Componente curricular: GEOGRAFIA

8º ano – 1º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A Unesco e os patrimônios da humanidade: história, cultura e memória

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Conhecer patrimônios culturais materiais e imateriais e patrimônios naturais da humanidade declarados pela Unesco.
* Refletir sobre a importância dos patrimônios como elementos de valorização da história, cultura e memória de povos e países.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.

HABILIDADE

(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aulas previstas: 3

Aula 1

**Objetivo da aula:** diálogo sobre papéis e funções da Unesco / pesquisas sobre patrimônios da humanidade.

**Materiais específicos necessários:** caderno, lápis, canetas, atlas geográfico, laboratório de informática da escola (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até quatro pessoas).

**Etapas de desenvolvimento:**

* Converse com a turma sobre o tema da sequência didática e explique que o objetivo é que todos reflitam sobre os chamados patrimônios da humanidade e o papel da Unesco (agência da Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura).
* A partir desse tema, os estudantes poderão também aprender sobre a ONU, a mais importante organização multilateral existente, que tem como meta promover a integração cultural, econômica e social dos países-membros.
* Peça que se organizem em pequenos grupos (até quatro pessoas) para pesquisar os tipos de patrimônio da humanidade reconhecidos pela Unesco. Se possível, reserve antecipadamente a sala de informática para que os estudantes possam fazer a pesquisa na internet. Se não for possível, leve outros materiais que os estudantes possam consultar para a pesquisa.
* Após percorrer as listas de patrimônios da humanidade reconhecidos pela Unesco, solicite que cada grupo escolha um patrimônio cultural material, um patrimônio imaterial e um patrimônio natural no Brasil e recolha informações a respeito deles. Eles deverão apresentar resultados na próxima aula. Para isso, poderão usar, por exemplo, mapa e lista interativa do portal da Unesco. *Site* para pesquisa: <<http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/culture/world-heritage/>>. Acesso em: 30 out. 2018.
* Na ausência de equipamentos na escola, busque opções na comunidade com o auxílio do gestor e/ou do corpo docente.

Aula 2

**Objetivo da aula:** pesquisas sobre patrimônios da humanidade.

**Materiais específicos necessários:** caderno, lápis, canetas, atlas geográfico, laboratório de informática da escola (se possível).

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até quatro pessoas).

**Etapas de desenvolvimento:**

* Organize a turma para apresentar resultados. Observe com atenção os exemplos colhidos pelos grupos e procure verificar a clareza e correção dos dados.
* Peça aos estudantes que mostrem a localização, no atlas geográfico, dos patrimônios escolhidos para a pesquisa.
* Após as apresentações, incentive os estudantes a sintetizarem conjuntamente o que é considerado patrimônio cultural material, patrimônio cultural imaterial e patrimônio natural. Peça que registrem no caderno as características principais de cada categoria.
* Segundo a Unesco, os **patrimônios culturais materiais** são sítios arqueológicos, monumentos, edificações e outras obras que tenham “excepcional valor estético, arqueológico, científico, etnológico ou antropológico”. Nessa categoria, a Unesco reconheceu o núcleo histórico de Ouro Preto (Brasil), a acrópole de Atenas (Grécia), as pirâmides do Egito, a cidade e as pirâmides de Teotihuacán (México) e o palácio Taj Mahal (Índia), entre outros. Os exemplos de **patrimônios culturais imateriais** (ou intangíveis) são: canto, dança, rituais religiosos, técnicas artesanais, expressões artísticas, jogos etc. Nessa categoria, a Unesco reconheceu o carnaval de Barranquilla (Colômbia), o samba de roda e a capoeira (Brasil), a tecelagem de cascas de árvore (Uganda) e o teatro de sombras (Camboja), entre outros. Por sua vez, a lista do **patrimônio natural** da Unesco conta com lugares de relevante interesse ecológico, como o parque e as cataratas do Iguaçu (Brasil), Baía de Ha Long (Vietnã), Monte Etna (Itália), Arco Durdle (Reino Unido), Parque Nacional de Yosemite (EUA), Trópicos úmidos de Queensland (Austrália), Santuários do Panda Gigante (China), entre outros. Ressalte que existem também os chamados **patrimônios mistos** e as **paisagens culturais** (caso do Rio de Janeiro), que preservam ao mesmo tempo o meio físico, biodiversidade e obras humanas.

Aula 3

**Objetivo da aula:** elaboração de texto dissertativo individual sobre o tema.

**Materiais específicos necessários:** caderno, lápis, canetas, atlas geográfico.

**Organização dos estudantes:** individual.

**Etapas de desenvolvimento:**

* Retome os resultados da discussão e proponha a elaboração de um texto dissertativo individual sobre o tema. Nele, cada estudante deverá discutir a importância da atuação da sociedade e de organizações internacionais, como a Unesco, para a preservação dos patrimônios culturais e naturais.
* O texto dissertativivo deverá ser feito e entregue na aula.
* Aproveite para encaminhar as propostas de avaliação e autoavaliação a serem respondidas e devolvidas na próxima aula.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Avaliação geral

**Avaliação das habilidades**

* Verifique se o estudante atingiu os objetivos e habilidades previstos. Caso isso não tenha ocorrido, programe atividades extras, como elaborar glossário sobre os tipos de patrimônio da humanidade de acordo com a Unesco e buscar novos exemplos de cada um deles.

**Avaliação geral das atividades**

* Avaliar a participação, a cooperação e as contribuições de cada estudante nos pequenos grupos e nas discussões com toda a turma.
* Registrar a apresentação do relatório e do texto dissertativo nos prazos estabelecidos.
* Avaliar a clareza, a correção e a organização das informações contidas no texto dissertativo elaborado.
* Observar no texto as capacidades de reconhecer pontos de vista e argumentar.
* Avaliar a clareza e a correção de argumentos expostos nos debates coletivos.
* Observar a compreensão de noções como organização multilateral, cultura, patrimônio cultural material e imaterial, patrimônio natural.

AUTOAVALIAÇÃO

* Outras questões podem auxiliar o estudante na autoavaliação, tais como:

Fazem parte da lista do patrimônio imaterial da humanidade no Brasil: o samba de roda, a roda de capoeira, a procissão do Círio de Nazaré, o frevo, a pintura corporal e arte gráfica do povo indígena Wajãpi e o ritual do povo indígena Enawene Nawe.

Sobre isso, responda:

a) De quais matrizes culturais brasileiras se originam essas manifestações?

*Capoeira, samba de roda e frevo são de origem africana. O frevo tem outras influências, pois sua música resulta da fusão de vários ritmos, incluindo europeus, como a polca. Há passos da dança que vêm da capoeira. As pinturas corporais e o ritual citado originam-se de culturas indígenas. O Círio de Nazaré é uma celebração religiosa de origem católica, portanto, portuguesa e europeia.*

b) Há expressão de alguma delas no seu município ou região? Quais?

*Resposta pessoal.*

Fontes de consulta

UNESCO. *Comitê do Patrimônio Mundial inscreve 19 novos sítios na Lista do Patrimônio Mundial*. Disponível em: <<http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/about-this-office/single-view/news/world_heritage_committee_has_inscribed_a_total_of_19_sites_o/>>. Acesso em: 30 set. 2018.

\_\_\_\_\_\_\_ . *Patrimônio Mundial no Brasil*. Disponível em: <<http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/culture/world-heritage/list-of-world-heritage-in-brazil/>>. Acesso em: 30 set. 2018.