4º bimestre

Para esta última etapa do ano letivo, consideramos importante dar mais ênfase ao caráter multimodal de textos verbo-visuais. Este trabalho foi iniciado em sequências didáticas dos 2º e 3º bimestres, nas quais procurou-se levar os estudantes a observar a relação entre as linguagens verbal e não verbal, destacando o papel das imagens, das cores e dos efeitos criados pela utilização de alguns recursos gráficos, tais como o tamanho e o tipo de letras.

Neste bimestre, procura-se favorecer o multiletramento dos estudantes por meio de atividades desenvolvidas com o apoio de consultas à internet. Para alcançar esse propósito, as propostas estão interligadas e giram em torno de gêneros discursivos da esfera cinematográfica, expandindo o tema abordado na **Unidade 7** do Livro do Estudante. Partimos do pressuposto de que esse tema faz parte do universo da maior parte dos estudantes e costuma motivá-los a participar de discussões relacionadas a seus filmes favoritos.

|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10** | |
| **TÍTULO** | *Do you like movies?* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Compreensão oral.  Estratégias de leitura. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Construção de laços afetivos e convívio social.  Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.  Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*). |
| **HABILIDADE** | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.  (**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.  (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto. |
| **OBJETIVO GERAL** | Empregar estratégias de compreensão escrita e oral. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Apresentar informações sobre filmes. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Computadores com acesso à internet. |

I – INTRODUÇÃO

Esta sequência didática visa possibilitar o contato dos estudantes com *websites* integralmente em inglês. Dependendo do contexto e do perfil dos estudantes, é provável que eles já tenham vivenciado essa experiência; contudo, o objetivo é que eles otimizem estratégias de leitura e de compreensão oral com a finalidade de pesquisar informações sobre filmes para depois apresentá-las aos colegas. Assim, na aula 1, eles serão orientados a navegar no *website* oficial de um filme para, em seguida, comentar as informações que puderam obter. Receberão como tarefa a realização dos mesmos passos para fazer uma apresentação oral mais elaborada sobre outros filmes na aula 2.

A atividade contribui para aprofundar os conhecimentos adquiridos na **Unidade 7**.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – *Website* oficial de um filme em inglês, adequado à faixa etária dos estudantes, para ser consultado pela turma.

2 – Computadores com acesso à internet. A atividade está prevista para ser realizada em grupos.

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos, o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Perguntar aos estudantes quais são seus filmes favoritos, a quais assistiram recentemente, se costumam procurar informações sobre os filmes aos quais assistem, como sinopses, fichas técnicas, materiais de divulgação (pôsteres, *trailers*), cenas extras, detalhes e curiosidades do *making of* etc., e onde é possível encontrar essas informações.

3 – Em seguida, indicar aos estudantes que acessem o *website* oficial do filme escolhido.

4 – Deixar que consultem o *website* livremente durante alguns minutos.

Sugestão: *site* oficial de *Coco* (Viva – a vida é uma festa), animação de 2017 produzida pela Pixar.

Disponível em: <<https://www.pixar.com/feature-films/coco/#coco-main>>. Acesso em: 26 ago. 2018.

5 – Pedir que comentem o que observaram sobre o filme no *website* nesses poucos minutos.

Os dois últimos passos permitem verificar as estratégias usadas pelos estudantes para navegar no *site* totalmente em inglês e o que mais chamou a atenção deles sobre o filme.

6 – Organizar a turma em grupos e atribuir uma tarefa de pesquisa no *website* a cada um.

Sugestões de tópicos para as pesquisas:

– o conteúdo do *trailer* oficial;

– o *design* dos personagens;

– a descrição dos personagens;

– os cenários (locações).

7 – Orientar e acompanhar a pesquisa.

Sugerimos que você estipule o tempo suficiente para a realização da tarefa. O propósito não é uma pesquisa minuciosa, mas sim uma leitura global sobre os tópicos considerados.

8 – Pedir aos grupos que apresentem as informações sobre o filme, de acordo com o tópico pesquisado por cada um.

O propósito não é uma apresentação obrigatoriamente em inglês, pois, nesse caso, os estudantes necessitariam preparar uma síntese escrita e, mesmo assim, talvez ainda não se sentissem seguros. No entanto, você pode estimulá-los a falar em inglês, principalmente, alguma característica do filme e dos personagens.

9 – Explicar aos grupos que, para a próxima aula, cada um deles deve consultar o *website* oficial de um filme, tal como fizeram nesta aula, e preparar uma apresentação com informações sobre o filme atribuído a cada um.

Como os estudantes terão tempo, você pode orientá-los a fazerem um roteiro escrito em inglês do que pretendem falar; mas é importante destacar que o roteiro não será para leitura, e sim para dar apoio à apresentação oral.

Recomendamos que você faça previamente o levantamento de filmes próprios para a faixa etária da turma e verifique se eles têm *website* oficial.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Computadores com acesso à internet*.*

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos e o perfil dos estudantes.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Pedir a cada grupo que apresente as informações sobre o filme pesquisado.

Neste momento, o grupo pode mostrar no *website* onde estão as informações apresentadas. Também podem usar imagens para ilustrar o que dizem e, se houver tempo, mostrar algumas cenas disponíveis do filme.

Essa é uma oportunidade para verificar o desempenho dos estudantes em apresentações orais em inglês. Baseando-se em um roteiro, certamente se sentirão mais à vontade. No entanto, se houver insegurança, sugerimos que você os estimule, pois a atividade pode ser um importante passo para o desenvolvimento da oralidade.

A atividade pode ser concluída com uma discussão sobre alguns aspectos interessantes dos filmes e sobre o que os estudantes mais gostaram de pesquisar.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Compartilhei com os colegas meus gostos sobre filmes? |  |  |  |
| Compreendi com facilidade as informações presentes no *website* consultado? |  |  |  |
| Empreguei estratégias para descobrir os sentidos de palavras que ainda não conhecia? |  |  |  |
| Procurei falar em inglês durante a apresentação das informações consultadas? |  |  |  |
| Pesquisei junto com meus colegas o filme que foi estipulado para o grupo? |  |  |  |
| Contribuí na elaboração do roteiro para a apresentação oral? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar a motivação dos estudantes e o interesse de realizar as tarefas propostas.

– Prever possíveis dificuldades dos estudantes e planejar adaptações para favorecer a realização da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – falaram com espontaneidade sobre os filmes aos quais assistiram?

b – tiveram desenvoltura para navegar no *website* oficial do filme?

c – empregaram estratégias adequadas para localizar as informações solicitadas?

d – apresentaram informações consistentes sobre o filme?

e – realizaram as pesquisas de acordo com o que foi orientado?

f – demonstraram iniciativa para falar em inglês?

g – trabalharam de modo cooperativo?

2 – As tarefas propostas foram eficientes para propiciar

a – a identificação de informações em *sites* integralmente em inglês?

b – a preparação de apresentações orais em inglês?

3 – Os estudantes se mostraram interessados na realização da atividade? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(**EF06LI04**) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: apresentação oral de informações sobre filmes.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. E. (Orgs.). *Letramento digital*: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2011.

ROJO, R. (Org.). *Escol@ conectada*: os multiletramentos e as TICs*.* São Paulo: Parábola Editorial, 2013.