Componente curricular: GEOGRAFIA

7º ano – 2º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – Feira da diversidade na escola: nossas heranças culturais

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Pesquisar dados e refletir sobre a diversidade étnico-cultural brasileira, suas origens e manifestações em diferentes escalas geográficas.

Organizar atividade para feira da diversidade étnico-cultural na escola.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Formação territorial do Brasil.

HABILIDADES

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade

étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aulas previstas: 8.

Aula 1

**Objetivo da aula:** diálogo sobre heranças culturais indígenas, africanas/afrodescendentes e de imigrantes em geral no Brasil.

**Materiais específicos necessários:** caderno, lápis, canetas.

**Organização dos estudantes:** em roda, com o grupo-classe.

**Etapas de desenvolvimento:**

* Inicie um diálogo com a turma sobre a diversidade étnico-cultural brasileira. Pergunte o que já sabem sobre isso, ouça e registre as respostas.
* Ressalte que nossa formação social e cultural se deu pelo encontro de indígenas, portugueses e africanos. Indique que, ao longo do tempo, houve outras contribuições de imigrantes da Europa e da Ásia e, mais recentemente, de países da América e outros da África. Apesar dos inúmeros conflitos e tensões, quase sempre com perdas irreparáveis para nativos e africanos escravizados, houve também uma intensa miscigenação e muitas trocas culturais. A riqueza cultural do Brasil está justamente na imensa diversidade de manifestações que aqui se deu em função desses encontros – e ainda vem se dando pelo contato entre variados povos e culturas.
* Peça exemplos à turma. Os estudantes poderão citar vocábulos de origem indígena e africana em nossa língua, hábitos alimentares, ritmos e instrumentos musicais, danças, festas e celebrações.
* Apresente à turma a proposta de realização de feira da diversidade, em que serão mostradas influências culturais de diferentes origens presentes na comunidade.

Aula 2

**Objetivo da aula:** coleta e organização de informações gerais sobre a diversidade étnico-cultural brasileira (língua, alimentos, ritmos e gêneros musicais, festas, espaços religiosos etc.)

**Materiais específicos necessários:** caderno, lápis, canetas, atlas geográfico, livros, artigos e outras publicações impressas ou em meio digital.

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 pessoas).

**Etapas de desenvolvimento:**

* Sugira pesquisas sobre variadas expressões culturais brasileiras. Os grupos poderão recolher informações sobre manifestações culturais africanas e afrodescendentes (afoxé, bumba meu boi, capoeira, samba de roda, tambor de crioula etc.).
* É possível também, solicitar aos estudantes que pesquisem sobre alimentos nativos usados pelos indígenas e que se disseminaram na culinária do país, como mandioca e seus derivados (pirão, beiju, mingau, tapioca e outros) e brinquedos e brincadeiras de origem indígena (peteca, corrupio etc.).
* Por fim, poderão também buscar informações sobre influências e heranças de povos imigrantes, como comida japonesa, arquitetura alemã, casario colonial português, culinária árabe e outras mais.
* A turma poderá levar em conta também as influências associadas às migrações internas, como as trocas ocorridas pela presença de nordestinos em São Paulo e no Rio de Janeiro, sulistas na Amazônia e Nordeste, cariocas no Distrito Federal, entre outras.
* Peça aos estudantes que anotem os resultados. Eles serão importantes para que cada grupo escolha o tema e a manifestação que deverá mostrar na feira da diversidade.

Aula 3

**Objetivo da aula:** escolha e preparação do tema de cada grupo para a feira da diversidade

étnico-cultural na escola.

**Materiais específicos necessários:** laboratório de informática ou outras opções (se possível), caderno, lápis, canetas, atlas geográfico.

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 pessoas).

**Etapas de desenvolvimento:**

* Reserve o início da aula para que cada grupo defina e apresente o tema de trabalho. Um grupo poderá, por exemplo, fazer e oferecer aos visitantes um prato típico da culinária baiana, que tem origens africanas, ou receitas de tapioca, de origem indígena.
* Nesse caso, as peculiaridades culturais, locais e regionais, poderão ajudar muito na definição do tema.
* Há possibilidade de prepararem também “carimbos” com os grafismos dos indígenas wajãpi, que vivem no norte da Amazônia, que foram declarados Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Ou, então, organizarem grupos de danças afro-brasileiras (ver indicações ao final deste plano).
* Assinale que cada grupo deverá preparar um texto explicativo básico com informações sobre a manifestação cultural e considerações sobre a diversidade étnico-cultural brasileira. O texto pode vir acompanhado de imagens (fotografias, desenhos, ilustrações etc.).

Aula 4

**Objetivo da aula:** finalização do tema de cada grupo e planejamento / organização da feira.

**Materiais específicos necessários:** trabalhos elaborados, caderno, lápis, canetas, atlas geográfico.

**Organização dos estudantes:** pequenos grupos (até 4 pessoas).

**Etapas de desenvolvimento:**

Destine parte da aula para finalização dos trabalhos, com suas respectivas etapas previstas. Observe os resultados e apresente novas orientações aos grupos, se necessário.

