Componente curricular: Língua Inglesa Ano: 9º Bimestre: 3º

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8

Vivências culturais

2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada.

Objetivos gerais

* Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.
* Revisar ou consolidar os uso e as formas do *present perfect.*
* Usar o *present perfect* para falar de ações que começaram no passado e que ainda não se encerraram.
* Expandir o repertório lexical relativo ao *past participle* de verbos irregulares.
* Usar o *present perfect* para elaborar e responder perguntas sobre vivências relacionadas a outras culturas.

**EIXO:**

Oralidade.

**UNIDADE TEMÁTICA:**

Compreensão oral.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.

**HABILIDADE:**

(**EF09LI02**) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

**COMPETÊNCIAS GERAIS:**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA:**

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Aula 1

Objetivos específicos

Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

Revisar ou consolidar o uso e a forma do *present perfect.*

Usar o *present perfect* para falar de ações que começaram no passado e que ainda não se encerraram.

**Atividade 1: Ouvindo e tomando notas sobre um texto**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.Organização: toda a turma como um único grupo e, posteriormente, duplas de estudantes.

Escrever no quadro: *Social Diversity in the United States: from Melting Pot and Multiculturalism to the New Mestiza*.

Explicar aos/às estudantes que esse é o título de um artigo acadêmico e perguntar: *In your opinion, what is the article about?* *Social diversity in the United States.*

Dizer aos/às estudantes que você lerá alguns trechos do artigo e que eles/elas deverão tomar notas no caderno sobre as ideias-chave apresentadas no texto. Explicar a eles/elas que, ao tomar notas, provavelmente não conseguirão escrever frases completas e que, se isso acontecer, devem focar nas palavras mais importantes, ou seja, as palavras-chave e anotá-las.

Ler os trechos a seguir:

“*[…] one of the last censuses of American population has shown that nowadays American society comprises six main ethnic groups: white Americans, African-Americans, American-Indians and Alaska Natives, Asians, Hispanics, and Native Hawaiians and other Pacific Islanders […]. Everyone is well aware of this issue, but have you ever wondered about the origins of this cultural diversity? Have you ever thought about how American society accounts for that significant variety of ethnic groups?*

*[…]*

*A great part of the history of the United States has been characterized by the issue of immigration. This fact has been very relevant for this country, since the different immigrants who moved to that new land, regardless of their origin or of their objectives, have been the ones who created the United States; a country which could be defined as a mixture of cultures, nationalities and races that live under the same roof.”*

(Bueno, Noelia Garcia. Social Diversity in the United States: from Melting Pot and Multiculturalism to the New Mestiza. 2016-2017. Disponível em <<https://www.semanticscholar.org/paper/Social-diversity-in-the-United-States%3A-from-melting-Bueno/63b26dc0dfcd35230f00d751caeac73ccb12a310>>. Acesso em 11 de julho de 2019.)

Após a leitura, organizar os/as estudantes em duplas e pedir que comparem suas notas e as completem usando as informações anotadas pelos/as colegas.

Se necessário, ler os trechos novamente e, após a segunda leitura, pedir aos/às estudantes que comparem suas anotações mais uma vez e tentem escrever frases completas.

Corrigir a atividade com a turma toda.

Respostas possíveis:

*There are six main ethnic groups in the United States.*

*The American history has been characterized by immigration.*

*The different immigrants have created the United States.*

*The United States could be defined as a mixture of cultures, nationalities and races.*

**Atividade 2: Revisando o *present perfect***

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: toda a turma como um único grupo.

Escrever as seguintes frases, retiradas do artigo, no quadro.

1.“*One of the last censuses of American population has shown that nowadays American society comprises six main ethnic groups.”*

2.“*Have you ever thought about how American society accounts for that significant variety of ethnic groups?”*

3.“*The different immigrants […] have been the ones who created the United States.”*

Pedir aos/às estudantes que leiam as frases e identifiquem os verbos. Em seguida, sublinhar os verbos no *present perfect* e perguntar:

*What verb tense is it? Present perfect.*

*How is the present perfect formed? It is formed with the present tense form of the verb* “*to have” plus the past participle of the main verb.*

*Which of the main verbs are irregular? All of them.*

*Which sentences refer to actions that started in the past and continue until now? 1 and 3.*

*Which sentence refers to a past experience?* *2.*

*Is there a similar verb tense in Portuguese? No, there isn’t.*

**Atividade 3: Falando de coisas que começaram no passado e que ainda não se encerraram**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: estudantes individualmente e, posteriormente, em grupos de 4 ou 5.

