|  |  |
| --- | --- |
| **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11** | |
| **TÍTULO** | *This movie is about...* |
| **EIXO** | Oralidade.  Leitura. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Interação discursiva.  Estratégias de leitura.  Atitudes e disposições favoráveis do leitor. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Construção de laços afetivos e convívio social.  Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).  Partilha de leitura, com mediação do professor. |
| **HABILIDADE** | (**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.  (**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.  (**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. |
| **OBJETIVO GERAL** | Empregar estratégias de leitura, escrita e produção oral. |
| **OBJETIVO ESPECÍFICO** | Apresentar oralmente elementos comuns entre pôsteres de divulgação e sinopses de filmes. |
| **NÚMERO DE AULAS** | 2 |
| **RECURSOS DIDÁTICOS** | Folhas de papel sulfite, computador com acesso à internet e projetor. |

I – INTRODUÇÃO

Dando prosseguimento à sequência didática anterior, a proposta desta atividade é explorar os gêneros discursivos pôster de divulgação e sinopse de filmes, possibilitando o reconhecimento de características específicas das linguagens verbal e não verbal, bem como as relações de intertextualidade entre os textos dos dois gêneros.

As tarefas propostas na aula 1 são uma preparação para a apresentação oral que os estudantes devem realizar na aula 2.

A atividade contribui para aprofundar os conhecimentos adquiridos na **Unidade 7**.

II – METODOLOGIA

AULA 1

**A – O que você deve preparar para a aula 1**

1 – Sinopses e pôsteres de divulgação de alguns filmes em inglês, adequados à faixa etária da turma, para serem distribuídos entre os estudantes. Sugerimos que você escolha filmes mais antigos, de preferência que ainda não tenham sido vistos pela turma. Para isso, é recomendável fazer previamente uma sondagem.

A atividade está prevista para ser realizada em grupos.

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos, o perfil dos estudantes e os recursos disponíveis.

**B – Desenvolvimento da aula 1**

1 – Fazer uma breve introdução da atividade, explicando aos estudantes como será realizada.

2 – Pedir aos estudantes que relatem em poucas palavras a história de algum filme a que tenham assistido recentemente, sem contar o final.

É importante enfatizar que o relato deve ser um resumo do filme, sem opiniões sobre a história.

3 – Perguntar aos estudantes sobre as características dos relatos feitos: o que foi destacado sobre cada filme, as informações sobre os personagens, sobre o enredo e o lugar onde acontece a história etc.

Provavelmente, os relatos feitos pelos estudantes terão características semelhantes e será possível discutir sobre elas. Você pode chamar a atenção sobre algumas delas: os personagens mencionados foram apenas os principais, as cenas do filme não foram descritas, a história foi relatada no presente etc.

4 – Organizar a turma em grupos e entregar a cada um a sinopse e o pôster de divulgação de um filme.

5 – Explicar que a tarefa consiste em ler a sinopse e o pôster e verificar que personagens e elementos do filme, presentes na sinopse, foram retratados no pôster.

Você pode estipular um tempo que seja suficiente para a realização da tarefa.

6 – Pedir aos grupos que apresentem o que observaram.

O propósito não é uma apresentação obrigatoriamente em inglês, pois, nesse caso, os estudantes necessitariam preparar um roteiro escrito e, mesmo assim, talvez ainda não se sentissem seguros. No entanto, você pode estimulá-los a falar em inglês, principalmente, sobre alguma característica do filme e dos personagens destacada nas sinopses.

7 – Discutir com os estudantes que aspectos dos filmes foram realçados na sinopse e no pôster e quais recursos foram usados em cada um para retratar esses aspectos.

Essa discussão tem o propósito de chamar a atenção para características específicas das linguagens verbal e não verbal. Pode ser observado, por exemplo, que, com base nos elementos visuais do pôster de um filme, geralmente, podemos inferir se é uma comédia, um drama, um romance, uma aventura etc. Nas sinopses, por outro lado, essa informação costuma ser explicitada.

8 – Explicar aos grupos que, na próxima aula, cada um deles deve apresentar o pôster e a sinopse de um filme que tenham visto recentemente (adequado à faixa etária da turma) e, como feito nesta aula, comentar que personagens e elementos do filme, presentes na sinopse, foram retratados no pôster.

