Sequência Didática 11

Componente curricular: História Ano: 8º Bimestre: 4º

Título: Estados Unidos no século XIX

Objetivos de aprendizagem

* Compreender o processo histórico de expansão territorial dos Estados Unidos no século XIX, os antecedentes da Guerra de Secessão e suas consequências nos planos interno e externo do país.

**Objeto de conhecimento** – Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

**Habilidade trabalhada** – **(EF08HI25)** Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

* Analisar a questão indígena no âmbito da expansão territorial e a resistência dos povos nativos, bem como a situação da população negra após a abolição (a segregação racial e as resistências políticas e culturais).

**Objetos de conhecimento** – Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo.

O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.

A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.

**Habilidade trabalhada** – **(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

**Tempo previsto:** 200 minutos (**quatro** aulas de aproximadamente 50 minutos cada).

Materiais necessários

* livro(s);
* caderno;
* projetor;
* mapas;
* papel almaço ou sulfite.

Desenvolvimento da Sequência Didática

Etapa 1 (Aproximadamente 50 minutos/uma aula)

Projete um mapa das Treze Colônias e mostre aos alunos os territórios que originaram os atuais Estados Unidos, explicando que, após a independência do país, conquistada no fim do século XVIII, iniciou-se um processo de expansão territorial rumo ao oeste. Depois, projete um mapa do território estadunidense no século XIX e, com base nele, vá explicando o processo de expansão. Essa atividade contribui para o desenvolvimento da **Competência Específica de Ciências Humanas no 7**.

Comente que, já no começo do século XIX, os Estados Unidos negociaram a compra da Louisiana com a França e da Flórida e regiões do Golfo do México com a Espanha. Um pouco depois, na década de 1820, colonos estadunidenses migraram para o Texas, área pertencente ao território mexicano, cujo governo havia garantido a posse de terras para esses migrantes, desde que se convertessem ao catolicismo e libertassem os escravos que lá chegassem.

Em 1836, no entanto, os colonizadores texanos se rebelaram e declararam a independência do Texas, iniciando uma guerra entre México e Estados Unidos. Os estadunidenses venceram a disputa e anexaram o Texas. Na década seguinte, ao vencer outra guerra com o México, os Estados Unidos anexaram a Califórnia, o Arizona, partes do Novo México, Nevada, Utah e Wyoming. A expansão também se verificou com a ocupação do Oregon (que ainda pertencia ao Reino Unido) por colonos da costa leste entre as décadas de 1830 e 1840, por meio de uma negociação entre ambos os países, em 1846, definindo o território como parte dos Estados Unidos. Em 1867, o Alasca foi comprado da Rússia.

Converse com os alunos sobre os indígenas que habitavam as regiões nas quais a expansão ocorreu. Pergunte a eles, por exemplo:

* O que aconteceu com essas populações?
* Como era a relação entre os indígenas e os colonos?
* De que forma os indígenas resistiram ao avanço dos colonos?
* Alguns indígenas se integraram à sociedade estadunidense? Em que condições?

Para tornar o debate mais produtivo, exponha aos alunos algumas das premissas básicas sobre o modo de se portar em debates presentes nas “atividades recorrentes” disponíveis no “Plano de Desenvolvimento”. Se possível, anote na lousa algumas das palavras-chave contidas nas respostas dos alunos. Depois, explique a Lei de Remoção Indígena e o uso da força militar por parte das tropas do governo.

Passe então a falar sobre o Destino Manifesto, expressão cunhada em 1854 pelo jornalista John O’Sullivan, e a ideia que remete à crença dos puritanos que chegaram à América do Norte no século XVII de que aquele território teria sido prometido a eles. Influenciado pela Doutrina Monroe, criada em 1823 pelo então presidente dos Estados Unidos, James Monroe, no intuito de defender o país da influência europeia – “A América para os americanos” –, O’Sullivan acreditava que meios violentos de conquista poderiam ser utilizados para ocupar territórios e subjugar populações. O Destino Manifesto estava relacionado à tese da superioridade racial do homem branco, no caso dos Estados Unidos, utilizada como pretexto para “civilizar” indígenas e negros.

Prossiga abordando a corrida do ouro no oeste. Explique que, no final da década de 1840, com a expansão territorial avançada, espalhou-se a notícia da existência de jazidas de ouro na Califórnia, atraindo ao local aventureiros de diferentes partes do planeta. Nesse contexto, cidades eram erguidas e abandonadas de acordo com a descoberta do metal precioso ou o esgotamento das reservas, resultando muito mais em violência, desrespeito às leis e danos ambientais – por causa do garimpo à base de mercúrio e arsênico – do que em enriquecimento, restrito às grandes empresas que exploravam a extração aurífera.