Pedir aos/às estudantes que pensem em situações pessoais que começaram no passado e que ainda não se encerraram e que elaborem frases sobre elas no caderno. Elencar alguns exemplos com os/as estudantes e escrevê-los no quadro, por exemplo:

*Claudia and I are best friends. We’ve been friends for over five years.*

*I love my house. I’ve lived there since I was born.*

*I have studied in this school for two years. I like it very much.*

Se necessário, revisar o significado e o uso das preposições *for* e *since*.

Monitorar os/as estudantes enquanto escrevem suas frases e auxiliá-los/as em suas dúvidas.

Organizar os/as estudantes em grupos e pedir que leiam suas frases e tentem encontrar similaridades entre a vida dos componentes do grupo.

Ao término da atividade, pedir aos/às estudantes que compartilhem com a turma as similaridades encontradas.

Aula 2

Objetivos específicos

Expandir o repertório lexical relativo ao *past participle* de verbos irregulares.

Usar o *present perfect* para elaborar e responder perguntas sobre vivências relacionadas a outras culturas.

**Atividade 1: Particípio passado de verbos irregulares**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco e cartões com as formas de infinitivo e *past participle* dos seguintes verbos: *be, become, bring, eat, hear, lose, make* e *speak*.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 20 minutos.Organização: toda a turma como um único grupo e, posteriormente, duplas ou trios de estudantes.

Escrever no quadro as frases a seguir:

*Have you ever (1) to the United States? been*

*People have (2) English in North America for 400 years. spoken*

*Native Americans have (3) many contributions to the American culture. made*

*Have you ever (4) any American dish? eaten*

*Have you (5) about the new immigration policy to the U.S.? heard*

*Hundreds of immigrants have (6) their lives trying to cross the American boarder. lost*

*Some people argue that the U.S. is so successful because of the innovations the immigrants have (7) to the country. brought*

*Lately, many countries have (8) more positive about immigration and multiculturalism. become*

Pedir aos/às estudantes que leiam as frases e perguntar:

*What do they refer to? The U.S., immigration and multiculturalism.*

*What is missing? The main verbs in the past participle.*

Em seguida, dispor no quadro, em ordem alfabética, os cartões com as formas de infinitivo dos verbos omitidos nas frases (*be, become, bring, eat, hear, lose, make* e *speak*). Trabalhar o significado dos verbos com os/as estudantes, se necessário.

Em seguida, dispor no quadro os cartões com as formas de *past participle* dos verbos e pedir aos/às estudantes que os correlacionem, como a seguir:

*be – been*

*become – become*

*bring – brought*

*eat – eaten*

*hear – heard*

*lose – lost*

*make – made*

*speak – spoken*

Organizar os/as estudantes em duplas ou trios e pedir que completem as frases com o *past participle* dos verbos.

Monitorar os/as estudantes durante a atividade e auxiliá-los/as em suas dúvidas.

Corrigir as respostas com toda a turma e completar as frases no quadro com os verbos apropriados.

Após a correção, perguntar quais outros verbos irregulares eles/elas conhecem e acrescentá-los à lista junto com as respectivas formas no *past participle*. Pedir aos/às estudantes que copiem os verbos irregulares, acompanhados de seu *past participle*, no caderno.

**Atividade 2: Preparando suas perguntas**

**Recursos didáticos**Quadro e giz ou marcador para quadro branco.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: estudantes individualmente.

Explicar aos/às estudantes que eles/elas entrevistarão um/a colega a respeito de algumas de suas vivências relacionadas a outras culturas. Elencar alguns exemplos e orientá-los/as a elaborar e escrever no quadro três perguntas sobre o tópico, tais como:

*Have you ever eaten Japanese food?*

*Have you ever danced the tango?*

*Have you ever spoken with a foreigner?*

*Have you ever been to a foreign country?*

*Have you ever watched a movie about another culture?*

Monitorar os/as estudantes enquanto redigem suas perguntas e auxiliá-los/as em suas dúvidas.

