 4. T / 5. T / 6. F (Her family had to hide from the Nazis in World War II.) / 7. T / 8. T*

**Atividade 2: Uso de pronomes**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: toda a turma em um único grupo.

Pedir aos/às estudantes que identifiquem no texto anterior alguns trechos que citam as pessoas da história (Anne Frank, seus familiares etc.) e os destaquem.

Exemplos:

*Annelies Marie Frank ([…] 12 June 1929 - February or March 1945) was a German-born diarist.*

*Born in Frankfurt, Germany, she lived most of her life in or near Amsterdam.*

*As persecutions of the Jewish population increased in July 1942, the Franks went into hiding.*

*Anne and her sister, Margot, were transferred from Auschwitz to Bergen-Belsen concentration camp, where they died.*

Em seguida, perguntar:

Todas as referências às pessoas citam seus nomes?

Não, nem todas.

Quando os nomes não são citados, como é feita a referência?

Usando pronomes.

O texto ficaria bem escrito somente com o uso dos nomes?

Não, ficaria repetitivo.

**Atividade 3: Jogo da memória**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 minutos.Organização: toda a turma dividida em 2 grupos.

Organizar os/as estudantes em dois grandes grupos e explicar a eles/elas que participarão de um jogo da memória sobre Anne Frank e sua família.

Cada grupo terá uma chance de lembrar algum fato ou dado relacionado a Anne Frank, mas só poderá se expressar por meio de pronomes.

Exemplos:

*She was born in Germany.*

*They lived in Amsterdam.*

*She was a victim of the Holocaust.*

*They went to a concentration camp.*

O grupo que se lembrar de mais fatos/dados e os disser empregando corretamente os pronomes vence o jogo.

Aula 2

Objetivos específicos

Identificar e diferenciar pronomes do caso reto e pronomes do caso oblíquo.

Estabelecer relação entre nomes e pronomes.

Compreender e identificar referências pronominais.

Compreender a função dos pronomes no discurso.

**Atividade 1: Pronomes pessoais: sujeito ou objeto?**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.Organização: toda a turma em um único grupo.

Escrever a seguinte frase no quadro e explicar que foi extraída do livro em questão, de um trecho em que Anne Frank fala de uma colega de escola:

*“E.S. talks so much it isn’t funny. She’s always touching your hair or fiddling with your buttons when she asks you something.”*

FRANK, A. *The diary of a young girl.* 1947. Domínio público.

Sublinhar os pronomes do fragmento para chamar a atenção dos/as estudantes. Perguntar a que eles fazem referência:

A que o pronome *it* se refere?

Ao fato de E.S. falar muito.

E.S é um menino ou uma menina? Como você sabe?

Menina. Anne se refere a ela como *she*.

Todos os pronomes *she* no fragmento se referem a E.S.?

Sim.

A quem o pronome *you* se refere?

É uma referência genérica às pessoas para quem E.S. faz perguntas.

Em seguida, chamar a atenção dos/as estudantes novamente para o seguinte trecho: “*when she asks you something*” e perguntar: Os pronomes *she* e *you*, nesse trecho, se referem a pessoas que realizaram a ação?

Não. *She* refere-se a E.S., que faz as perguntas, portanto quem realiza a ação. *You* refere-se às pessoas para quem E.S. faz as perguntas, portanto, quem sofre a ação.

Perguntar aos/às estudantes: Quem realiza a ação é o sujeito ou o objeto da frase? E quem sofre a ação?

Quem realiza a ação é o sujeito e quem a sofre é o objeto.

Partir desses exemplos para ativar o conhecimento dos/as estudantes sobre os outros pronomes que se referem a sujeito e a objeto, construindo, com eles/elas, uma tabela no quadro.

*Subject pronouns Object pronouns*

*I me*

*you you*

*he him*

*she her*

*it it*

*we us*

*you you*

*they them*

Chamar a atenção para *you*, cuja grafia é a mesma tanto no singular quanto no plural.

Para checar a compreensão desses pronomes, organizar os/as estudantes em duplas, escrever algumas frases curtas e simples no quadro e pedir que substituam os nomes sublinhados por pronomes, retomando a diferença entre os pronomes do caso reto e os pronomes do caso oblíquo.

Alguns exemplos:

*Megan loves Paul.*

*him*

*Jenny likes chocolate.*

*She*

*Susy loves her pets.*

*them*

*Rain and Sue hate salad.*

*They*

*Peter loves you and me.*

*us*

Em seguida, solicitar aos/às estudantes que criem exemplos de usos dos pronomes. Registrar os seus exemplos no quadro.

**Atividade 2: Evitando a repetição**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 10 minutos.  
Organização: toda a turma em um único grupo.

Explicar aos/às estudantes que eles/elas lerão uma versão adaptada de outro trecho do mesmo livro, no qual Anne Frank fala da morte de sua avó. Escrever no quadro:

*Granny died in January 1942; no one will ever know how much granny is present in my thoughts and how much I love granny still.\**

FRANK, A. *The Diary of a Young Girl.* 1947. Domínio público.

\*Modificado com fins didáticos.

