**Componente curricular: HISTÓRIA**

**6º ano – 2º bimestre**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 ‒ O papel do relevo entre mesopotâmicos e fenícios**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Problematizar o papel do relevo nos modos de vida de sociedades do passado.
* Compreender as relações entre relevo e cultura.
* Pesquisar sobre o relevo mesopotâmico e fenício e refletir sobre as intervenções humanas nessas paisagens.

**OBJETO DE CONHECIMENTO**

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-

-colombianos).

**HABILIDADE**

EF06HI07: Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

**PLANEJAMENTO DAS AULAS**

**Aulas 1 e 2**

A primeira aula desta sequência deve funcionar para que você possa fazer uma sondagem sobre os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a Mesopotâmia e a Fenícia.

Para começar, pergunte o que eles sabem sobre os povos mesopotâmios e fenícios: a época em que viveram, onde, os modos de vida etc. Durante a conversa, procure direcionar algumas questões a respeito da geografia física: quais poderiam ser as características do clima, da vegetação, do relevo, das paisagens desses lugares etc. Indague também: em que medida o relevo interfere no modo de vida das sociedades?

Então, peça aos estudantes que se imaginem viajando por esses lugares na Antiguidade e façam um cartão-postal a fim de representar as paisagens naturais da Mesopotâmia e da Fenícia. Para isso, corte ao meio uma folha sulfite A4 ou papel-cartão com esse tamanho e distribua uma parte a cada estudante. Em um dos lados do cartão eles deverão fazer um desenho – deixe claro que eles devem se ater aos aspectos físicos como rios, montanhas, planaltos e planícies ‒ e, no verso, explicar por escrito quais foram as características representadas, aquelas que como viajantes eles consideraram as mais incríveis.

Pode ser que os estudantes não estejam familiarizados com a estrutura de cartões-postais. Nesse caso, é interessante apresentar a estrutura a eles. Destaque que o destinatário do cartão-postal deverá ser um colega de sala. Se preferir, essa parte da atividade pode ser determinada por você, a fim de garantir que nenhum estudante fique sem receber o cartão-postal. Para finalizar a atividade, os estudantes deverão entregar seus postais e, em seguida, cada um deverá apresentar o cartão que recebeu, explicando o que compreendeu por meio das informações que o colega destacou no texto. Perceba, neste momento, as relações que os estudantes estabelecem entre relevo e maneiras de ocupar o território. Se necessário, registre na lousa os aspectos mais importantes e significativos. Oriente os estudantes a guardarem os postais, pois eles serão utilizados na próxima etapa.

**Aulas 3 e 4**

Nestas aulas, os estudantes desenvolverão pesquisas a fim de compreender como o relevo é importante na maneira como os grupos humanos desenvolvem a cultura.

Inicie a aula com uma apresentação aos estudantes das formas de relevo de modo esquemático, sempre com o uso de imagens. Depois, mostre imagens de diversas sociedades, em diferentes tempos e espaços, que explicitem a relação entre o modo de vida e o relevo. Não se trata de aprofundar e trabalhar detalhadamente, mas de levantar a questão sobre a relação entre relevo e sociedade e apresentar alguns exemplos por meio de imagens, tornando o conteúdo mais concreto para os estudantes. Você pode iniciar partindo de exemplos ligados ao lugar onde vocês moram: a relação entre a atividade de pesca e o consumo de espécies marinhas numa área litorânea; as vestimentas em regiões montanhosas de grande altitude etc. Conclua reforçando como o relevo está ligado diretamente ao modo como vivemos e proponha uma investigação a respeito, aplicada ao caso da Mesopotâmia e da Fenícia.

Para isso, organize a turma em trios, o que possibilitará a troca de ideias, a divisão de tarefas e o compartilhamento de responsabilidades. Após a formação dos trios, ofereça um roteiro de pesquisa:

1. Qual o tipo de relevo dessa região? Litorânea, planície ou planalto?
2. Quais eram as principais atividades dessas populações?
3. Quais eram os alimentos mais consumidos por essa população? Como ela os obtinha?
4. Existem rios nesse território? Se sim, qual a importância deles para as atividades que eram realizadas por essa civilização?
5. Esse território é próximo ao mar? Ele foi útil para essa população? De que forma?
6. Que outras atividades econômicas desenvolveram?
7. Em que outros aspectos culturais dessa sociedade pode-se notar a relação com o relevo?
8. Quais vestígios arqueológicos deixados por essa civilização ajudaram na compreensão de seu modo de vida pelos historiadores?

