Componente curricular: Língua Inglesa Ano: 8º Bimestre: 3º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7

Ações no passado

3 aulas de aproximadamente 50 minutos cada

Objetivos gerais

* Compreender e utilizar vocabulário relacionado a gêneros do cinema.
* Emitir opiniões, concordar ou discordar de opiniões sobre filmes.
* Comparar qualidades e quantidades usando o grau superlativo.
* Escrever uma resenha sobre uma série de TV.

**EIXO:**

Conhecimentos linguísticos.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Gramática.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Comparativos e superlativos.

**HABILIDADE:**

(**EF08LI15**) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

**COMPETÊNCIA GERAL:**

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA:**

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Aula 1

Objetivos específicos

Conhecer o vocabulário relacionado a gêneros do cinema.

Emitir opiniões sobre filmes.

**Atividade 1: Apresentando os gêneros do cinema**

**Recursos didáticos**Quadro e giz, ou marcador para quadro branco, e cartões com as seguintes palavras com as letras embaralhadas: *adventure, animation, comedy, documentary, fantasy, horror, musical, romance, science fiction* e *thriller.*

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: toda a classe em um único grupo e, posteriormente, em trios.

Desenhar no quadro uma forca com seis espaços embaixo dela para a palavra *movies*. Pedir aos/às estudantes que digam as letras que acreditam estar na palavra e verificar se conseguem formá-la. Em seguida, perguntar: *Do you like going to the movies?* e *How often do you go to the movies?* Encorajar os/as estudantes a responder as perguntas.

Depois, perguntar: *What kind of movies do you like watching?* Elencar os gêneros do cinema que os/as estudantes já conhecem e escrevê-los no quadro.

Organizar os/as estudantes em trios e distribuir os cartões com as letras embaralhadas das seguintes palavras para que possam desembaralhá-las:

*Adventure*

*Animation*

*Comedy*

*Documentary*

*Fantasy*

*Horror*

*Musical*

*Romance*

*Science fiction*

*Thriller*

Se preferir, sinalizar a primeira letra de cada palavra para diminuir o grau de dificuldade da atividade. Depois que os/as estudantes formarem as palavras, corrigir as respostas e pedir que as copiem no caderno.

**Atividade 2: Verbos regulares: pronúncia**

**Recursos didáticos**Quadro e giz, ou marcador para quadro branco, fita adesiva e folhas de papel sulfite.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: estudantes em pares.

Copiar nas folhas de papel, em letras grandes, as definições dos gêneros do cinema a seguir e fixá-las nas paredes da sala de aula com fita adesiva, colocando cada definição um pouco distante da outra. Se possível, projetá-las em *slides* na sala de aula, utilizando alguma ferramenta digital de sua escolha.

*(1) movies are intended to make people laugh.*

*Comedy*

*(2) movies are about love.*

*Romance*

*(3) movies have an exciting plot, usually about crime or espionage.*

*Thriller*

*(4) movies are about strange and frightening things.*

*Horror*

*(5) movies are films in which drawings or puppets appear to move.*

*Animation*

*(6) movies tell stories about the future and usually involve technology, spaceflight etc.*

*Science fiction*

*(7) movies are nonfictional films which give detailed information about a particular topic.*

*Documentary*

*(8) movies provide an action-filled, energetic experience for the viewer.*

*Adventure*

*(9) movies have a lot of singing and dancing.*

*Musical*

*(10) movies are based on imagination, not on facts.*

*Fantasy*

Organizar os/as estudantes em pares e pedir que andem pela sala, leiam as definições e anotem as respostas. Chamar a atenção para o fato de que muitos dos gêneros em língua inglesa formam pares cognatos na língua portuguesa, o que auxilia na compreensão.

Durante a correção, perguntar a eles/elas quais palavras-chave foram úteis para inferir a definição.

**Atividade 3: Dando a sua opinião sobre os gêneros do cinema**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.Organização: estudantes em duplas.