Sugerimos que você os oriente a consultarem o *website* oficial dos filmes e a fazerem um roteiro escrito em inglês do que pretendem falar; mas é importante destacar que o roteiro não será para leitura, e sim para dar apoio à apresentação oral.

AULA 2

**A – O que você deve preparar para a aula 2**

1 – Computador com acesso à internet e projetor.

Você pode usar as sugestões dadas na próxima seção, ampliando-as ou adaptando-as conforme seus objetivos e o perfil dos estudantes.

**B – Desenvolvimento da aula 2**

1 – Fazer uma breve introdução da segunda parte da atividade, explicando como será realizada.

2 – Pedir a cada grupo que projete o pôster de divulgação e a sinopse do filme escolhido e, em seguida, apresente as observações feitas conforme o que foi determinado como tarefa.

A atividade pode ser concluída com uma discussão sobre as relações de intertextualidade entre textos dos gêneros pôster de divulgação e sinopse de filmes.

3 – Explicar à turma que a próxima atividade está prevista para ser o fechamento do 4º bimestre e tem o propósito de divulgar os filmes favoritos dos estudantes. Para isso, cada um deve criar um pôster de seu filme preferido para expor na sala e apresentar oralmente em inglês a sinopse do filme.

Dependendo do tamanho da turma, a atividade também pode ser realizada em duplas ou trios.

Recomendamos que você oriente os estudantes a evitarem a reprodução dos pôsteres de divulgação, pois o objetivo é que eles encontrem outras formas de representar os filmes. Do mesmo modo, na apresentação da sinopse, devem evitar a leitura, usando apenas um roteiro escrito com os elementos principais da história como apoio para a apresentação oral.

III – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque um **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\01_f_sd1_ler6_g.jpg | **C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\02_f_sd1_ler6_g.jpg** | C:\Users\Ed5-816\Dropbox (MaluhyCo)\DigitalModerna\PNLD2020\Richmond_ingles\LER\6_ano\fotos e artes\SD1-3\03_f_sd1_ler6_g.jpg |
| Compartilhei com meus colegas a história de um filme que vi recentemente? |  |  |  |
| Observei as características próprias de resumos de filmes? |  |  |  |
| Verifiquei as relações que podem ser estabelecidas entre um cartaz de divulgação e uma sinopse de filme? |  |  |  |
| Realizei junto com meus colegas a tarefa solicitada? |  |  |  |
| Contribuí na elaboração do roteiro para a apresentação oral? |  |  |  |
| Procurei falar em inglês durante a apresentação das informações consultadas? |  |  |  |
| Participei ativamente das atividades? |  |  |  |
| O que eu gostaria de comentar sobre as atividades realizadas? |  | | |

IV – AVALIAÇÃO FORMATIVA

**1. Critérios para acompanhamento da aprendizagem**

– Observar o engajamento dos estudantes na realização das tarefas propostas.

– Prever eventuais dificuldades dos estudantes e planejar possíveis adaptações da atividade.

Questões para acompanhamento da aprendizagem:

1 – Os estudantes

a – relataram espontaneamente a história de filmes a que já assistiram?

b – identificaram elementos comuns nos resumos apresentados?

c – verificaram os elementos da sinopse que são representados no pôster de divulgação do filme?

d – realizaram a tarefa solicitada conforme o que foi orientado?

e – fizeram uma apresentação consistente do cartaz e da sinopse do filme?

f – demonstraram iniciativa para falar em inglês?

g – mostraram gestos de cooperação no trabalho em grupo?

2 – As tarefas propostas foram eficientes para propiciar

a – a identificação de características específicas das linguagens verbal e não verbal?

b – a apresentação oral em inglês?

3 – Os estudantes revelaram motivação para a realização da atividade? Como isso pôde ser constatado?

**2. Critério para avaliação do desenvolvimento dos estudantes**

Considerando as habilidades a seguir, verifique se os estudantes conseguiram:

(**EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

(**EF06LI08**) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

(**EF06LI09**) Localizar informações específicas em texto.

(**EF06LI12**) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

Instrumento para avaliação do desenvolvimento dos estudantes: apresentação oral de elementos comuns entre pôsteres de divulgação e sinopses de filmes.

V – SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola.* São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

UBRIACO, J. M.; MICCOLI, L. Leitura autônoma: uma experiência para a redução das diferenças em turmas heterogêneas de língua estrangeira. *Revista Estudos da Linguagem*, v. 19, n. 2, p. 81-104, 2011.