Então, com a mineração em declínio, o governo estadunidense passou a tomar medidas para fixar colonos no oeste e atrair mais pessoas para a região, com o objetivo de continuar o “branqueamento” da população e manter os territórios em posse do Estado. Para isso, foi aprovado, em 1862, o *Homestead Act* (lei de terras). Segundo essa lei, o governo tinha autorização para vender terras por baixos preços aos maiores de 21 anos, que, em contrapartida, deveriam estabelecer-se nas propriedades e comprovar, em um prazo de cinco anos, que estavam desenvolvendo a agricultura. A partir de então, muitos colonos se fixaram no oeste em pequenas propriedades de base familiar.

Para conferir fechamento à primeira etapa, solicite aos alunos, como tarefa de casa, uma pesquisa com relatório no caderno sobre as atuais políticas imigratórias dos Estados Unidos. Oriente-os a pesquisar as diretrizes do governo estadunidense com relação a hispânicos e imigrantes de outras origens étnicas, as consequências dessa postura, os problemas gerados por ela e as relações dessa postura com questões discutidas nesta sequência. Destaque, ainda, a importância de citar as referências pesquisadas. Essa atividade pode contribuir para o desenvolvimento das **Competências Gerais da Educação Básica no 1**,   
**no 7** e **no 9**, das **Competências Específicas de Ciências Humanas no 2**, **no 3** e **no 5** e das **Competências Específicas de História no 1**, **no 3** e **no 5**.

Etapa 2 (Aproximadamente 100 minutos/duas aulas)

Inicie a segunda etapa da sequência verificando a execução da tarefa de casa. Reserve um tempo para que os resultados da pesquisa sejam discutidos, colhendo observações e opiniões dos alunos e realizando comentários complementares.

Dê continuidade à abordagem do conteúdo diferenciando o norte e o sul dos Estados Unidos em relação a aspectos sociais, econômicos e culturais, quadro originado desde a fundação das Treze Colônias. E destaque:

* a lavoura algodoeira do sul, que fornecia matéria-prima para a indústria têxtil britânica e contribuía com a economia estadunidense;
* a manutenção dos latifúndios escravistas no sul, controlados por grandes fazendeiros;
* a industrialização da porção norte do território, baseada na mão de obra livre assalariada;
* o espaço rural do norte, dominado por pequenas propriedades de base familiar, e a existência de uma vasta classe média;
* a elite financeira urbana do norte, atuante no comércio, no setor bancário e na indústria;
* as diferenças de interesse entre o sul (em que os fazendeiros defendiam a ampliação dos latifúndios escravistas no oeste) e o norte (onde os capitalistas pregavam a expansão das pequenas propriedades pelo oeste, que então passariam a abastecer as grandes cidades do leste com gêneros agropecuários, além de representar mercado consumidor para os produtos industrializados);
* o acirramento das tensões políticas entre as duas partes (por exemplo, a discussão no Congresso a respeito das taxas de importação: o sul pretendia mantê-las baixas, pois tinha poucas indústrias, ao contrário do norte, que desejava aumentá-las para proteger sua produção industrial da concorrência externa);
* a discórdia com relação à questão escravista (a tentativa de manter o equilíbrio no Congresso, com quantidades iguais de estados escravistas e não escravistas e seus respectivos parlamentares; a participação da Califórnia no Congresso como estado não escravista, sem contrapartida; as punições rigorosas contra fugas de escravos previstas na legislação sulista; a criação dos estados do Kansas e do Nebraska, em que os colonos decidiriam pela manutenção ou pela abolição da escravidão e a consequente disputa entre as duas partes do território pelo apoio à sua respectiva pauta, que se transformaria em conflito armado).

Aborde então a Guerra de Secessão (1861-1865), considerando os itens abaixo:

* a eleição de Abraham Lincoln para a presidência do país em 1860, republicano ligado aos estados do norte;
* a separação de estados sulistas (Carolina do Sul, Alabama, Flórida, Geórgia, Louisiana, Mississippi e Texas), anunciada pouco tempo depois da eleição de Lincoln, e a formação dos Estados Confederados da América, cuja constituição previa a manutenção da escravidão;
* a determinação de Lincoln, no início de 1861, de ilegalidade da separação;
* o início da Guerra de Secessão e a abolição da escravidão em 1863;
* a vantagem nortista no conflito em razão da superioridade numérica, da maior capacidade industrial na produção de armamentos (reservas minerais) e da maior rede de transportes;
* a vitória do norte na decisiva Batalha de Gettysburg, em julho de 1863, e a exaustão dos recursos dos estados sulistas, que não contaram com o apoio esperado de França e Inglaterra;
* a rendição dos confederados sulistas em 1865 e o assassinato de Lincoln no mesmo ano por John Booth, simpatizante dos confederados e defensor da escravidão.

