Componente curricular: HISTÓRIA

6º ano – 2º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 ‒ Arte e Arquitetura no Egito Antigo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Identificar elementos e características da civilização egípcia na Antiguidade.
* Reconhecer as obras artísticas e arquitetônicas como forma de expressão e como potenciais fontes históricas.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-

-colombianos).

HABILIDADE

EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aula 1

O objetivo desta aula é sistematizar conhecimentos gerais sobre o Egito Antigo.

Organize a sala para que os estudantes possam assistir, de maneira confortável, ao vídeo “Grandes Civilizações – Antigo Egito – Parte 1”, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=PJiMRwh90fI>> Acesso em: 15 ago. 2018.

Ao todo, o vídeo tem aproximadamente 11 minutos, mas você pode exibir apenas até 8min50s, que diz respeito especificamente ao Egito – os pouco mais de 2 minutos restantes fazem referências a outras sociedades. Trata-se de uma animação, cujos desenhos são de excelente qualidade e ainda há montagens com imagens de obras de arte do Egito Antigo. As informações são objetivas e o vídeo contém certo humor, o que pode ser atrativo para os estudantes e estimular sua atenção.

Terminada a exibição do vídeo, peça aos estudantes que registrem por escrito as informações que conseguiram apreender. Em seguida, cada um deve falar o que registrou para que, coletivamente, você e a turma possam trocar informações e conversar a respeito. É possível que surjam dúvidas ou que um estudante interpele o outro sobre algum ponto. Estimule os questionamentos, a fim de promover a participação dos estudantes e a compreensão dos conteúdos.

Depois disso, reproduza o vídeo novamente e repita o procedimento. Os estudantes devem ser levados a avaliar se a troca de informações uns com os outros e a segunda reprodução do vídeo contribuíram para ampliar sua capacidade de apreender informações.

Aula 2

O objetivo desta aula é aprofundar os conhecimentos sobre algumas formas de registro e expressões culturais do Egito Antigo.

Divida a sala em grupos de no máximo três ou quatro estudantes. Cada grupo fará uma pequena pesquisa na internet sobre uma obra específica da arte ou cultura egípcia.

Listamos a seguir algumas obras para você escolher.

* Papiro de Hunefer
* O escriba sentado
* Pedra da Roseta
* Quéfren (estátua de pedra)
* Pirâmide de Gizé
* Busto de Nefertiti
* Máscara mortuária de Tutancâmon
* Escultura em relevo Tutancâmon e esposa
* Templo de Luxor
* Camponeses trabalhando (para este tópico, dada a maior dificuldade, indicamos um endereço eletrônico: <<https://www.fascinioegito.sh06.com/agricola.htm>> Acesso em: 11 set. 2018. Recomendamos que você supervisione a pesquisa, pois o texto pode ser um pouco complexo para estudantes dessa faixa etária.)

Distribua um objeto de pesquisa para cada grupo e oriente os estudantes a usarem o “nome” da obra como palavra-chave para busca, complementando com “arte egípcia”. Peça a eles que verifiquem mais de uma imagem que aparecer no resultado de busca, a fim de se certificar de que é a imagem correta e com melhor definição, pois ela será posteriormente projetada para o restante da turma. Eles também devem buscar informações gerais sobre o objeto pesquisado (quando foi feito; qual a intenção; o que representa) e registrá-las por escrito.

A atividade de pesquisa e registro deve consumir a aula inteira. Durante essa etapa, é provável que os estudantes se deparem com imagens de outros objetos que, eventualmente, despertem a curiosidade, provocando um gasto produtivo do tempo. Embora não façam parte do foco da pesquisa, essas informações constituirão importante repertório pessoal para eles.

Aula 3

O objetivo desta aula é a apresentação dos resultados da pesquisa pelos grupos, a troca de informações e a avaliação desta Sequência Didática.

Cada grupo deve apresentar o resultado da pesquisa para os demais. Para isso, eles deverão:

* exibir a imagem do objeto pesquisado; e
* apresentar uma pequena explicação sobre quando a obra foi feita, qual a intenção e o que ela revela.

Abra a possiblidade de os estudantes fazerem perguntas ao grupo durante a apresentação e colabore com as respostas, caso o grupo apresente dificuldades.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

1. Que diferenças você nota entre a vida no Egito Antigo e a vida na cidade onde você vive?

2. Existe alguma obra de arte ou edifício em sua cidade que, na sua opinião, deveria ser preservado para futuras gerações? E o que esse objeto revelaria sobre a vida na sua cidade?

Gabarito

1. Cada estudante poderá observar aspectos diferentes. A comparação com o próprio modo de vida estimula a observação e o reconhecimento de aspectos e características das outras sociedades, neste caso, da antiga civilização egípcia. Se você considerar pertinente, peça que os estudantes apresentem suas respostas oralmente, como estratégia para ampliar o conhecimento da turma como um todo, uma vez que as observações de cada um, com diferentes pontos de vista, contribuem com o conhecimento coletivo.

2. Novamente as respostas poderão ser bastante diversas. O importante é observar a relação que os estudantes estabeleceram entre o objeto escolhido e os dados que revela. Por exemplo, um estudante pode ter escolhido uma igreja e nesse caso ele poderá dizer que as futuras gerações saberão que na sua cidade as pessoas se reuniam num prédio para rezar ou algo semelhante. Ou seja, ele deve relacionar o objeto escolhido e a função. No caso da obra de arte, o estudante pode indicar, por exemplo, um busto de alguém importante – que quase todas as cidades têm. Nesse caso, ele pode dizer que as futuras gerações saberão que em sua cidade havia a prática de homenagear pessoas consideradas importantes por meio desses monumentos públicos.

AUTOAVALIAÇÃO

Proponha aos estudantes que respondam às questões a seguir, a fim de realizar uma autoavaliação.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Durante as aulas, eu: | SIM | NÃO |
| Prestei atenção durante a apresentação do vídeo? |  |  |
| Compartilhei com os colegas as minhas observações? |  |  |
| Participei da pesquisa colaborando nas atividades de busca e registro? |  |  |