História – 7º ano – 1º bimestre

Gabarito, interpretação e reorientação com base nas respostas dos alunos

Questão 1

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

– Trabalhada parcialmente na questão, que trata das características do poder absolutista no Estado monárquico centralizado.

**Respostas**

**a)** A imagem representa Luís XIV, um monarca absolutista, e foi produzida no século XVIII. Espera-se que, com base em seus estudos, os alunos percebam que se trata do monarca mais característico do absolutismo, conhecido como Rei Sol. Espera-se ainda que, pela análise da pintura, eles percebam que o rei ocupa quase toda a imagem, centralizado, indicando sua posição de destaque. Além disso, está coberto com um manto luxuoso que apresenta o brasão e a cor da França, indicando sua relação com o Estado (“O Estado sou eu”). Ele porta o cetro e a espada, elementos que foram associados com o poder real, e tem a coroa a seu lado. Esses símbolos eram utilizados por reis absolutistas em seus retratos.

**b)** A teoria do direito divino dos reis foi formulada pelo teórico francês Jacques Bossuet. Ele procurou justificar o poder absoluto dos monarcas por meio do estabelecimento de uma relação direta entre poder real e vontade de Deus. Para ele, por seu caráter divino, o poder do rei era ilimitado e incontestável.

**Avaliação das respostas e reorientações**

Se os alunos apresentarem dificuldades para responder à questão do item **a**, o aprendizado é considerado regular, pois provavelmente têm problemas para realizar leitura e análise de imagem. Desenvolva uma atividade específica de leitura da imagem com o objetivo de identificar os símbolos de poder do rei absolutista (coroa, cetro e espada), além de evidenciar o luxo e a ostentação representados na pintura. Caso tenham dificuldade para responder ao item **b**, considera-se o aprendizado insatisfatório, pois não conseguem explicar algo relacionado ao absolutismo. Nesse caso, peça-lhes que retomem o conteúdo didático sobre absolutismo monárquico e seus teóricos e, depois, refaçam a resposta.

Questão 2

**Habilidades avaliadas**

**(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

– Trabalhada parcialmente na questão, que apresenta um dos elementos que ajudaram a consolidar as monarquias centralizadas: o mercantilismo.

**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

– Trabalhada parcialmente na questão, que trata das lógicas mercantis que embasaram as ações das monarquias europeias centralizadas.

**Resposta**

Alternativa **b**.

**Avaliação da resposta e reorientações**

Caso os alunos tenham assinalado o item **a**, o aprendizado foi regular, pois dois itens estão corretos: a valorização do ouro (metalismo) e o colonialismo. Contudo, esqueceram-se de que o livre comércio não fazia parte do mercantilismo, de acordo com o qual se defendia o pacto colonial e o protecionismo alfandegário com o objetivo de manter a balança comercial favorável. Nesse caso, uma simples explicação sobre o que significa livre comércio ajudará os alunos. Caso tenham assinalado o item **c** ou o **d**, o aprendizado foi insatisfatório, pois nos distratores existem itens contraditórios, como protecionismo econômico e livre regulação econômica e intervenção econômica do Estado e autorregulação do mercado. Nesse caso, solicite a eles que releiam o conteúdo didático sobre as características do mercantilismo e, se possível, faça um resumo na lousa, em tópicos, dessas características.

Questão 3

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

– Trabalhada parcialmente na questão, que se relaciona ao Humanismo.

**Respostas**

**a)** Segundo o texto, eram pessoas empenhadas em reformar a educação e a aquisição do conhecimento, que deveria voltar-se para estudos humanísticos, valorizando a ciência.

**b)** Porque desenvolveram uma visão de mundo baseada nas ciências e no estudo de áreas do conhecimento ligadas às humanidades. Portanto, preocupavam-se mais com o que se relacionava ao ser humano, diferentemente dos indivíduos medievais, para os quais o conhecimento estava associado a pressupostos transcendentais e religiosos.

**Avaliação das respostas e reorientações**

Caso os alunos tenham dificuldade para responder ao item **a**, o aprendizado é considerado regular, pois pode ter existido um equívoco na leitura do texto do enunciado. Nesse caso, peça a eles que retomem a leitura do texto para que identifiquem a resposta ali presente. Caso tenham dificuldade para responder ao item **b**, o aprendizado é considerado insatisfatório, pois não conseguem compreender as principais características do Humanismo e, assim, não são capazes de diferenciar os humanistas dos medievais. Nesse caso, além de solicitar a releitura do conteúdo didático sobre o Humanismo, retome algumas características da sociedade medieval, destacando a educação e o conhecimento relacionados à Igreja.