Manter os/as estudantes nas mesmas duplas e dizer que entrevistarão o/a colega sobre as suas preferências em relação a filmes. Antes, porém, elencar os adjetivos que podem usar para descrevê-las e fazer uma lista no quadro. Por exemplo:

*Bad*

*Boring*

*Entertaining*

*Frightening*

*Funny*

*Good*

*Interesting  
Heartbreaking*

*Predictable*

*Scary*

*Stupid*

*Surprising*

*Terrible*

*Terrifying*

*Violent*

Se julgar necessário, escrever o modelo do diálogo a seguir no quadro:

*S1: Do you like (romance movies)?*

*S2: Yes, I do.*

*No, I don’t.*

*S1: Why is that?*

*What do you think about them?*

*S2: Well, for me, they’re (boring/fun).*

*In my opinion, they’re (boring/fun).*

Monitorar os/as estudantes durante a atividade e auxiliá-los/as com dúvidas que venham a ter.

Ao final da atividade, pedir a alguns/algumas deles/delas que reportem para a turma algum fato interessante que aprenderam sobre o/a colega.

Aula 2

Objetivos específicos

Revisar ou consolidar a forma superlativa dos adjetivos.

Emitir opiniões, concordar ou discordar de opiniões sobre filmes de diversas categorias.

**Atividade 1: Apresentando o superlativo**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: a turma toda como um único grupo.

Pedir aos/às estudantes que comparem dois gêneros de filmes. Escrever no quadro as frases ditas por eles/elas. Perguntar quantos itens comparamos ao usar a forma comparativa dos adjetivos (Dois.). A seguir, chamar a atenção dos/as estudantes para os comparativos que são exceções à regra (*good–better, bad–worse, fun–more fun, far–farther/further*), para os comparativos terminados em *-er* e aqueles com os quais usamos *more/less*. Elencar alguns adjetivos e fazer uma lista no quadro.

A seguir, escrever no quadro uma frase sobre gêneros de cinema usando o superlativo, por exemplo:

*Comedies are the funniest films.*

*Horror movies are the most frightening films.*

Perguntar quantos itens estão sendo comparados (Vários.). Dizer que essa é a forma superlativa dos adjetivos e explicar que ela é usada para comparar três ou mais itens. Chamar a atenção dos/as estudantes para o uso de *the,* para a terminação *-est* e o para o uso de *most*.

Escrever os adjetivos usados na aula anterior no quadro:

*Bad*

*Boring*

*Entertaining*

*Frightening*

*Funny*

*Good*

*Interesting  
Heartbreaking*

*Predictable*

*Scary*

*Stupid*

*Surprising*

*Terrible*

*Terrifying*

*Violent*

Fazer três colunas no quadro e escrever *the -est*, *the most* e *irregular* no topo de cada uma. Com a ajuda dos/as estudantes, categorizar os adjetivos desta forma:

*the -est*

*the funniest*

*the scariest*

*the most*

*the most boring*

*the most entertaining*

*the most frightening*

*the most interesting  
the most heartbreaking*

*the most predictable*

*the most surprising*

*the most terrible*

*the most terrifying*

*the most violent*

*irregular*

*the worst*

*the best*

**Atividade 2: Emitindo opiniões sobre filmes/séries favoritos/as**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.Organização: estudantes em duplas.

Elencar três nomes de filmes para cada gênero trabalhado (*adventure, animation, comedy, documentary, fantasy, horror, musical, romance, science fiction* e *thriller*)e escrevê-los no quadro.

Organizar os/as estudantes em duplas e dizer que deverão expor suas opiniões sobre os filmes listados no quadro usando a forma superlativa dos adjetivos.

Escrever o esqueleto da conversa no quadro:

*S1: What’s the (best/funniest) (comedy) in your opinion?*

*S2: I think that (...) is the (best/funniest) (comedy).*

*Agreeing*

*S1: I couldn’t agree more! / That’s true! / Absolutely!*

*Disagreeing*

*S1: I am afraid I disagree. / I don’t think so. In my opinion, the (best/funniest) (comedy) is…*

Monitorar os/as estudantes enquanto fazem a atividade e auxiliá-los/as em dúvidas que venham a ter.