No que se refere às consequências da Guerra de Secessão, cabe destacar aos alunos:

* as perdas humanas, que superaram a marca de 600 mil, em razão dos combates e de doenças como febre amarela, tifo e varíola;
* o estado em que o sul ficou após o conflito (a maior parte das batalhas ocorreu em território sulista), com a devastação das cidades e dos campos;
* a prisão dos líderes confederados, a ocupação dos territórios sulistas por tropas da União e a readmissão lenta e gradual dos estados do sul ao Congresso, só completada em 1870;
* a acentuação do ritmo de desenvolvimento industrial após a guerra, com a construção de ferrovias interligando todas as partes do território e consolidando a ocupação do oeste, o incentivo à produção de aço e carvão e o aumento da produção agrícola por causa de implementos tecnológicos;
* a prevalência do modelo industrial nortista imposto a todo o território.

Fale também a respeito da política externa estadunidense após a vitória do norte na Guerra de Secessão, que a partir de então passou a se voltar para os interesses do país sobretudo com relação à América Latina. Destaque:

* os objetivos econômicos – obtenção de matérias-primas e busca por mercados consumidores de produtos industrializados;
* a questão do Destino Manifesto e o imperialismo – a Emenda Platt (1902), que autorizava intervenções em Cuba e a cessão, pela Espanha, de Porto Rico, que hoje é um Estado livre associado aos Estados Unidos;
* a construção do Canal do Panamá, realizada pelos Estados Unidos em troca da independência daquele país, e as vantagens econômicas obtidas com a ligação entre o Atlântico e o Pacífico através do istmo do Panamá (se possível, projete um mapa para ilustrar);
* o recrudescimento da influência política e econômica dos Estados Unidos sobre a América Latina ao longo do século XX.

Verifique a existência de dúvidas e procure saná-las. Então, para encerrar a segunda etapa, peça aos alunos que redijam no caderno um texto de seis ou sete linhas sobre a influência cultural dos Estados Unidos em seu cotidiano. Oriente-os a escrever se sentem essa influência, de que maneira, o que a representa e o que pensam sobre a questão.

Estipule um intervalo de tempo para a redação do texto e, em seguida, discuta o tema com os alunos, fechando com observações finais. Esse trabalho pode contribuir para o desenvolvimento da **Competência Geral da Educação Básica no 3**, das **Competências Específicas de Ciências Humanas no 2** e **no 4** e da **Competência Específica de História no 4**.

Etapa 3 (Aproximadamente 50 minutos/uma aula)

Na última parte desta sequência, fale sobre a questão do racismo nos Estados Unidos, explicando aos alunos que a abolição da escravidão durante o governo de Abraham Lincoln não representou para a população afrodescendente a conquista da cidadania, já que, além do preconceito, os negros sofreram durante muito tempo com a segregação: em muitos estados do país, eles foram proibidos de ocupar cargos públicos e de portar armas, não tinham direito ao voto nem a muitos postos de trabalho, que somente eram acessíveis aos brancos.

Com as leis racistas Jim Crow, promulgadas na década de 1870 em muitos estados do sul do país, negros deveriam se manter separados dos brancos em bebedouros, bibliotecas, calçadas, dentro dos ônibus, parques, restaurantes, salas de aula etc. Além disso, foram criadas escolas, estações ferroviárias e outros locais exclusivamente para negros, a fim de que não se misturassem com os brancos.

Fale sobre a criação da Ku Klux Klan, em 1867, organização secreta racista que se mantinha pelo apoio governamental à segregação, e as perseguições, tortura e assassinatos promovidos por ela contra afrodescendentes (cerca de 20 mil) até 1871, quando foi posta na ilegalidade.

Mencione também o estilo musical *blues,* caracterizado pelos cantos lamuriosos que remetiam ao trabalho dos escravos e por conotações religiosas, fruto da conversão ao protestantismo, mesclando hinos entoados nas igrejas com elementos de origem africana. Criado em comunidades negras estadunidenses no final do século XIX, o *blues* foi uma forma de resistência cultural e de protesto contra o racismo. Comente, ainda, os movimentos de massa em defesa dos negros organizados na segunda metade do século XX, após décadas de preconceito e segregação.

Para conferir fechamento à sequência, solicite aos alunos que assistam em casa ao filme *Dança com Lobos*, de 1990, dirigido por Kevin Costner, ou ao filme *Tempo de glória*, de 1989, dirigido por Edward Zwick, e entreguem um relatório individual em papel almaço (ou digitado em sulfite), no qual deve constar:

* o enredo do filme e o contexto histórico retratado pelo roteiro;
* a caracterização dos principais personagens e sua atuação na trama;
* o desenrolar e o desfecho da trama;
* as relações entre a história e o conteúdo estudado nesta sequência, apontando os acertos e os equívocos propagados pelo filme.

