3º bimestre

As sequências didáticas deste bimestre contemplam três temas: multiculturalidade, manifestações culturais no século XX e previsões para o futuro. A ênfase recai sobre a produção oral, considerando-se que, neste ponto da aprendizagem, a turma já deve se sentir mais segura para falar em língua inglesa. No entanto, não se deve ignorar que a aprendizagem do idioma é um processo individual e, portanto, cada estudante realiza um percurso próprio. Desse modo, as diferenças individuais devem ser observadas e respeitadas.

As atividades propostas avançam na reflexão crítica sobre os assuntos abordados e procuram levar os estudantes a se posicionarem em diversos sentidos: com relação a diferentes perspectivas identificadas nos textos lidos, à representação do Brasil como um país multicultural, a manifestações culturais que se destacaram ao longo do século XX e a projeções para o futuro. Por meio das tarefas que serão realizadas, espera-se que os estudantes adquiram mais autonomia não só para expressarem seus pontos de vista, mas também para apropriarem-se da língua inglesa na defesa de seus posicionamentos.

|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7** | |
| **TÍTULO** | *Brazil: a multicultural country.* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Estratégias de leitura. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.  Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. |
| **HABILIDADE** | (**EF08LI02**) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.  (**EF08LI05**) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. |
| **OBJETIVO GERAL** | Discutir diferentes conceitos de *multiculturalism*. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Elaborar um mapa intitulado *Brazil: a multicultural country.* |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, mural. |

I – INTRODUÇÃO

Esta sequência didática tem como principal objetivo propiciar a discussão e a reflexão crítica sobre o conceito de *multiculturalism* como modo de ampliar o tema abordado na **Unidade 5** do Livro do estudante.

A turma terá a oportunidade de ler e analisar diferentes textos sobre o mesmo conceito e, desse modo, verificar diferentes perspectivas na abordagem do multiculturalismo. A atividade possibilita também o refinamento do uso de estratégias de leitura, já que os estudantes, além de compreenderem globalmente os textos e verificarem como eles são construídos, deverão identificar palavras-chave e elaborar definições próprias de *multiculturalism* com base nos conceitos lidos.

Para a aula 2, os grupos terão como tarefa elaborar um mapa intitulado *Brazil: a multicultural country.* Optamos por não dar sugestões detalhadas acerca da confecção do mapa, pois o propósito é deixar que os estudantes representem livremente sua concepção de multiculturalidade. Assim, na primeira parte da atividade, eles leem sobre *multiculturalism* e têm a oportunidade de compreender que o conceito remete à diversidade, em diferentes sentidos e, desse modo, terão um ponto de partida para decidir sobre como demonstrar que o Brasil é um país multicultural.

Espera-se que as discussões propostas ao longo da atividade contribuam para que os estudantes aprofundem seus conhecimentos e desenvolvam sua percepção crítica. Sugerimos que os estudantes sejam estimulados a falarem em língua inglesa sempre que possível.

Esta sequência didática amplia o tema da **Unidade 5** e contribui para o uso de estratégias de leitura e de produção oral.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – Diferentes conceitos de *“multiculturalism”* para serem trabalhados em grupo.

2 – Orientações para o trabalho em grupo.

3 – Cópias dos conceitos e das orientações, de acordo com o número de integrantes dos grupos.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade e explicar como vai ser realizada.

2 – Organizar a turma em grupos e entregar os textos para leitura e discussão.

Cada grupo deve discutir um conceito diferente para, depois, compartilhar suas conclusões com a turma.

Sugestões:

<<https://www.britannica.com/topic/multiculturalism>>. Acesso em: 17 set. 2018.

<<https://plato.stanford.edu/entries/multiculturalism/>>. Acesso em: 17 set. 2018.

<<https://www.multicultural.sa.gov.au/about-us/what-is-multiculturalism>>. Acesso em: 17 set. 2018.

<<http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/international-migration/glossary/multiculturalism/>>. Acesso em: 17 set. 2018.