* Neste momento, cada grupo precisará definir claramente o que vai utilizar em sua apresentação. A preparação de comidas ou a apresentação de danças ou ritmos típicos podem contar com apoio ou participação de familiares e pessoas da comunidade, por exemplo, ensinando receitas ou tocando instrumentos musicais.
* Com toda a turma, organize o planejamento, definindo-se coletivamente o espaço para a feira, disposição de barracas ou estandes, materiais de apoio, decoração, horários de apresentação ou visitação.
* É essencial convidar os demais estudantes, professores, gestores da escola e pessoas da comunidade para participarem do evento. Se possível, convide colegas professores para participar da preparação da feira.

Aula 5

**Objetivo da aula:** realização da feira da diversidade étnico-cultural no espaço da escola.

**Materiais específicos necessários:** trabalhos elaborados, caderno, lápis, canetas, atlas geográfico.

**Organização dos estudantes:** grupo-classe e demais participantes.

**Etapas de desenvolvimento:**

* Com a turma e os demais participantes, destine tempo e espaço para a realização da feira.
* Ao final, organize a turma para recolher e guardar objetos e materiais e arrumar os espaços utilizados na feira.
* Encaminhe roteiros de avaliação para serem respondidos e entregues na aula seguinte.

Aula 6

**Objetivo da aula:** entrega dos roteiros de avaliação.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Avaliação das habilidades

Verifique se os estudantes atingiram objetivos e habilidades previstos nesta sequência didática.

Programe atividades extras para estudantes que não alcançaram os objetivos, como leitura e interpretação de textos e imagens que mostrem a diversidade étnico-cultural brasileira.

Avaliação geral das atividades

Avalie a participação, cooperação e contribuições nas tarefas individuais e discussões coletivas sobre o tema.

Avalie a participação e colaboração de cada estudante e de cada grupo na preparação de espaços e objetos para a feira.

Registre a realização de textos e pesquisas pelos grupos.

Avalie temas e atividades escolhidos por cada grupo e sua importância para a questão da diversidade

étnico-cultural local, regional e nacional.

Avalie a clareza e a organização das ideias e informações em exposições e debates orais.

Verifique a clareza e a organização dos textos produzidos para o trabalho.

Observe a compreensão dos estudantes em relação às noções-chave herança cultural, diversidade

étnico-cultural, miscigenação.

AUTOAVALIAÇÃO

Apresente a questão a seguir para autoavaliação e compreensão do estudante sobre o tema: é possível afirmar que há diversidade étnico-cultural em sua escola, município e região? Explique sua resposta e apresente exemplos.

Proponha a cada estudante que avalie sua participação na realização da feira, de acordo com os itens anteriores.

Em seguida, solicite a cada um e ao grupo-classe uma avaliação geral da atividade.

Fontes de consulta

GOVERNO da Bahia. *Secretaria de Cultura do Estado da Bahia*. Diversidade cultural brasileira. Disponível em: <<https://www.flickr.com/search/?text=Diversidade%20cultural%20Brasil>>. Acesso em: 24 set. 2018.

IBGE. *PNAD 2015*. Síntese de indicadores. Disponível em: <<https://www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/sociais/educacao/19897-sintese-de-indicadores-pnad2.html?edicao=9129&t=resultados>>. Acesso em: 24 set. 2018.

INSTITUTO Socioambiental. *Povos indígenas no Brasil mirim*. Artes, alimentação, brincadeiras, casas, mitos, jeitos de aprender, quem faz o quê? Disponível em: <<https://mirim.org/artes>>. Acesso em: 24 set. 2018.

IPHAN. *Diversidade linguística*. No Brasil, são faladas mais de 250 línguas. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/indl>>. Acesso em: 24 set. 2018.

\_\_\_\_\_\_. *Patrimônio imaterial*. Livros de registro:saberes, celebrações, formas de expressão, registros dos lugares. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/122>>. Acesso em: 24 set. 2018.

\_\_\_\_\_\_. *Patrimônio material*: bens tombados e processos em andamento. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Lista_bens_tombados_processos_andamento_2018>>. Acesso em: 24 set. 2018.

MUSEU do Índio. *Influência da cultura indígena em nossa vida vai de nomes à medicina*. Disponível em:

<<http://progdoc.museudoindio.gov.br/noticias/retorno-de-midia/66-influencia-da-cultura-indigena-em-nossa-vida-vai-de-nomes-a-medicina>>. Acesso em: 24 set. 2018.

UNESCO. Patrimônio cultural do Brasil (cultural, ambiental). Disponível em: <<http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/culture/world-heritage/list-of-world-heritage-in-brazil/>>. Acesso em: 24 set. 2018.

\_\_\_\_\_\_. *Patrimônio cultural imaterial mundial do Brasil*. Disponível em: <<http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/culture/world-heritage/intangible-cultural-heritage-list-brazil/#c1414250>>. Acesso em: 24 set. 2018