Perguntar aos/às estudantes se acham que o texto está bem escrito.

Levá-los/as a perceber a repetição da palavra *granny* (avó) e perguntar que tipo de palavra pode substituir *granny* para evitar repetição.

Um pronome (*she/her*).

Reforçar que esse trecho não está escrito dessa forma no original e pedir o auxílio da classe para reescrevê-  
-lo corretamente.

Resposta: *Granny died in January 1942; no one will ever know how much she is present in my thoughts and how much I love her still.*

Perguntar à turma a que conclusão chegaram a respeito da utilidade dos pronomes.

Eles substituem os nomes para evitar repetições desnecessárias.

**Atividade 3: Jogo da memória**

**Recursos didáticos**Folha de papel em branco (1 folha para cada par de estudantes) e tesoura.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.  
Organização: estudantes em duplas.

Explicar que a classe irá jogar “jogo da memória”.

Organizar os/as estudantes em duplas e distribuir uma folha de papel em branco para cada par.

Pedir que dividam as folhas em 16 retângulos iguais, que devem ser grandes o suficiente para conter pelo menos uma frase curta.

Escrever os seguintes pronomes e frases no quadro para que os/as estudantes copiem cada um em um retângulo.

*he*

*she*

*we*

*they*

*him*

*her*

*us*

*them*

*I go to school with Daniele and Pedro.*

*Paulo and Joana are my best friends.*

*Mariana is in my class.*

*I like João very much.*

*Mauro is a very good teacher!*

*The swimming teacher loves my colleagues and I.*

*I never sit near Mariana.*

*My classmates and I get on very well.*

Os/As estudantes embaralham os retângulos com a parte escrita virada para baixo. Em pares, eles/elas se alternam virando dois retângulos de cada vez e os guardam. Quem conseguir formar um par (frase + pronome correspondente) poderá continuar virando outros pares de retângulos e, se errar, deverá passar a vez para os/as colegas.

Quando todos os retângulos tiverem sido virados, o/a vencedor/a será quem tiver o maior número de pares em mãos.

Ao final da atividade, perguntar à classe o que perceberam em relação aos pronomes *it* e *you*.

Eles não variam. São os mesmos quando se referem a um sujeito ou a um objeto.

Aula 3

Objetivos específicos

Criar frases usando pronomes do caso reto e do caso oblíquo.

Formular perguntas e respostas usando pronomes sujeito e objeto.

Identificar referências pronominais.

**Atividade 1: Criar frases com pronomes**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: estudantes em grupos de 4.

Escrever no quadro as partes de frases:

*Mom*

*Why*

*I*

*Do you*

*Call me*

*She*

*They*

*will get it*

*if you need*

*is waiting*

*saw her*

*are you looking*

*want*

*doesn’t like*

*at him?*

*for me.*

*to come with us?*

*any help.*

*in town.*

*for you.*

*him.*

Esclarecer possíveis dúvidas de vocabulário.

Explicar que essa atividade é uma competição entre grupos. Eles terão 5 minutos para formar o maior número de frases possível, usando apenas as partes que estão no quadro, a partir do comando do/a professor/a: “*Go!*”. Controlar o tempo e avisar quando ele tiver terminado: “*Stop!*”

Ao final do tempo, os grupos dizem quantas frases completas conseguiram formar. O grupo com o maior número de frases deve lê-las em voz alta. Se estiverem corretas, esse grupo será o vencedor. Havendo erros, passar para o grupo seguinte com o maior número de frases, até identificar qual será o vencedor.

Sugestões de frases (em alguns casos, há mais de uma possibilidade):

*Mom is waiting for me.*

*Why are you looking at him?*

*I will get it for you.*

*Do you want to come with us?*

*They saw her in town.*

*She doesn’t like him.*

*Call me if you need any help.*

**Atividade 2: Pronomes e suas referências**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.  
Organização: estudantes em duplas ou trios.

Perguntar aos/às estudantes o que sabem sobre Emma Watson. Se julgar oportuno, oferecer informações sobre a atriz:

“Emma Charlotte Duerre Watson (Paris, 15 de abril de 1990) é uma atriz, modelo e ativista [...] conhecida internacionalmente por interpretar Hermione Granger na série de filmes *Harry Potter*, que serviram como adaptação para o cinema da série de livros homônima da escritora J. K. Rowling. Watson foi escolhida para interpretar Granger aos nove anos de idade, sem nunca antes ter atuado, embora tenha tido participações em peças de teatro da sua escola.”

Disponível em <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Emma_Watson>>. Acesso em 28 de agosto de 2018.

Explicar a eles/elas que lerão um trecho do discurso sobre igualdade de gênero proferido por ela em 2014, na sede da ONU, em Nova York. Escrevê-lo no quadro:

*“Today we are launching a campaign called HeForShe. I am reaching out to you because we need your help. We want to end gender inequality, and to do this, we need everyone involved. This is the first campaign of this kind at the UN. We want to try to mobilize as many men and boys as possible to be advocates for change. And, we don’t just want to talk about it. We want to try and make sure that it’s tangible.”*

Disponível em <<https://www.thoughtco.com/transcript-of-emma-watsons-speech-on-gender-equality-3026200>>. Acesso em 28 de agosto de 2018.