Ao fim da atividade, encorajá-los/as a compartilhar algumas das informações sobre os/as colegas com a turma.

**Atividade 3: Fazendo um mural**

**Recursos didáticos**Folhas de papel sulfite, lápis de cor, canetinhas, cola, tesoura com pontas arredondadas e tachinhas.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: estudantes em duplas e, posteriormente, toda a turma como um único grupo.

Explicar aos/às estudantes que montarão um mural com os resultados da atividade anterior.

Pedir que permaneçam em duplas para essa atividade. Decidir com a turma qual dupla trabalhará com qual gênero do cinema. Distribuir o material e orientá-los/as a fazer um pequeno cartaz com as conclusões a que chegaram, na atividade anterior, em relação a cada gênero. Caso tenham acesso a computadores, internet e impressoras, pedir a eles/elas que incluam as capas dos DVDs ou cartazes promocionais dos filmes.

Quando terminarem, pedir que montem um mural com os pequenos cartazes. O mural pode ser o da sala de aula ou outro em uma área comum da escola. Orientá-los/as a criar um título para o mural e decorá-lo com imagens relacionadas a filmes e cinema.

Aula 3

Objetivos específicos

Praticar a forma superlativa de adjetivos.

Escrever uma resenha sobre uma série de TV.

Conhecer vocabulário relacionado a filmes e séries de TV.

**Atividade 1: Jogo da velha**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: a turma dividida em dois grandes grupos.

Desenhar uma grade de jogo da velha no quadro e enumerá-la de 1 a 9, como a seguir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

Organizar os/as estudantes em dois grandes grupos e dizer que participarão de um jogo da velha para revisar os superlativos. Explicar que, a cada número que o grupo escolher, será dito um adjetivo e o grupo elaborará uma sentença usando a forma superlativa desse adjetivo.

Caso sobre tempo ao final da aula, os/as estudantes poderão repetir a atividade em duplas.

**Atividade 2: Escrevendo uma resenha**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 35 minutos.Organização: estudantes em grupos de 4 integrantes.

O objetivo desta atividade é que os/as estudantes produzam uma resenha sobre uma série de TV de sua escolha. Escrever no quadro as seguintes perguntas:

*What TV series is it?*

*The name of the TV series is….*

*What kind of series (genre) is it?*

*It’s a…*

*What is the TV series about? What is the plot of the TV series?*

*It’s about a girl/boy/ETs etc.*

*Who are the main actors?*

*The main actors are…*

*What roles do they play?*

*… plays the role of…*

*What are they like in the TV series?*

*They are very/pretty/really + adjective.*

*What about the soundtrack of the TV series: is it interesting, beautiful, good, bad etc.?*

*The soundtrack is…*

*How would you rate the TV series (from 1 to 5 stars)?*

Os/As estudantes atribuem o número de estrelas correspondente à sua opinião sobre o filme (1 estrela = muito ruim e 5 estrelas = excelente).

Organizar os/as estudantes em grupos e pedir que escolham uma série que todos/as conheçam. Explicar que devem responder às perguntas do quadro coletivamente e então elaborar uma pequena resenha sobre a série escolhida. Informar que todos/as devem escrever o parágrafo no caderno, uma vez que trocarão de grupos na próxima etapa.

Monitorar os grupos enquanto elaboram a resenha e auxiliá-los em suas dificuldades. Lembrá-los de usarem superlativos quando possível.

Após escreverem e editarem suas versões com os/as colegas do grupo, reorganizar os/as estudantes de modo que cada novo grupo contenha um/a componente de cada grupo original. Orientá-los/as a compartilhar seus textos com os/as colegas.

Outra possibilidade é que os textos sejam expostos no mural da sala ou mesmo compartilhados em uma publicação na internet, caso haja acesso a computadores.

Acompanhamento das aprendizagens

As atividades a seguir podem ser feitas como práticas complementares de acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes.

