|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grade de correção | | | | | | | |
| Língua Portuguesa – 7o ano – 2o bimestre | | | | | | | |
| Escola: | | | | | | | |
| Aluno: | | | | | | | |
| Ano e turma: | | Número: | | | Data: | | |
| Professor(a): | | | | | | |  |
| Questão | Habilidade avaliada | | Resposta | Resposta do aluno | | Reorientação de planejamento | Observações |
| 1 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para, a partir da localização de  uma informação explícita no  texto, reconstruir determinada percepção social segundo a qual  o valor de um indivíduo se relaciona com  o respeito demonstrado por ele. A habilidade abordada  é a EF69LP44  da BNCC. | | O que justifica sua vaidade e seu orgulho, para a personagem,  é o respeito demonstrado  por todos em relação a ela. |  | |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Nessa questão, avalia-se a capacidade do aluno para perceber a generalização promovida pelo emprego de pronomes indefinidos e  para relacionar esse efeito a determinadas visões de mundo veiculadas pelas personagens  no texto. As habilidades avaliadas são  a EF69LP44  e a EF69LP20  da BNCC. | Item **a**:  O pronome indefinido presente no trecho é *todos*.  Item **b**:  O pronome *todos* promove uma generalização. O respeito com que  o protagonista é tratado não  viria de apenas  alguns indivíduos  ou grupos da sociedade, mas de “todos”, de forma “universal”, e  isso reforça sua crença em seu próprio valor. |  |  |  |
| 3 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender a função do  espaço e da caracterização espacial para a construção  da narrativa.  A habilidade abordada  é a EF69LP47  da BNCC. | Item **a**:  O outro espaço em que o conto se desenvolve é o auditório em que  o protagonista  faz seu discurso.  Item **b**:  É importante que  o narrador retrate  o que aconteceu nesse espaço, porque isso ajuda  a caracterizar  a personagem  e sua relação  com a sociedade. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para perceber o efeito de sentido criado pelo emprego de pronomes possessivos em  um texto e sua função na caracterização da relação entre duas personagens. A habilidade avaliada é a EF69LP47  da BNCC. | Item **a**:  O pronome possessivo é *seu*, empregado em duas ocasiões  no trecho.  Item **b**:  O uso desses pronomes  sugere que a relação entre o protagonista  e o cocheiro era  de proximidade. |  |  |  |
| 5 | Essa questão avalia a capacidade de o aluno inferir, a partir de informações explícitas no texto, determinados valores sociais importantes para  a caracterização  da personagem. Dessa forma,  a habilidade abordada  é a EF69LP44  da BNCC. | A preocupação com as medalhas em detrimento  de seu próprio  bem-estar reforça a imagem do protagonista como alguém vaidoso, cioso de sua imagem pública. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para identificar sentidos denotativos e conotativos no emprego de determinadas palavras e para analisar os efeitos de sentido criados por esses usos  nos textos.  A habilidade abordada é  a EF69LP48  da BNCC. | Pode-se dizer que o verbo *despir* tem, no trecho, valor literal e figurado ao mesmo tempo. Seu valor literal é o de tirar efetivamente suas roupas como forma de poder suportar o calor, enquanto seu valor figurado está relacionado ao  fato de que, nesse momento, o protagonista precisa se desfazer de sua vaidade, o que é reforçado pelo final do conto, em que ele se  vê fora de sua posição social  de prestígio. |  |  |  |
| 7 | Essa questão avalia a apropriação que o aluno fez do gênero e de conceitos referentes  às narrativas,  tais como verossimilhança e clímax, aplicados  à leitura desse  texto concreto, abordando  a habilidade EF69LP47  da BNCC. | Alternativa **c**. |  |  |  |

(continua)

(continuação)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Essa questão avalia a capacidade do aluno para compreender o sentido de uma expressão empregada em registros de informalidade e a função dessa expressão na caracterização de uma personagem. As habilidades abordadas são  a EF69LP55  e a EF69LP47  da BNCC. | Essa locução verbal indica que  a vida de Antônio Jerônimo  não era fácil,  mas era tolerável  e mais fácil  do que viria  a se tornar. |  |  |  |
| 9 | Essa questão avalia a compreensão global e de trechos específicos do poema feita pelo aluno. A habilidade abordada é  a EF69LP47  da BNCC. | Alternativa **c**. |  |  |  |
| 10 | Essa questão avalia a apropriação que o aluno faz dos conceitos relacionados ao uso de verbos e sua capacidade para mobilizar esses conceitos para explicar valores semânticos dos verbos  em textos narrativos.  A habilidade abordada é a EF69LP47. | Alternativa **c**. |  |  |  |