Questão 4

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

– Trabalhada parcialmente na questão, que trata do Renascimento.

**Respostas**

**a)** A primeira imagem é um afresco sobre a criação de Adão por Deus. Adão é representado sozinho e nu. Ele tem corpo atlético e feições jovens. Deus é representado cercado por seres celestiais, está vestido com uma túnica, tem corpo atlético e feições maduras, com cabelo e barba grisalhos. A segunda imagem é uma representação simples de uma mulher no cotidiano. Ela está ajoelhada e tem os traços do corpo bem definidos. Seu corpo é menos atlético que os da primeira imagem e suas feições não estão representadas. As diferenças entre elas são as seguintes: uma é um esboço de gravura que retrata uma cena cotidiana, e a outra é um afresco finalizado e colorizado que representa uma cena celestial, mais “elevada”. As semelhanças entre elas são as seguintes: corpos anatomicamente bem definidos, com a valorização das formas humanas, que ocupam praticamente todo o espaço da pintura/desenho.

**b)** Espera-se que os alunos identifiquem alguns dos princípios renascentistas nas imagens, como a exaltação dos corpos humanos, evidenciando suas formas com base na proporcionalidade (estudo da anatomia), e o uso da perspectiva (visível no afresco).

**Avaliação das respostas e reorientações**

Se os alunos apresentarem dificuldades para responder à questão do item **a**, o aprendizado é considerado regular, pois o problema pode estar na leitura de imagem. Se for o caso, faça a análise da primeira imagem para que eles a tenham como exemplo de procedimento. Depois, solicite a eles que refaçam a análise da segunda imagem para que possam responder corretamente ao item. Caso apresentem dificuldade para responder à questão do item **b**, não compreendem as principais características do movimento artístico do Renascimento, apresentando aprendizado insatisfatório. Retome o material didático sobre o assunto para que eles possam identificar nas imagens a valorização do corpo e da proporcionalidade das formas, assim como a noção de profundidade e a perspectiva – elementos desenvolvidos e aplicados pelos artistas renascentistas.

Questão 5

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

– Trabalhada parcialmente na questão, que trata do Renascimento.

**Resposta**

Alternativa **b.**

**Avaliação da resposta e reorientações**

Se os alunos assinalarem qualquer item que não o **b**, o aprendizado é considerado insatisfatório, pois não conseguem interpretar corretamente o texto do enunciado, o qual apresenta informações que invalidam os itens **a** e **c** (sobre o fato de os mecenas esconderem seus patrocínios e sobre o envolvimento da Igreja). Caso tenham assinalado um desses dois itens, solicite a eles que retomem a leitura do texto citado de forma atenta e refaçam a questão. Para os alunos que assinalaram o item **d**, peça que retomem o conteúdo didático sobre a arte no Renascimento, pois mesmo artistas como Da Vinci tinham mecenas, muitas vezes papas e bispos da Igreja.

Questão 6

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

– Trabalhada parcialmente na questão, que identifica o contexto social e cultural da eclosão da Reforma Protestante.

**Resposta**

Espera-se que os alunos identifiquem nas teses a crítica à ideia de que a Igreja poderia absolver uma pessoa de seus pecados. Essa ideia deu sustentação à venda de indulgências pela Igreja aos fiéis, ação que enfurecia Lutero e que foi uma das causas principais para que ele redigisse suas críticas e iniciasse a Reforma Protestante.

**Avaliação da resposta e reorientações**

Caso os alunos apresentem dificuldades ao responder à questão, considera-se o aprendizado insatisfatório, pois a venda de indulgências foi um dos estopins para a elaboração das teses, ideia presente na maioria das explicações do contexto em que ocorreu a Reforma Protestante. Retome a leitura e a identificação das críticas que Lutero fez à Igreja que estão contidas no material didático, se possível, resumindo-as em tópicos na lousa para facilitar a compreensão pelos alunos.

Questão 7

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

– Trabalhada parcialmente na questão, que identifica o contexto de uma das reformas religiosas do período moderno na Europa.

