Componente curricular: HISTÓRIA

9º ano – 3º bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – O movimento feminista ontem e hoje

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Discutir o desenvolvimento do movimento feminista na década de 1960.
* Analisar as conquistas do movimento feminista ao longo da segunda metade do século XX e no início do século XXI.
* Confeccionar uma linha do tempo coletiva com informações e representações sobre os significados históricos do movimento feminista.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade.

HABILIDADE

EF09HI36: Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

PLANEJAMENTO DAS AULAS

Aula 1

O objetivo desta aula é iniciar uma discussão sobre o movimento feminista ao longo da história e incentivar os estudantes a pesquisarem informações para a construção de uma linha do tempo coletiva sobre o tema.

Para isso, organize a turma em cinco grupos, distribuindo os temas entre eles da seguinte forma:

**Grupo 1**: Mary Wollstonecraft e a luta pelo voto feminino

**Grupo 2**: O feminismo burguês no século XIX

**Grupo 3**: O feminismo operário durante as Guerras Mundiais

**Grupo 4**: O feminismo e os movimentos de contracultura dos anos 1960

**Grupo 5**: O feminismo na atualidade

Os grupos deverão pesquisar as seguintes informações, utilizando a sala de informática ou a biblioteca da escola:

* Quais foram as principais lutas do movimento feminista no contexto histórico em questão?
* Quais foram as conquistas do movimento feminista no contexto histórico em questão?
* Quais eram as lideranças do movimento feminista na conjuntura analisada?

Caso você queira conversar rapidamente sobre esses temas com os estudantes, antes de dar início à orientação nas pesquisas, informe a eles que a inglesa Mary Wollstonecraft (1759-1797) foi uma escritora, professora, filósofa e defensora dos direitos das mulheres. Escreveu tratados, romances, um livro sobre a história da Revolução Francesa (processo que ela testemunhou em vida), entre outras obras. Seu trabalho mais significativo é aquele relacionado aos temas feministas; entre suas obras mais conhecidas está *Uma reivindicação pelos direitos da mulher*, de 1792, em que Wollstonecraft destaca a importância do acesso à educação para todas as mulheres.

Já, ao longo do século XIX, é interessante informar aos estudantes que as revoluções burguesas (especialmente na França e na Inglaterra) implantaram a igualdade entre os homens, no campo das leis e na política. Esses direitos, porém, ainda não se estendiam às mulheres; surgem, então, movimentos organizados de mulheres na luta por direitos. Na França e na Inglaterra, o chamado movimento sufragista é um exemplo desse processo.

Vale lembrar também que, nos sindicatos, no contexto de industrialização ao longo do século XIX, as mulheres também buscavam seus espaços e seus direitos. A igualdade salarial entre homens e mulheres era uma das reivindicações. O dia 8 de março, hoje conhecido como Dia Internacional da Mulher, por exemplo, tem sua origem em 1857, quando operárias da indústria têxtil na cidade de Nova York realizaram greves por melhores condições de trabalho e salário.

Você também pode comentar que a chamada contracultura foi um movimento surgido entre as décadas de 1960 e 1970. Nesse movimento, jovens de diversas partes do mundo passaram a criticar os valores capitalistas, os padrões de consumo e os valores morais e estéticos da sociedade. Defendiam o desapego material e a liberdade de expressão. É interessante informar aos estudantes que, naquele contexto, as sociedades passavam por mudanças, em especial durante o processo de descolonização da África e da Ásia, e a contracultura foi uma das respostas dos jovens diante de tantas transformações.

As informações pesquisadas e selecionadas pelos estudantes devem ser anotadas no caderno dos integrantes do grupo para serem discutidas na aula seguinte.

Aula 2

O objetivo desta aula é retomar as pesquisas realizadas pelos estudantes na aula anterior e, com base nesse material, organizar uma linha do tempo coletiva sobre o movimento feminista.

Organize-os em uma roda de conversa. No centro da roda, disponha uma folha de papel *kraft*.

Cada grupo deverá apresentar para os demais os resultados de suas pesquisas e colaborar para a confecção de uma linha do tempo sobre o movimento feminista ao longo da história. A linha do tempo deve conter as principais reivindicações das mulheres ao longo da história do feminismo, bem como suas conquistas.

Ao final da aula, os estudantes devem fazer um balanço identificando os direitos que ainda estão por serem conquistados pelo movimento feminista na atualidade.

AVALIAÇÃO FINAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Apresente as seguintes questões para os estudantes:

1. Segundo Simone de Beauvoir, “Não se nasce mulher, torna-se”. O que ela quis dizer com essa frase?

2. Quais foram as principais pautas do movimento feminista ao longo da história?

Gabarito

1. Simone de Beauvoir quer dizer que há uma construção da ideia de mulher em nossa sociedade e que essa construção é feita culturalmente.

2. Direito ao voto, direito ao trabalho, direito à igualdade social, política e econômica.

AUTOAVALIAÇÃO

Sugerir aos estudantes que respondam às seguintes questões, conforme a tabela:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Durante as aulas, eu:** | **SIM** | **NÃO** |
| Colaborei para as discussões de maneira positiva? |  |  |
| Segui as orientações do professor para a pesquisa sobre o movimento feminista? |  |  |
| Trabalhei em equipe para a organização do debate e a confecção da linha do tempo coletiva? |  |  |
| Compreendi a trajetória do movimento feminista ao longo da História? |  |  |