Pedir aos/às estudantes que copiem o trecho no caderno e, depois, sublinhem os pronomes que se referem ao sujeito com uma linha simples e os que se referem ao objeto com uma linha dupla.

Organizá-los/as em duplas ou trios e pedir que comparem suas respostas e encontrem a referência de cada um dos pronomes sublinhados.

Monitorar a atividade e, ao final, registrar as respostas no quadro com a ajuda de toda a classe.

*“Today we are launching a campaign called HeForShe. I am reaching out to you because we need your help. We want to end gender inequality, and to do this, we need everyone involved. This is the first campaign of this kind at the UN. We want to try to mobilize as many men and boys as possible to be advocates for change. And, we don’t just want to talk about it. We want to try and make sure that it’s tangible”.*

*we* = as Nações Unidas (incluindo Emma Watson).

*I* = Emma Watson

*you* = público ouvindo o discurso

*it* =fim da desigualdade de gênero

Para consolidar o conceito “pronome”, chamar a atenção dos/as estudantes novamente para o discurso de Emma e perguntar se seria desejável que ela falasse sem substituir os nomes por pronomes.

Não, pois o discurso ficaria repetitivo.

**Atividade 3: Entrevista**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.  
Organização: estudantes em duplas ou trios.

Explicar aos/às estudantes que irão aprender mais sobre os gostos dos colegas por meio de entrevista.

Escrever no quadro os seguintes itens:

1. *a book*

*2. a TV channel*

*3. an actor/actress*

*4. a favorite band*

*5. a dish*

*6. a place*

*7. a song*

Em seguida, pedir exemplos para cada um deles e registrar alguns no quadro.

Exemplo: *dish: pasta, seafood, strogonoff* etc*.*

Depois, motivar os/as estudantes a falarem sobre seus gostos e preferências em relação a esses itens. Se achar necessário, escrever algumas frases no quadro:

*What do you think about (a book / a band…)?*

*I like (it / her / him / them).*

*Why do you like (it / him / her / them)?*

*Because it / she / he / they is/are ….*

Organizar os/as estudantes em pares e pedir que entrevistem um/a ao/à outro/a com base nessas questões. Explicar que deverão fazer anotações das respostas dos/as colegas porque, posteriormente, irão reportar o que eles/elas tiverem dito para os demais, em grupos.

Monitorar a atividade para auxiliá-los/as com vocabulário, se necessário.

Ao final das entrevistas, reorganizar os/as estudantes em grupos de 3 ou 4 e pedir que, usando suas anotações, falem sobre os/as colegas aos demais.

Lembrar a necessidade do uso de pronomes para evitar repetição tanto do sujeito quanto do objeto.

Exemplo de produção: *Mateus likes spaghetti. He thinks it’s delicious.*

Acompanhamento das aprendizagens

As atividades a seguir podem ser feitas como práticas complementares de acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes.

**1. Alguém que eu admiro**

Os/As estudantes deverão selecionar da internet, de jornais ou revistas um texto que trate de alguma personalidade pública que eles/elas admirem (ator/atriz, cantor/a, escritor/a etc.) e fazer um pequeno resumo, em língua inglesa, das principais informações. Lembrá-los/as de que, para essa tarefa de reportar o que leram, deverão fazer uso de pronomes para evitar repetições.

Em grupos, deverão contar aos colegas o que leram/aprenderam sobre a pessoa que admiram.

Recolher os resumos e checar a linguagem usada.

**2. *My best friend***

Cada estudante deverá escrever um pequeno texto sobre o/a melhor amigo/a.

Fazer um modelo no quadro, com a ajuda da turma: *“My best friend is ... We have a good relationship / We get on well. We do a lot of things together … and I love cinema! We go to the cinema together every...*"

Como produção final, deverão falar sobre seus/suas melhores amigos/as para os/as demais colegas, em grupos.

Autoavaliação

Esta autoavaliação pode auxiliar no processo de aferição do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que respondam “sim”, “em progresso” ou “não” às questões, por escrito ou oralmente.

Consigo utilizar os pronomes corretamente?

Consigo substituir nomes pelos pronomes corretos?

Aferição do desenvolvimento dos/as estudantes

A questão a seguir pode auxiliar no processo de avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que a façam por escrito ou oralmente.

Relacione as frases.

*1. I like my neighbors.*

*2. My dog is a bit shy.*

*3. My brother and I love reading.*

*4. Jack is younger than me.*

*5. I love my mother.*

*6. Where are your friends, Ann?*

*7. We are going to eat something.*

*5 She loves me too!*

*4 He is 11 and I’m 13.*

*7 Do you want to join us?*

*6 I haven’t seen them this week.*

*2 Please, ignore him.*

*3 We have lots of books!*

*1 They are very nice people.*

**Critério de avaliação**

Considerando a habilidade a seguir, analisar se os/as estudantes conseguiram:

(**EF07LI19**) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.