**Respostas**

**a)** O texto se relaciona ao rompimento de Henrique VIII com a Igreja de Roma e à fundação da Igreja Anglicana na Inglaterra, da qual o rei se tornou chefe, nomeando os bispos e mantendo ritos presentes no credo católico, com algumas adaptações advindas da doutrina protestante.

**b)** Entre os motivos estavam: o confisco das terras e bens da Igreja na Inglaterra, aumentando consideravelmente a riqueza da Coroa; a busca por maior poder político, com o controle sobre a nomeação de bispos e ocupantes de outros cargos eclesiásticos; a anuência para Henrique se divorciar de Catarina de Aragão.

**Avaliação das respostas e reorientações**

Caso os alunos tenham dificuldade para responder às questões do item **a**, o aprendizado é considerado insuficiente, pois não conseguem estabelecer relação entre o texto citado e o evento (fundação da Igreja Anglicana), não podendo prosseguir e responder à questão do item **b**. Solicite a eles que retomem o estudo do conteúdo didático sobre a Igreja Anglicana na Idade Moderna. Ressalte o fato de que, apesar de o divórcio do rei estar entre as causas para o rompimento deste com Roma, as questões econômicas foram muito relevantes para tal acontecimento.

Questão 8

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

– Trabalhada parcialmente na questão, que identifica o contexto de uma das reformas religiosas (Contrarreforma) do período moderno.

**Resposta**

Alternativa **c**.

**Avaliação da resposta e reorientações**

Caso os alunos assinalem as alternativas **a** ou **b**, considera-se o aprendizado regular, pois os distratores tratam de especificidades da Inquisição. Peça-lhes que retomem a leitura do material didático sobre a Contrarreforma e o Tribunal do Santo Ofício para que possam refazer a questão. Caso assinalem o item **d**, o aprendizado é considerado insatisfatório, pois não conseguem associar o Tribunal do Santo Ofício à Igreja Católica. Peça-lhes que retomem o material didático e destaque o fato de que a Inquisição nada tem que ver com os protestantes, apesar de ter existido perseguição a pessoas consideradas hereges também pelos protestantes.

Questão 9

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

**Respostas**

**a)** Espera-se que os alunos respondam que Fernão de Magalhães foi o primeiro a circum-navegar o planeta, no início do século XVI. Sua frota cruzou o caminho que liga os oceanos Atlântico e Pacífico no extremo sul da América do Sul, estabelecendo uma rota pioneira para o Pacífico. O trecho que pode ser usado pelos alunos é o seguinte: “Que até ausente soube cercar/A terra inteira com seu abraço”.

**b)** Espera-se que os alunos respondam que, embora o navegador fosse português, a viagem foi financiada pelos reis da Espanha.

**Avaliação das respostas e reorientações**

Caso os alunos apresentem dificuldade para responder às questões, o aprendizado é considerado insatisfatório, pois não compreendem o significado da viagem de Fernão de Magalhães. Nesse caso, não podem reconhecer no poema o trecho sobre circum-navegação do planeta. Assim sendo, retome o conteúdo didático a respeito da expansão marítima europeia e, se possível, mostre aos alunos um mapa com os caminhos percorridos pelos primeiros navegadores.

Questão 10

**Habilidade avaliada**

**(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

– Trabalhada parcialmente na questão, que destaca os avanços cartográficos propiciados pelas navegações, com destaque para a descoberta do continente americano.

**Respostas**

**a)** O mapa apresenta vários elementos contidos em mapas atuais, representando a Ásia, a Europa, a África e a América recém-descoberta pelos europeus. Os únicos continentes que não estão representados são a Oceania e a Antártida.

**b)** Espera-se que os alunos respondam que, em 1507, o cartógrafo alemão Martin Waldseemüller elaborou um mapa do mundo e incluiu o continente ao qual deu o nome de América, em homenagem ao navegante Américo Vespúcio.

**Avaliação das respostas e reorientações**

Se os alunos apresentarem dificuldade para responder à questão, considera-se o aprendizado regular, pois provavelmente têm problemas para ler um mapa histórico. Desenvolva com os alunos uma atividade específica de leitura de mapa com o objetivo de identificar a maneira como o continente americano é representado. Retome a leitura do conteúdo didático que trata, especialmente, da produção cartográfica no início do século XVI.