Orientações para o trabalho em grupo:

1. Ler atentamente o conceito.
2. Verificar como a definição de *multiculturalism* é construída.
3. Identificar cinco palavras-chave nos textos.
4. Com base nos textos, escrever uma definição sucinta de *multiculturalism.*

3 – Pedir aos grupos que apresentem suas conclusões, conforme as orientações dadas.

4 – Discutir com a turma sobre os conceitos e as conclusões apresentadas pelos grupos.

Sugestões:

1. como cada texto apresenta o conceito de *multiculturalism*: quais são os elementos comuns e quais são os diferentes? Como cada texto pode ser caracterizado: mais descritivo ou mais argumentativo, mais objetivo ou mais subjetivo? É possível identificar uma perspectiva mais/menos favorável ao multiculturalismo?
2. quais palavras-chave foram identificadas pelos grupos: houve coincidência? Que palavras se repetiram? Há alguma(s) palavra(s) que se repete(m) em todos os textos?
3. o que cada grupo ressaltou na definição que elaborou: a definição foi baseada estritamente no texto? As palavras-chave identificadas nos conceitos foram usadas na definição? A definição é suficiente para entender o que é *multiculturalism*?
4. que relação a turma estabelece entre os seguintes termos: *diversity, equal opportunity, minority groups, pluralism, rights, social justice?*

A leitura e a discussão dos textos devem propiciar aos estudantes a possibilidade de observarem as diferentes perspectivas adotadas, apesar dos elementos comuns, como algumas palavras-chave que se repetem.

5 – Explicar a tarefa para a próxima aula.

A turma será organizada em grupos, e cada estudante deverá elaborar um mapa intitulado *Brazil: a multicultural country* para apresentar à turma, em língua inglesa, e expor no mural da sala de aula ou em outros lugares da escola.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Mural para exposição dos mapas.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Orientar os grupos para a apresentação dos mapas.

3 – Discutir com a turma os diferentes mapas apresentados: que aspectos multiculturais do Brasil foram ressaltados? O que os mapas têm em comum? Que perspectiva cada grupo assumiu na representação da multiculturalidade no Brasil?

4 – Afixar os mapas no mural da sala de aula ou em diferentes lugares da escola.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Demonstrei interesse em refletir sobre *multiculturalism*? |  |  |  |
| Discuti com meu grupo o conceito de *multiculturalism*? |  |  |  |
| Identifiquei palavras-chave nos conceitos? |  |  |  |
| Colaborei na elaboração da definição de *multiculturalism*? |  |  |  |
| Observei as diferentes perspectivas que podem ser adotadas em textos sobre o mesmo tema? |  |  |  |
| Participei espontaneamente da produção e apresentação do mapa? |  |  |  |
| Demonstrei iniciativa para falar em língua inglesa? |  |  |  |
| Agi de modo cooperativo com meus colegas? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar o interesse dos estudantes em participar da atividade.

– Prever eventuais dificuldades e planejar estratégias para possibilitar a realização satisfatória das tarefas.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – demonstraram interesse pelo tema da atividade?

b – discutiram em grupo sobre o conceito de *multiculturalism*, de acordo com as orientações dadas?

c – assumiram uma postura crítica em relação aos textos?

d – observaram aspectos da construção dos textos?

e – identificaram palavras-chave nos conceitos?

f – redigiram adequadamente uma definição de *multiculturalism* com base nos textos lidos?

g – elaboraram e apresentaram o mapa solicitado?

h – manifestaram espontaneidade para falar em língua inglesa?

2 – As tarefas permitiram alcançar os objetivos previstos?

3 – Os estudantes manifestaram motivação em realizar as tarefas? Como isso pode ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF08LI02**) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

(**EF08LI05**) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

Instrumento para a avaliação do desenvolvimento dos estudantes: elaboração de mapa intitulado *Brazil: a multicultural country.*

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

CHAUI, M. *Cidadania cultural*: o direito à cultura. 1. ed. São Paulo: Perseu Abramo, 2006.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.