**Observação: a língua inglesa ao nosso redor**

Pedir aos/às estudantes que prestem atenção aos nomes de filmes e séries em língua inglesa e os comparem com a versão em língua portuguesa. Eles têm o mesmo significado? Qual soa melhor? Por quê?

**Pesquisa na internet**

Caso haja a possibilidade do uso de computadores e da internet, pedir aos/às estudantes que façam uma pesquisa em *sites* de resenhas. Eles/Elas encontrarão informações sobre uma variedade de filmes e séries sobre os quais podem tomar notas para depois trocarem informações com os/as colegas em sala de aula. Pedir aos/às estudantes que anotem informações sobre os tópicos a seguir:

*Name of the movie/TV series:*

*Kind of movie/TV series:*

*Main actors:*

*Roles they play:*

*Their performance:*

*Plot:*

*Rate:*

Após fazerem suas pesquisas, em pares, os/as estudantes devem se alternar perguntando e respondendo sobre os filmes/séries de TV sobre os quais pesquisaram.

**3. *Quiz* de revisão**

Pedir aos/às estudantes que respondam ao *quiz*. Um *quiz* é um teste de conhecimentos sobre determinado assunto, em formato que se aproxima de um jogo ou competição entre indivíduos ou grupos. É uma maneira de aferir conhecimentos ou habilidades de forma dinâmica por meio de perguntas de múltipla escolha.

O *quiz* pode ser realizado com as questões escritas no quadro. Alternativamente, pode-se projetar as questões em *slides* utilizando alguma ferramenta digital a que tenha acesso.

Se for possível usar uma sala de computadores com acesso à internet, a atividade pode ser realizada com uma ferramenta digital *on-line* gratuita. Há uma grande diversidade de ferramentas na internet, dentre as quais você pode escolher a de sua preferência.

1. *Complete the sentence with the correct option: The \_\_\_ country in the world is the Vatican City.*

a *smallest*

b *smaller*

c *small*

Resposta: Alternativa *a*.

2. *Complete the sentence with the correct option: Who is your \_\_\_\_ actor?*

a *favorite*

b *most favorite*

c *more favorite*

Resposta: Alternativa *a*. Quando se pergunta sobre um favorito, usa-se apenas o adjetivo.

3. *The superlative form of* “*good”,* “*bad” e* “*fun” are:*

a *good, bad e fun*

b *better, worse e funnier*

c *best, worst e the most fun*

Resposta: Alternativa *c*. Todos os superlativos são exceções à regra geral.

4. *When you use a superlative, how many items are you comparing?*

a *One.*

b *Two.*

c *Three or more.*

Resposta: Alternativa *c*. Ao usar o superlativo, você compara três ou mais itens de uma categoria.

5. *Make a sentence using the superlative form of exciting.*

*The most exciting…*

6. *Make a sentence using the superlative form of friendly.*

*The friendliest/most friendly…*

7. *Make a sentence using the superlative form of bad.*

*The worst…*

8. *Make a sentence using the superlative form of pretty.*

*The prettiest...*

Autoavaliação

Esta autoavaliação pode auxiliar no processo de aferição do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que respondam “sim”, “em progresso” ou “não” às questões, por escrito ou oralmente.

Consigo nomear os gêneros do cinema?

Consigo comparar três ou mais itens usando o superlativo dos adjetivos?

Consigo emitir opiniões sobre um filme/seriado?

Consigo escrever uma resenha de um filme/seriado?

Aferição do desenvolvimento dos/as estudantes

As questões a seguir podem auxiliar no processo de avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que as respondam por escrito ou oralmente.

1. Durante esta sequência didática entramos em contato com vários gêneros do cinema. Cite cinco deles.

Respostas pessoais.

2. Compare os gêneros do cinema da resposta do item “1” usando superlativos.

Respostas pessoais.

3. Em sua opinião, qual é a maneira mais fácil de aprender os superlativos? Por quê?

Respostas pessoais.

**Critério de avaliação**

Considerando a habilidade a seguir, analisar se os/as estudantes conseguiram:

(**EF08LI15**) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.