3º bimestre

Ao planejar as sequências didáticas para este bimestre, consideramos que os estudantes podem ser estimulados a produzir textos escritos em língua inglesa mesmo que seu primeiro contato com essa língua na escola tenha sido neste ano. Após a realização das atividades propostas, tanto no Livro do Estudante quanto nas sequências didáticas anteriores, certamente já terão desenvolvido algumas estratégias de estudo e ganhado um pouco de autonomia para buscar recursos que os ajudem a ampliar seus conhecimentos em língua inglesa.

Como os estudantes se encontram no nível inicial de aprendizagem da língua, as sequências didáticas seguintes exploram a produção escrita ancorada na leitura e na pesquisa.

|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7** | |
| **TÍTULO** | *They say, I say..*. |
| **EIXO** | Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura.  Estratégias de escrita: pré-escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Planejamento do texto: organização de ideias.  Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.  (**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.  (**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.  (**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. |
| **OBJETIVO GERAL** | Empregar estratégias de leitura e de escrita para a compreensão e a produção de *quote posters*. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Produzir *quote posters* com frases próprias. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Papel sulfite, cartolina, pincéis atômicos, fita crepe, dicionários bilíngues. |

I – INTRODUÇÃO

Ao aprender uma nova língua, é natural que os estudantes se sintam intimidados quando se veem diante da tarefa de produzir um texto. A página em branco é sempre um desafio e, por essa razão, é importante que, assim como podemos otimizar estratégias de leitura para lermos com mais facilidade, também procuremos desenvolver estratégias que contribuam para o processo de produção textual.

Nesta sequência didática, propomos a produção de *quote posters*, gênero discursivo estudado na **Unidade 3.** A escolha desse gênero se deve ao fato de que, por abarcar textos curtos e de fácil elaboração, pode ser um primeiro passo para que os estudantes se sintam estimulados e confiantes para escrever em língua inglesa.

Na aula 1, são propostas tarefas de reconhecimento do gênero discursivo, por meio de leitura de *quote posters* com citações; na aula 2, tarefas de produção com textos criados pelos estudantes. A atividade contribui para aprofundar os conhecimentos adquiridos na **Unidade 3** e para enriquecer o trabalho de escrita realizado em todas as unidades do volume.

II – METODOLOGIA

AULA 1

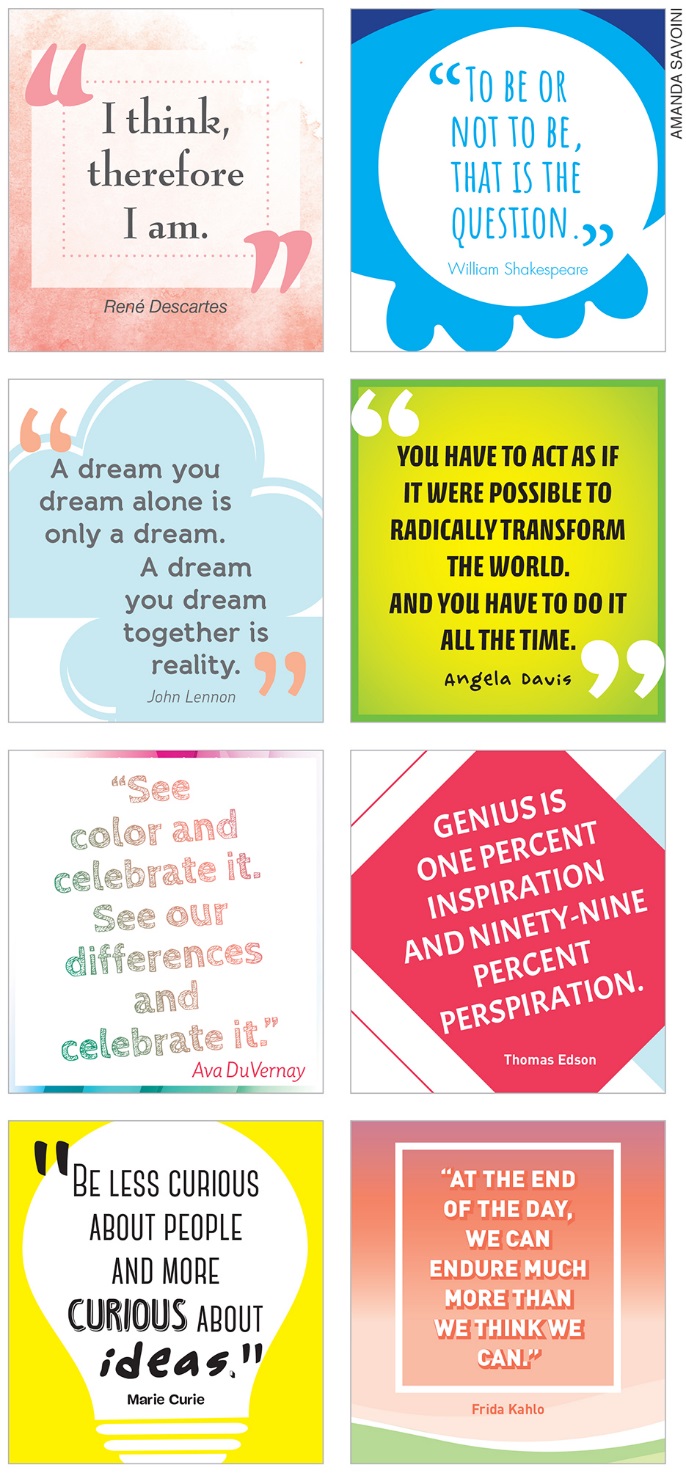
**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – *Quote posters* com frases de pessoas célebres e de autoria desconhecida para leitura e discussão. As tarefas estão previstas para serem realizadas em grupos de três ou quatro participantes. Você pode usar as sugestões dadas a seguir, na seção de desenvolvimento, ou adaptá-las de acordo com sua realidade.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Distribuir os *quote poster*s entre os grupos.



