Componente curricular: HISTÓRIA

7º ano – 2º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – Em dia com os astecas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Reconhecer a complexidade da cultura asteca.
* Identificar permanências e sobrevivências da cultura asteca no mundo atual, especialmente no México.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial

HABILIDADE

EF07HI03: Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aula 1

O objetivo desta aula é obter uma visão geral e ao, mesmo tempo, aprofundada da civilização asteca.

Sugerimos que você apresente aos estudantes o pequeno documentário intitulado *Grandes Civilizações: Império Asteca* (direção: Federico Badia. Argentina/Espanha, 2009. Sol 90 Audiovisual/Astrolab Motion). Essa obra pode ser encontrada em diversos *sites* educacionais na internet. Recomendamos o seguinte link, que contém o documentário em versão dublada em português: <<https://www.dailymotion.com/video/x2p8arv>>. Acesso em: 7 set. 2018.

O episódio sobre o Império Asteca é composto de duas partes e tem, aproximadamente, 22 minutos. A narrativa do documentário é bastante clara e muito informativa, sem ser excessiva. Em alguns momentos, a obra é até bem-humorada, utilizando o desenho – muito preciso na representação de mapas, arquitetura e paisagens – e linguagem de *videogame*.

Sugerimos que, nesta aula, você apresente aos estudantes a primeira parte do documentário. Nela são abordados os seguintes assuntos:

* a história e a formação do império;
* a cidade de Tenochtitlán;
* os templos e as pirâmides;
* a alimentação;
* as chinampas (ilhas artificiais para plantio em áreas de pântano);
* as máscaras de guerra;
* o comércio.

Apresente o vídeo aos estudantes, sem nenhuma solicitação especial. É esperado que eles assistam à obra em um clima descontraído, até mesmo fazendo comentários e, eventualmente, dando risadas.

Ao final do vídeo, pergunte aos estudantes que país atualmente ocupa a maior parte das áreas que antes pertenciam ao antigo Império Asteca. Se eles souberem responder, ótimo. Caso não saibam, comente que isso será esclarecido na próxima etapa da aula.

Depois, proponha aos estudantes que assistam ao vídeo novamente. Dessa vez, eles deverão registrar no caderno os tópicos que mais chamarem a sua atenção sobre a história e a cultura dos astecas, além de responder à questão feita anteriormente (a resposta deve ser: México). Você pode colaborar no momento de registro dos estudantes, fazendo perguntas e orientações e reproduzindo o vídeo uma terceira vez, se julgar necessário.

Considerando as explicações necessárias para a realização do trabalho, é possível que você ocupe a aula inteira com estas atividades. Portanto, reserve a segunda parte do documentário para a próxima aula.

Aula 2

O objetivo desta aula é dar continuidade ao trabalho iniciado na aula anterior.

Apresente aos alunos a segunda parte do documentário *Grandes Civilizações: Império Asteca*, em que são abordados os seguintes assuntos:

* a escrita;
* os poemas;
* a religião e os sacrifícios animais e humanos;
* a conquista espanhola.

Repita os procedimentos adotados na aula anterior, pedindo aos estudantes que, depois de terem assistido ao vídeo, registrem no caderno os aspectos que mais chamaram sua atenção. Depois, organize a turma em grupos. O esperado é que você consiga organizar os estudantes em pelo menos 10 grupos. Eles devem realizar uma pesquisa na internet sobre o seguinte tema: Que aspectos da cultura asteca sobrevivem no México atual?

Para conduzir a pesquisa de cada grupo, você deve distribuir os seguintes roteiros de trabalho:

* Grupo 1: deve obter informações sobre a bandeira do México. Na pesquisa, o grupo vai descobrir que a ilustração da bandeira conta a história de uma lenda sobre a origem da cidade de Tenochtitlán.
* Grupos 2 a 7: esses grupos devem pesquisar imagens sobre arte asteca. Cada grupo vai se dedicar a um item especial: a) máscaras de guerra; b) artefatos (jarros, vasilhas, joias etc.); c) pedra do Sol; d) pinturas e relevos; e) esculturas; f) arquitetura. Informe aos estudantes que um dos caminhos para realizar esse
* tipo de pesquisa é escrevendo, em *sites* de busca na internet, a expressão “arte asteca” seguida do item selecionado para cada grupo.
* Grupo 8: deve buscar informações sobre a festa dos Dia dos Mortos, celebração que reúne as tradições católicas e indígenas. Um dos caminhos para dar início a essa pesquisa é digitando, em *sites* de busca, a expressão “dia dos mortos México astecas”.
* Grupo 9: esse grupo vai pesquisar informações sobre a influência dos astecas na culinária mexicana atual. Informe aos estudantes que um dos caminhos para realizar esse tipo de pesquisa é escrevendo, em *sites* de busca na internet, a expressão “culinária mexicana astecas”. O *Correio Braziliense*, por exemplo, oferece matéria muito boa sobre esse assunto: <<https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2010/10/09/interna_diversao_arte,217295/sabores-milenares-da-culinaria-mexicana-patrimonio-imaterial-da-humanidade.shtml>>. Acesso em: 7 set. 2018.
* Grupo 10: deve obter informações sobre o que restou da cidade de Tenochtitlán. Informe aos estudantes que um dos caminhos para realizar esse tipo de pesquisa é escrevendo o nome da cidade nos em *sites* de busca.

Os resultados devem ser registrados pelos grupos e as imagens encontradas e selecionadas devem ser arquivadas para apresentação.

Aula 3

Esta aula é dedicada à apresentação dos resultados das pesquisas feitas pelos grupos, comentários e avaliação.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Apresente as seguintes questões para os estudantes:

1. Que hábitos alimentares você compartilha com os antigos astecas e quais não compartilha?

2. O chocolate é um produto famoso no mundo todo. Ele é feito a partir do cacau, fruto consumido no antigo México, especialmente entre os astecas. O cacau era, inclusive, usado para a produção de uma bebida especial para os nobres. Você saberia dizer como o cacau tornou-se famoso no mundo inteiro?

Gabarito

1. Essa pergunta não deve mobilizar a memória dos estudantes, e, sim, a capacidade de reconhecer aspectos culturais estudados nesta sequência didática. Portanto, para criar bases para a resposta, os estudantes podem rever o vídeo (parte 1) ou consultar o grupo responsável pela pesquisa sobre a culinária mexicana atual. Eles podem, ainda, realizar uma breve pesquisa para retomar e relembrar os itens mencionados. Em geral, os estudantes vão identificar que o milho, o chocolate, o abacate e a pimenta podem ser considerados alimentos consumidos tanto por eles como pelos astecas, guardadas as diferenças no preparo, na conservação etc. Alguns estudantes também podem destacar que entre os brasileiros não existe o hábito de comer insetos.

2. Espera-se que os estudantes estabeleçam a relação entre a circulação de alimentos e de hábitos alimentares e a dominação da América pelos espanhóis. Além disso, espera-se que reconheçam que nos processos de dominação, apesar da intensa exploração, também costumam ocorrer trocas culturais importantes.

AUTOAVALIAÇÃO

Proponha aos estudantes que respondam às questões a seguir, a fim de realizar uma autoavaliação.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Durante as aulas: | SIM | NÃO |
| Eu colaborei para as discussões de maneira positiva? |  |  |
| Assisti aos vídeos com atenção, realizando as tarefas solicitadas? |  |  |
| Colaborei nas pesquisas realizadas pelo meu grupo, ajudando a buscar as informações, bem como a interpretar e organizar os textos e as imagens? |  |  |