Uma vez que são filmes relativamente longos, conceda um prazo adequado para que os alunos entreguem o relatório. Após corrigir os trabalhos, dê a devolutiva para os alunos com comentários e correções. Essa atividade contribui para o desenvolvimento da **Competência Geral da Educação Básica no 3**, da **Competência Específica de Ciências Humanas no 7** e da **Competência Específica de História no 3**.

Avaliação

Pretendeu-se, nesta sequência, abordar o contexto histórico dos Estados Unidos no século XIX, analisando o processo de expansão territorial e suas consequências para as populações indígenas, a Guerra de Secessão e seus desdobramentos e a questão da segregação racial. Com as atividades propostas, pretendeu-se retomar importantes temas e subtemas pertinentes ao conteúdo e explorar diferentes linguagens, que enriquecem o processo de ensino e aprendizagem (no caso, a análise de filmes), a fim de possibilitar aos alunos a avaliação crítica de interpretações de contextos históricos estudados.

A avaliação deve ser feita em todas as etapas do desenvolvimento da atividade. Podem ser avaliados a participação, o comprometimento, a organização e a criatividade dos alunos.

Durante o desenvolvimento da atividade, observe se cada aluno:

* participou, levantando questões e procurando sanar dúvidas;
* interagiu com os colegas e com você;
* participou do debate inicial sobre a expansão territorial estadunidense e suas consequências para as populações indígenas;
* fez a pesquisa sobre as atuais políticas de imigração nos Estados Unidos solicitada na primeira etapa;
* redigiu o texto sobre a influência cultural estadunidense solicitado na segunda etapa;
* entregou o relatório sobre um dos filmes sugeridos;
* compreendeu os conceitos trabalhados.

Além dos itens anteriores, seguem questões referentes às habilidades desenvolvidas nesta sequência:

**1.** Identifique as diferentes formas pelas quais ocorreu a expansão territorial estadunidense no século XIX.

*Sugestão de resposta: a expansão territorial estadunidense ocorreu por meio de negociatas para a compra e a definição de limites de territórios que pertenciam à Espanha, à França, ao Reino Unido e até à Rússia, no caso do Alasca. Envolveu, ainda, conflitos armados com o México na anexação de territórios no oeste, além de contar com a influência exercida pela ideia do Destino Manifesto e pelo incentivo governamental para a ocupação e a colonização de terras por meio do* Homestead Act*. Nesse processo, territórios indígenas foram ocupados e a população, exterminada.*

**2.** Explique por que a chegada de Abraham Lincoln à presidência dos Estados Unidos contribuiu para a eclosão da Guerra de Secessão (1861-1865).

*Sugestão de resposta: Abraham Lincoln representava os interesses dos nortistas, os quais desejavam o fim da escravidão com o objetivo de ampliar o mercado consumidor estadunidense e consolidar a ocupação do oeste conforme o estabelecimento de pequenas propriedades familiares fornecedoras de gêneros alimentícios. Como a estrutura econômica do sul, baseada no latifúndio escravista algodoeiro, dependia da continuidade da utilização da mão de obra escrava, estados sulistas se separaram dos Estados Unidos logo depois da eleição de Lincoln, que declarou o ato ilegal e fez culminar na eclosão do conflito.*

**3.** O que foi a Ku Klux Klan? Como ela surgiu e que ações seus integrantes praticavam?

*Sugestão de resposta: a Ku Klux Klan foi uma organização secreta racista fundada em 1867. Diante do apoio do governo dos Estados Unidos às políticas segregacionistas, a Ku Klux Klan aproveitou-se do sistema para se estabelecer. Seus integrantes praticavam atos de extrema violência contra a população negra (perseguições, torturas e assassinatos). Até que fosse considerada ilegal, em 1871, a organização foi responsável pelo assassinato de cerca de 20 mil pessoas.*

Após o trabalho com a sequência, apresente aos alunos a autoavaliação a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTOAVALIAÇÃO | SIM | NÃO |
| Participei da atividade na sala de aula com a atenção esperada? |  |  |
| Participei do debate inicial sobre a expansão territorial estadunidense e a questão indígena? |  |  |
| Fiz a pesquisa a respeito das atuais políticas de imigração nos Estados Unidos solicitada na primeira etapa? |  |  |
| Redigi o texto sobre a influência cultural estadunidense solicitado na segunda etapa? |  |  |
| Assisti ao filme e entreguei o relatório analítico solicitado? |  |  |
| Compreendi os conceitos trabalhados durante a realização da atividade? |  |  |