3 – Solicitar aos grupos que leiam as frases e discutam sobre seus possíveis sentidos.

É possível que, no primeiro momento, os estudantes manifestem alguma dificuldade, mas é importante estimulá-los a usar as estratégias de leitura exploradas nas sequências didáticas do 2º bimestre para vencerem as primeiras dificuldades. Assim, poderão: procurar identificar as palavras conhecidas, como os pronomes *I, you, we*, por exemplo; reconhecer o uso de verbos no imperativo, como *be* e *see,* e o uso de numerais, como *one* e *ninety-nine*; inferir os sentidos de palavras da língua inglesa que têm grafia semelhante na língua portuguesa, como *question, genius, inspiration, reality, possible, differences, celebrate, curious* e *ideas;* inferir os sentidos de outras palavras pelo contexto. Vencidas essas etapas, caso seja preciso, considere a possibilidade de que eles consultem um dicionário bilíngue.

4 – Pedir a cada grupo que apresente seu *quote poster* e explique em que situações eles acham que as frases podem ser ditas.

Caso você ache conveniente e houver acesso à internet, pode pedir aos estudantes que busquem informações sobre os autores das frases. É interessante também que eles observem o uso das aspas para indicar que as frases não são da autoria de quem criou os *quote posters*, bem como a referência ao nome do autor.

5 – Distribuir entre os grupos *quote posters* com frases anônimas, que circulam livremente na internet. Nesse caso, as frases não aparecem entre aspas, ou porque são de autoria da própria pessoa que criou o *quote poster* ou porque são anônimas e já fazem parte do senso comum. O objetivo delas varia muito: pode ser transmitir um pensamento positivo, provocar uma reflexão, divertir etc.

Algumas sugestões:



6 – Solicitar aos grupos que leiam as frases e discutam sobre seus possíveis sentidos, usando as estratégias de leitura que já conhecem.

7 – Pedir a cada grupo que apresente seu *quote poster* e explique em que situações eles acham que as frases podem ser ditas.

8 – Explicar aos estudantes que na aula seguinte produzirão *quote posters,* em grupos, com frases criadas por eles para afixar em diferentes locais da escola. Eles devem trazer as frases já elaboradas, mas precisam ter o cuidado de não retirar frases de textos alheios, pois, nesse caso, seriam citações.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Materiais necessários para a elaboração e a afixação dos *quote posters*.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Pedir aos estudantes que apresentem suas frases e comentem qual foi seu objetivo ao criá-las.

3 – Promover uma discussão com todos sobre as frases que foram criadas, se acham que estão bem formuladas e que transmitem o objetivo para o qual foram criadas.

Nesse momento, é recomendável estimular uma discussão respeitosa, indicando que o propósito é a troca de ideias e a contribuição coletiva para a elaboração dos *quote posters.* Sugerimos a você que observe se as frases contêm alguma inadequação e que verifique a melhor maneira de apontar o que deve ser modificado.

4 – Orientar os estudantes para a produção dos *quote posters*. Eles podem fazer letras grandes e estilizadas e colocar margens e alguma ilustração, se desejarem.

5 – Organizar com os estudantes a afixação dos *quote posters*, se possível, em diferentes locais da escola.

A conclusão da atividade pode ser uma reflexão sobre as tarefas realizadas e sobre como elas contribuíram para a aprendizagem dos estudantes.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Usei satisfatoriamente estratégias de leitura para compreender os *quote posters*? |  |  |  |
| Identifiquei situações que poderiam contextualizar os *quote posters* apresentados? |  |  |  |
| Observei os recursos usados em *quote posters* para indicar que as frases são citações? |  |  |  |
| Criei com facilidade, junto com meus colegas, frases para a produção de *quote posters*? |  |  |  |
| Considero que a atividade contribuiu para a ampliação de minhas estratégias de escrita? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar se os estudantes demonstram curiosidade pelo tema da atividade e interesse de realizar as tarefas solicitadas.

– Prever possíveis dificuldades dos estudantes e planejar estratégias viáveis para facilitar a realização da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – usaram estratégias de leitura para compreender os *quote posters*?

b – identificaram situações em que as frases poderiam fazer sentido?

c – manifestaram interesse de ter mais informações sobre os autores das frases?

d – observaram a finalidade do uso das aspas nas frases?

e – compreenderam os usos e funções de *quote posters*?

f – formularam adequadamente frases próprias para a elaboração dos *quote posters*?

2 – As tarefas propostas foram eficientes para o uso de estratégias de leitura e de escrita?

3 – Os estudantes participaram com interesse das tarefas propostas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.

(**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

(**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: criação de *quote posters*.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

ARAGÃO, R. Cognição, emoção e reflexão na sala de aula: por uma abordagem sistêmica do ensino/aprendizagem de inglês. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 5, n. 2, 2005, p. 101-120. Disponível em: <<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982005000200005>>. Acesso em: 28 ago. 218.

DAMIANI, M. F. Entendendo o trabalho colaborativo em educação e revelando seus benefícios. *Educar*, n. 31, 2008, p. 213-230. Disponível em: <<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602008000100013&script=sci_abstract&tlng=pt>>. Acesso em: 28 ago. 2018.