|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8** | |
| **TÍTULO** | *What do you know about it?* |
| **EIXO** | Leitura.  Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura.  Estratégias de escrita: pré-escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Planejamento do texto: organização de ideias. |
| **HABILIDADE** | (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.  (**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.  (**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.  (**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. |
| **OBJETIVO GERAL** | Empregar estratégias de leitura e de escrita para a compreensão e a produção de *facts and figures*. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Produzir *facts and figures.* |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, computadores, impressora, dicionários bilíngues, pincéis atômicos, cola, fita adesiva. |

I – INTRODUÇÃO

Escolher gêneros discursivos que possam ser trabalhados no nível inicial de aprendizagem em língua inglesa não é uma tarefa simples, principalmente quando o objetivo é propor tanto a leitura quanto a produção escrita. Para definir o gênero a ser explorado nesta sequência didática, consideramos a **Unidade 5** do Livro do Estudante, que aborda *facts and figures* de alguns países onde a língua inglesa é a oficial ou a principal. Assim, os estudantes já conhecem a função social desse gênero e suas principais características composicionais e estilísticas. Além disso, seguindo com o encaminhamento pensado para as sequências didáticas do 3º bimestre, os estudantes produzirão textos com base em pesquisas e levantamento de dados, como estratégia para ampliar o repertório de conhecimentos gerais e lexicais e, ao mesmo tempo, propiciar um suporte para a escrita.

O aspecto novo focalizado nesta sequência didática diz respeito à diversificação dos temas cujas informações relevantes podem ser apresentadas por meio de *facts and figures*. Na aula 1, os estudantes lerão um exemplo de *facts and figures* sobre o acesso à água potável nas cidades, discutirão sobre conteúdo do texto, observarão as características do gênero e começarão a planejar a produção a ser desenvolvida na aula 2.

A atividade contribui para aprofundar os conhecimentos adquiridos na **Unidade 5** e para a prática do trabalho de leitura e escrita realizado em todas as unidades.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – Um texto do gênero *facts and figures* e cópias dele para distribuir entre os estudantes. A atividade foi planejada para ser realizada em grupos, mas é interessante que cada estudante tenha um exemplar do texto.

2 – Questões para explorar o texto.

3 – Dicionários bilíngues impressos para consulta. Se houver possibilidade de acesso à internet, a consulta pode ser a dicionários *on-line*.

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos e o perfil dos estudantes.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Distribuir o texto disponível em: <<http://www.un.org/waterforlifedecade/pdf/facts_and_figures_short_eng.pdf>> Acesso em: 24 ago. 2018

3 – Como pré-leitura, pedir aos estudantes que olhem o texto e observem o título, e propor algumas perguntas para discussão com toda a turma:

Sugestões:

a – Considerando o título do *facts and figures*, que tipo de informações o texto deve conter?

b – Ao olhar o texto, observamos que sobressaem alguns números. Que dados esses números devem representar?

c – Por trás do texto escrito, há uma imagem. O que ela retrata? Que relação vocês acham que ela tem com as informações apresentadas?

Assim como na seção **Reading** das unidades do Livro do Estudante, as questões têm como propósito ativar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema e levá-los a formular hipóteses sobre o texto. Ao fazer uma discussão com todos nesse momento, é possível verificar o que eles conseguiram apreender no primeiro contato com o texto e, ao mesmo tempo, propiciar que as respostas de uns complementem as de outros, favorecendo a construção coletiva de um conhecimento comum para nortear a leitura.

4 – Organizar grupos e entregar a cada um as questões para discussão.

Sugestões:

a – As cidades às quais o texto faz referência estão localizadas em zonas urbanas ou rurais? Justifiquem a resposta com palavras ou frases do texto.

b – Que relação entre número de pessoas e água é estabelecida?

c – Vocês consideram preocupantes os dados relativos ao acesso à água potável? Por quê?

d – O que significam os seguintes termos: *drinking water, safe water, piped water*?

e – Com quais palavras do texto vocês associam a imagem de fundo?

f – Considerando o conteúdo das informações apresentadas, que outras imagens vocês consideram que seriam apropriadas para o texto? Por quê?

g – Que recursos foram usados para destacar as informações no texto?

h – Na opinião de vocês, qual o propósito desse *facts and figures*?

i – Elaborem uma síntese do que vocês discutiram sobre o texto.

Durante a leitura do texto e a discussão das perguntas, sugerimos que os estudantes tenham os dicionários à mão para consulta. No entanto, é importante estimulá-los a usar as estratégias trabalhadas nas sequências didáticas do 2º bimestre.

As questões sugeridas para debate nos grupos buscam levar os estudantes a identificarem os pontos em comum entre as diversas informações apresentadas e a observarem a relação entre as linguagens verbal e não verbal.