Em seguida, escrever o seguinte modelo de interação no quadro:

*S1: Have you ever…?*

*S2: Yes, I have.*

*No, I haven’t.*

Explicar aos/às estudantes que, em caso de respostas afirmativas, eles/elas podem fazer algumas perguntas sobre a experiência, tais como:

*Did you like (it)?*

*What did you think about (it)?*

*Would you like to do (it) again? Why?*

Chamar a atenção dos/as estudantes para o uso do *past simple* nas perguntas subsequentes.

**Atividade 3: Entrevistando os/as colegas sobre suas vivências culturais**

**Recursos didáticos**Nenhum recurso específico.

**Encaminhamento**Tempo estimado: 15 minutos.Organização: duplas de estudantes.

Organizar os/as estudantes em duplas e instruí-los/as a entrevistar seus/suas colegas, utilizando as perguntas elaboradas.

Monitorar os/as estudantes durante a atividade e auxiliá-los/as em suas dúvidas.

Ao final da atividade, pedir a alguns/algumas estudantes que reportem para a turma algumas das vivências relacionadas a outras culturas que seus/suas colegas já tiveram.

Terminar a aula com uma breve discussão sobre a importância de termos vivências relacionadas a culturas de outros povos como fator de aprimoramento e aprendizado pessoal e valorização de todas as culturas.

Acompanhamento das aprendizagens

As atividades a seguir podem ser feitas como práticas complementares de acompanhamento das aprendizagens dos/as estudantes.

**Atividade: A língua inglesa ao nosso redor**

Pedir aos/às estudantes que, durante uma semana, prestem atenção às letras de música em língua inglesa que tenham exemplos de *present perfect* e que os anotem em seus cadernos.

Explicar aos/às estudantes que eles poderão trazer as músicas para que um trecho seja executado em sala de aula.

Na semana seguinte, pedir a eles/elas que mostrem à turma o que descobriram.

**Jogo de revisão: Bingo**

Elencar com os/as estudantes todos os verbos irregulares que eles/elas conheçam, e suas respectivas formas de *past participle,* e escrevê-los no quadro.

Desenhar um cartão de bingo no quadro com nove espaços e pedir aos/às estudantes que o copiem no caderno. Orientá-los/as a completar o cartão com o *past participle* de nove dos verbos listados. Apagar as formas de *past participle* do quadro.

Explicar aos/às estudantes que você dirá, um de cada vez, o infinitivo dos verbos e que, sempre que eles/elas tiverem a forma de *past participle* correspondente em seus cartões, deverão assinalá-la. O/A vencedor/a será o/a estudante que conseguir completar o seu cartão primeiro e disser “Bingo”.

Ao final da atividade, parabenizar todos/as os/as estudantes pelo empenho durante o jogo.

Autoavaliação

Esta autoavaliação pode auxiliar no processo de aferição do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que respondam “sim”, “em progresso” ou “não” às questões, por escrito ou oralmente.

Sou capaz de compilar as ideias-chave de um texto oral por meio de tomada de notas?

Compreendo os usos do *present perfect*?

Consigo usar o *present perfect* para falar de ações que começaram no passado e que ainda não se encerraram?

Consigo usar o *present perfect* para elaborar e responder perguntas sobre vivências relacionadas a outras culturas?

Conheço as formas de *past participle* de verbos regulares e irregulares?

Aferição do desenvolvimento dos/as estudantes

As questões a seguir podem auxiliar no processo de avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nesta sequência didática. Pedir aos/às estudantes que as respondam por escrito ou oralmente.

1. Que orientações você daria a uma pessoa que quisesse tomar notas das ideias-chave de um texto oral?

Resposta pessoal.

2. Escreva três frases sobre ações da sua vida que começaram no passado e que ainda não se encerraram.

Resposta pessoal.

3. Escreva três frases sobre vivências de outras culturas que você já teve.

Resposta pessoal.

**Critério de avaliação**

Considerando a habilidade a seguir, analisar se os/as estudantes conseguiram:

(**EF09LI02**) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.