|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8** | |
| **TÍTULO** | *Writing workshop: book review.* |
| **EIXO** | Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de escrita.  Práticas de escrita. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Escrita: construção da persuasão.  Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. |
| **HABILIDADE** | (**EF09LI11**) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).  (**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. |
| **OBJETIVO GERAL** | Praticar estratégias de produção escrita. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Produzir uma resenha de livro. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, dicionários e computadores (se for o caso). |

I – INTRODUÇÃO

Dando continuidade à sequência didática anterior, nesta os estudantes deverão produzir suas próprias resenhas de livros em língua inglesa. Esperamos que, com mais conhecimentos sobre o gênero, eles se sintam mais seguros para escreverem seus textos. Para ajudá-los, a síntese de características de resenhas elaborada previamente (sequência didática 7) deve estar disponível para consulta. Sugerimos que os estudantes tenham liberdade para escolher os livros sobre os quais farão a resenha, ou seja, a tarefa não precisa estar restrita a publicações do âmbito literário nem em língua inglesa, inclusive, porque é mais provável que a maior parte dos livros lidos seja em língua portuguesa.

Recomendamos que a atividade seja realizada como uma oficina de produção textual, de modo que os estudantes, embora redigindo individualmente seus textos, possam trocar ideias, consultar dicionários, tirar dúvidas com você e com os colegas, escrever e reescrever.

É importante que as resenhas circulem de algum modo, pois a razão de ser da produção de um texto é ter interlocutor(es). Assim, algumas opções seriam: fazer um painel com todas as resenhas para expor em algum lugar da escola; organizar uma antologia de resenhas e disponibilizá-la na biblioteca; publicar as resenhas em um blogue da turma ou da escola; elaborar uma exposição com os livros e as respectivas resenhas. Todas essas opções contribuem para valorizar os textos dos alunos e para dar relevância à progressão de conhecimentos em língua inglesa.

Esta sequência didática amplia a discussão dos temas abordados na **Unidade 5** e contribui para a prática de estratégias de produção escrita.

II – METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

**A – O que você deve preparar para as aulas 1 e 2**

1 – Materiais necessários para a produção e divulgação das resenhas.

Se houver possibilidade, sugerimos que as resenhas sejam feitas no computador.

Você pode seguir as sugestões apresentadas na próxima seção ou adaptá-las conforme o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento das aulas 1 e 2**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Solicitar aos estudantes que produzam, individualmente, uma resenha em língua inglesa sobre um livro lido por eles.

3 – Orientar e acompanhar a produção do texto:

a) usar a síntese feita na atividade anterior para guiar a elaboração da resenha;

b) fazer um esboço, anotando todas as ideias que vierem à mente para incluir na resenha;

c) consultar o dicionário caso tenha dúvidas de vocabulário e de ortografia;

d) elaborar uma versão inicial do texto, observando as características de uma resenha;

e) reler a resenha e verificar se o texto:

– menciona o título e o autor do livro;

– contém uma breve síntese do enredo e descrição dos personagens principais;

– apresenta comentários avaliativos sobre o livro;

– cita alguns fragmentos da narrativa;

– está organizado de modo adequado e estruturado em parágrafos de forma coerente.

4 – Pedir aos estudantes que troquem as resenhas entre si para a revisão.

Se julgar conveniente, prepare antecipadamente uma ficha com os principais itens que devem ser observados na revisão, abarcando os elementos temáticos, composicionais e estilísticos do gênero resenha de livro.

5 – Orientar a elaboração da versão final dos textos.

6 – Organizar a publicação das resenhas.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg** | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Elaborei um esboço da resenha? |  |  |  |
| Verifiquei os recursos necessários para produzir o texto? |  |  |  |
| Redigi o texto com atenção? |  |  |  |
| Observei as características principais da resenha? |  |  |  |
| Revisei meu texto com cuidado? |  |  |  |
| Revisei atentamente o texto de meu colega? |  |  |  |
| Considerei os comentários do colega para elaborar a versão final da resenha? |  |  |  |
| Procurei empregar a língua inglesa corretamente? |  |  |  |
| Participei ativamente da atividade? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as tarefas realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a participação dos estudantes na atividade.

– Prever possíveis dificuldades e imprevistos.

– Planejar estratégias para possibilitar a execução satisfatória da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – mostraram interesse em produzir a resenha?

b – fizeram um esboço do texto?

c – procuraram observar as características da resenha?

d – revisaram cuidadosamente a versão inicial do texto?

e – leram com atenção a resenha do colega observando os critérios de revisão?

f – consideraram as observações do colega para produzir a versão final da resenha?

g – tiveram dificuldade para produzir o texto em língua inglesa?

2 – As tarefas foram adequadas para alcançar os objetivos estabelecidos?

3 – Os estudantes demonstraram motivação para realizar as tarefas? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF09LI11**) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

(**EF09LI12**) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: produção de uma resenha de livro.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

CORACINI, M. J. Leitura: decodificação, processo discursivo. In: CORACINI, M. J. (Org.) *O jogo discursivo na aula de leitura.* Língua materna e língua estrangeira. 2. ed. Campinas: Pontes Editores, 2002. p. 13-20.

SIQUEIRA, S. O ensino de inglês como língua internacional no Brasil e o lugar da cultura. In: ASSIS-PETERSON, A. A. (Org). *Línguas estrangeiras*: para além do método. São Carlos: Pedro & João Editores/ Cuiabá: EdUFMT, 2008. p. 165-196.