Escolha previamente livros didáticos e paradidáticos para a realização da atividade, assim como *sites* e mapas históricos da época. Reserve um tempo para pesquisa em sala de aula e, se julgar necessário, pode haver pesquisas extraclasse. Acompanhe os grupos, a fim de tirar dúvidas e orientá-los nas pesquisas. Peça que eles façam anotações e respondam às questões no caderno, uma sequência inteira sobre a Mesopotâmia e outra sobre a Fenícia, pois intercalar as sociedades em cada questão pode dificultar a compreensão.

Você também pode circular entre os trios durante as pesquisas a fim de conferir as respostas e perceber como eles mobilizam as informações dos textos consultados para responder ao roteiro, como eles se dirigem aos colegas e como dividem o trabalho entre os membros do trio. Essas são formas de avaliar o desempenho e a postura dos estudantes no trabalho em sala de aula.

**Aula 5**

Explique aos estudantes que, nesta aula, eles irão retomar os cartões-postais elaborados anteriormente e discutir nos trios já formados seus desenhos e textos. Você pode propor questões como: Existe alguma característica que foi descoberta na pesquisa que não está no desenho? Ou, ainda: Algo que foi representado no desenho está em desacordo com o que foi encontrado na pesquisa? O quê? Como ela deveria ser redesenhada para ficar adequada? Ou seja, questões que lhes permita verificar as hipóteses levantadas por meio dos desenhos dos postais.

A fim de complementar seus próprios conhecimentos, recomendamos que você assista a esta entrevista com Maria Cristina Kormikiari, do Museu de Antropologia e Etnologia da USP:

Por fim, eles deverão fazer uma maquete da Mesopotâmia ou da Fenícia, representando como o relevo foi importante para a forma que os grupos humanos ocuparam a região. Essa maquete pode ser feita de materiais recicláveis, isopor, argila, massa de modelar etc. É importante, no entanto, que ela reflita as pesquisas feitas pelos trios, destacando a relação entre o relevo e as atividades humanas desenvolvidas em cada sociedade. Assim, eles precisarão trabalhar com aspectos da cultura material, representada por ferramentas, tipos de moradia, meios de transporte, formas de registro, entre outros exemplos, além de representar modos de intervenção humana nessas paisagens.

**AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES**

Apresente as seguintes questões para os estudantes:

1. Comente como as sociedades interagem com o relevo. Cite exemplos dos fenícios e dos mesopotâmios que confirmem sua resposta.

2. E na cidade onde você mora, como é a relação da sociedade com o relevo natural?

**Gabarito**

1. Espera-se que os estudantes mencionem a profunda relação com o relevo. O tipo de alimento, os materiais usados nas construções, os animais, os rios, a altitude etc.: tudo isso pode ser determinante no modo de vida de cada sociedade, ou seja, há uma relação bastante forte entre relevo e cultura. Eles deverão citar exemplos de fenícios e mesopotâmios de acordo com as pesquisas desenvolvidas ao longo desta Sequência Didática.

2. Resposta pessoal, de acordo com a cidade em que os estudantes vivem. Espera-se, contudo, que eles possam identificar exemplos que evidenciem a relação entre relevo e sociedade.

**AUTOAVALIAÇÃO**

Proponha aos estudantes que respondam às questões a seguir, a fim de realizar uma autoavaliação.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Durante as aulas, eu:** | **SIM** | **NÃO** |
| O meu cartão-postal estava adequado ou precisava de ajustes? |  |  |
| Os ajustes necessários eram apenas no relevo, apenas nas características das sociedades ou em ambos? |  |  |
| Como atuei no trio: contribuí com ideias e sugestões? Respeitei as ideias de meus colegas, mesmo quando diferentes da minha? |  |  |
| A maquete estava bem adequada, ou seja, a representação do relevo e da sociedade foi coerente com as informações obtidas durante a fase de pesquisas? |  |  |