5 – Pedir aos grupos que apresentem a síntese das respostas e expandir a discussão, com base no que foi apresentado, estimulando os estudantes a pensarem sobre o que deveriam pesquisar para elaborar um *facts and figures* sobre o tema “*Water and cities*” no Brasil e como construiriam o texto. Desse modo, é possível verificar se compreenderam a função social do gênero discursivo e se identificaram suas principais características. De acordo com os comentários dos estudantes, é aconselhável considerar se é necessário apresentar outros exemplos de *facts and figures.*

6 – Explicar aos grupos que, na aula seguinte, eles deverão produzir um *facts and figures* em inglês sobre algum tema relacionado ao Brasil, para serem afixados no mural da sala de aula ou em outro lugar da escola. Para isso, é necessário que cada grupo defina previamente seu tema, se organize para fazer a pesquisa acerca dos dados necessários e providencie imagens para compor o texto de forma semelhante ao que foi discutido na primeira aula.

Sugerimos que você converse com os estudantes e verifique com eles quais temas consideram mais interessantes. Os assuntos podem ser relacionados a educação, saúde, trabalho, ecologia ou a outro tópico que os motive a realizar a pesquisa. É recomendável orientá-los sobre os procedimentos para a coleta de dados, explicando que devem consultar fontes confiáveis. Se a pesquisa for feita na internet, indicamos a consulta a *sites* de instituições governamentais e acadêmicas.

Caso você queira ampliar a discussão sobre o tema do *facts and figures* “*Water and Cities”*, e se houver  
possibilidade de acesso à internet, pode ser interessante visitar o *site* da ONU criado para a campanha  
*International Decade for Action* “*Water for Life”* 2005-2015.

Disponível em: <<http://www.un.org/waterforlifedecade/>>. Acesso em: 24 ago. 2018.

No *site*, encontram-se as ações realizadas durante o período da campanha e vários materiais que podem ser usados como fonte de consulta. Caso você considere relevante apresentar outros dados aos estudantes e explorar mais características do gênero discursivo, recomendamos outro *facts and figures* sobre o tema. Disponível em: <<http://www.un.org/waterforlifedecade/swm_cities_zaragoza_2010/pdf/facts_and_figures_long_final_eng.pdf>>.  
Acesso em: 24 ago. 2018.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Materiais necessários para a elaboração dos *facts and figures* e a organização do mural*.*

Como o propósito é que o *layout* do *facts and figures* seja parecido com o que foi discutido na aula anterior, se houver acesso a computadores na escola, os estudantes têm a opção de digitar as informações,   
imprimi-las e depois fazer os recortes para montar o texto.

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos e o perfil dos estudantes.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Pedir aos grupos que apresentem os dados pesquisados.

3 – Verificar se as informações:

– estão de acordo com o tema;

– são pertinentes para a elaboração do *facts and figures*;

– procedem de fontes confiáveis;

– estão redigidas de forma adequada.

4 – Orientar a seleção e a organização das informações.

5 – Acompanhar a produção do texto de cada grupo.

6 – Solicitar aos grupos que troquem entre si os textos produzidos. Cada um deve ler o *facts and figures* que recebeu e verificar se está adequado ao propósito. Se for o caso, os grupos poderão sugerir modificações se observarem alguma inadequação. Nesta etapa, é importante que você os oriente a ter atitudes respeitosas com os colegas.

Recomendamos que você observe se os textos contêm alguma incorreção e verifique a melhor maneira de apontar o que deve ser alterado.

7 – Organizar o mural.

A conclusão da atividade pode ser uma reflexão sobre os conhecimentos adquiridos com a pesquisa e a elaboração do *facts and figures*.

Caso você queira aprofundar com os estudantes os propósitos e as características de *facts and figures*, indicamos *Soil Atlas.* *Facts and figures about earth, land and fields*. Disponível em: <<https://www.boell.de/sites/default/files/soilatlas2015_ii.pdf>>. Acesso em: 24 ago. 2018.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Localizei as principais informações do texto? |  |  |  |
| Empreguei estratégias para inferir os sentidos de palavras desconhecidas? |  |  |  |
| Verifiquei as relações que podem ser estabelecidas entre palavras-chave e imagem no *facts and figures*? |  |  |  |
| Identifiquei o propósito do *facts and figures*? |  |  |  |
| Pesquisei e selecionei corretamente os dados para a produção textual, junto com meus colegas? |  |  |  |
| Observei adequadamente as características de *facts and figures*? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a participação dos estudantes nas tarefas propostas.

– Prever possíveis dificuldades dos estudantes na realização da atividade e planejar adaptações.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – compreenderam o principal objetivo de *facts and figures*?

b – empregaram estratégias para inferir sentidos de palavras?

c – identificaram as relações entre linguagens verbal e não verbal?

d – verificaram os recursos gráficos empregados no texto para destacar informações?

e – observaram as orientações fornecidas para a pesquisa?

f – produziram satisfatoriamente *facts and figures* do tema escolhido?

g – trabalharam harmoniosamente em grupos?

2 – As tarefas propostas foram eficientes para propiciar

a – a compreensão da função social e das características composicionais e estilísticas de *facts and figures*?

b – a produção de *facts and figures* sobre temas diversos?

3 – Os estudantes se interessaram pela atividade? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.

(**EF06LI13**) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

(**EF06LI14**) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

(**EF06LI15**) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: produção de *facts and figures*.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

BAPTISTA, L. M. T. R. (org.). *Autores e produtores de textos na contemporaneidade:* multiletramentos, letramento crítico e ensino de línguas. Campinas: Pontes Editores, 2016.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever.* Estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.