Componente curricular: HISTÓRIA

7º ano – 2º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – O Império Inca

OBJETIVO ESPECÍFICO

* Identificar as ações de dominação, exploração e resistência envolvidas na conquista do Império Inca pelos espanhóis.

OBJETO DE CONHECIMENTO

A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação

HABILIDADES

EF07HI08: Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

EF07HI09: Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aula 1

O objetivo desta aula é aprofundar os conhecimentos sobre a conquista do Império Inca pelos espanhóis.

Para isso, propomos que os estudantes assistam a um documentário produzido pela Discovery para a série “Conquistadores”, intitulado *A conquista dos Incas*. A obra foi dirigida por David Wallace e pode ser encontrada na versão dublada em alguns *sites* da internet.

O documentário procura reconstruir episódios da conquista espanhola da América, em especial do Império Inca, com base em documentos e conhecimentos historiográficos mencionados pelo narrador. A obra também mostra paisagens, mapas, tipos humanos, roupas, festas e aspectos da arquitetura dos sítios históricos que podem enriquecer o repertório dos estudantes. O documentário tem aproximadamente 46 minutos de duração.

Considerando a quantidade de informações expostas na obra, propomos que os estudantes assistam ao documentário em três aulas. Desse modo, a cada aula você apresenta, aproximadamente, 15 minutos da obra, mesclando a exibição com as atividades indicadas a cada aula desta sequência didática.

Dê início à primeira aula explicando aos estudantes quem foi Francisco Pizarro, já que o documentário relata algumas de suas ações. Pizarro era um oficial espanhol. Chegou à América Central em 1510, trabalhando para outros conquistadores. Em 1522, encontrava-se na cidade do Panamá e ali conheceu um explorador espanhol, que lhe relatou a existência de riquezas em um território mais ao sul, chamado Birú ou Pirú (atual Peru). Em 1529, Pizarro conseguiu autorização do rei da Espanha, Carlos V, para conquistar essa área e partiu para lá com 180 homens.

Depois dessa breve exposição sobre Francisco Pizarro, exiba o documentário aos estudantes. Interrompa o vídeo aos 15 minutos.

Em seguida, lance aos estudantes algumas perguntas sobre o conteúdo do documentário, para incentivar o interesse da turma:

* Como era a religião dos Incas?
* Como eram seus costumes alimentares?
* Qual era o número de habitantes do império?
* Qual era o tamanho do exército inca?
* Como Atahualpa recebeu os espanhóis? Qual foi sua estratégia? Como os espanhóis se sentiram com isso?

Aula 2

O objetivo desta aula é dar continuidade à discussão sobre a conquista do Império Inca pelos espanhóis.

Inicie a aula comentando com os estudantes que os incas formaram uma grande civilização no continente americano, ao redor da Cordilheira dos Andes. O império abrangia dezenas de outros pequenos reinos, estendendo-se por um vasto território que se espalhava por regiões dos atuais Peru, Equador, Bolívia, Argentina e Chile.

Reinicie a exibição do vídeo do ponto onde foi interrompido na aula anterior. Nesse momento, o documentário começa a descrever o encontro entre Pizarro e Atahualpa e o começo da conquista espanhola. Interrompa a reprodução aos 25 minutos e 22 segundos.

Informe aos estudantes que Atahualpa era filho do primeiro casamento do imperador inca Huayna Capac. Quando ele morreu, em 1525, Inca Huásca – filho do segundo casamento – assumiu o trono. Em 1532, Atahualpa reivindicou o trono e deu início a uma guerra civil contra seu irmão, da qual saiu vitorioso.

Vale notar que o trecho exibido aborda a prisão e morte de Atahualpa e a apropriação do ouro por parte dos espanhóis. Há, nesse trecho, pelo menos dois assuntos interessantes que devem ser destacados e servem para incentivar a reflexão dos estudantes:

* Qual foi a reação dos espanhóis diante da atitude de desrespeito do Inca para com o livro considerado sagrado para eles? E qual foi a atitude dos espanhóis diante da escultura em madeira do deus Pachacámac, sagrada para os incas?

Espera-se que os estudantes identifiquem a arrogância e falta de respeito pela cultura do outro e sejam críticos em relação a isso.

* De que modo os conquistadores espanhóis se apoderaram das riquezas dos incas, se estes últimos estavam em maior número?

Espera-se que os estudantes reconheçam que os incas obedeceram às ordens de Atahualpa, que pretendia pagar seu próprio resgate. Depois, é importante destacar que, com o apoio de povos indígenas rebelados contra a dominação inca, os espanhóis tomaram a cidade de Cuzco (capital inca) e de Quito, dando início ao processo de conquista.

Aula 3

O objetivo desta aula é finalizar a exibição do documentário, dando continuidade à discussão sobre a conquista do Império Inca pelos espanhóis e conversando com os estudantes sobre aspectos sociais e culturais do atual Peru.

Reinicie a exibição do documentário do ponto onde foi interrompido na aula anterior. Esse trecho é o mais longo, com aproximadamente 20 minutos. Ele retrata o início da conquista espanhola da América, da revolta dos incas e da reação violenta dos espanhóis. O trecho aborda, ainda, a resistência inca em Machu Picchu.

Depois da exibição da última parte do documentário, comente com os estudantes que a floresta para onde os incas se dirigiram, em seu processo de resistência à conquista, é a Amazônia peruana. Depois, converse com a turma sobre o documentário.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Apresente as seguintes questões para os estudantes:

1. Se você tivesse que escolher uma palavra para caracterizar a conquista do Império Inca pelos espanhóis, qual seria? Justifique.

2. Hoje, há organismos internacionais que não permitiriam que um povo invadisse e dominasse um território estrangeiro, conforme ocorreu na conquista e dominação da América pelos espanhóis. Você considera que isso foi um progresso? Justifique.

Gabarito

1. Espera-se que os estudantes digam, por exemplo, “violência”, refletindo as lutas mostradas no documentário; “mistura”, ressaltando a assimilação cultural; ou, ainda, “roubo”, destacando a apropriação do ouro por parte dos espanhóis. É possível que os estudantes citem outras palavras. O importante é que a justificativa tenha relações com um ou mais pontos estudados na sequência didática.

2. Espera-se que os estudantes considerem que a ação de organismos internacionais, hoje, é um progresso e justifiquem dizendo que cada povo deve ter o direito de viver a sua própria cultura sem ser explorado por outro.

AUTOAVALIAÇÃO

Proponha aos estudantes que respondam às questões a seguir, a fim de realizar uma autoavaliação.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Durante as aulas: | SIM | NÃO |
| Eu colaborei para as discussões de maneira positiva? |  |  |
| Ouvi com atenção as explicações do professor, relacionando-as com as informações apresentadas no documentário? |  |  |
| Assisti com atenção ao documentário, participando dos debates propostos pelo professor? |  |  |